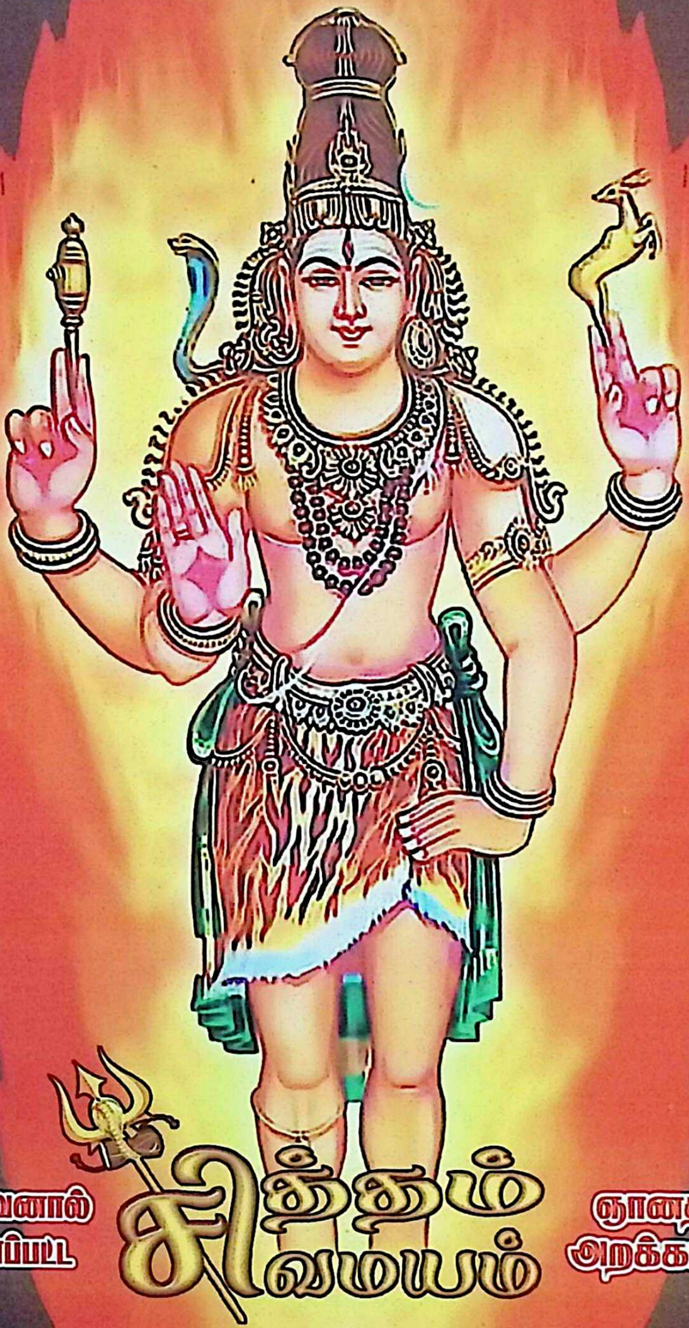
Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வேதஸார விளக்கம்



இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம்

ஞானதான அறக்கட்டளை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

மருவூர் சிவஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரிகள் அவர்களின்
பேரன்கள் - பேத்திகள்

நடுவில் : திரு. K.நடராஜன் அவர்தம் மனைவி மைதிலி அவர்கள்
இடமிருந்து வலம் : திருமதி. Dr.சசிகலா அவர்தம் கணவர் இராமநாதன் அவர்கள்
வலமிருந்து இடம் : திருமதி. N.கார்த்திக் அவர்தம் மனைவி திருமதி. லூஸி அவர்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES
Puducherry

வேதஸார விளக்கம்

எனும்

இஃது

ப்ரம்மஸ்ரீ, மருஹூர்-கணேச சாஸ்திரியார் அவர்கள்

ஸ்ரீஇராமேச்வரம் தேவாலயத்தில்

ஆனந்த-ஸ்ல ஆடிப்பூர உத்ஸவத்தில்

செய்த

உபந்யாஸங்களின் தொகுதி

மீள் பதிப்பும் - வெளியீடும்

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மதுரை

சார்வரி, பங்குனி-15, உத்திரம் - 28-3-2021

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நூல் விபரங்கள்

நூல் பெயர்	:	வேத ஸார விளக்கம்
நூலாசிரியர்	:	மருவூர் - பிரம்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரியார்
நூலின் வகை	:	சைவசமயம் - விளக்கநூல்
© உரிமை	:	நூலாசிரியர் குடும்பத்தினர்
மறு பதிப்பு	:	சார்வரி-ஆூ, பங்குனி-மீ 15, உத்திரம் நட்சத்திரம் 28-03-2021, ஞாயிற்றுக்கிழமை
நூலின் அளவு	:	1/8 டெம்மி
பக்கங்கள்	:	10+92 =102
தாள்	:	16.6 கி.கி. மேப்லித்தோ
எழுத்து	:	12 புள்ளிகள்
படிகள்	:	1000
நூலின் விலை	:	நூலினைப் பெற்று, படித்து உணர்வதும், அதன்படி நடப்பதும், ஸ்ரீபார்வதி பரமேஸ்வரனின் திருவருளைப் பெற முயற்சிப்பதும் உண்மை விலை
கிடைக்குமிடங்கள்	:	சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை மூவேந்தர் நகர் 2-வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை - 625 014. செல்லிடப்பேசி : 98423 35085. 99521 58359, 98431 31353 Email ID : gnanathaanam@gmail.com சிவ.கணேசன், 'சிவநிதி சுதன் இல்லம்' 107, வடக்கு சற்குண வீதி, (சிவன்கோவில் அருகில்) நாகர்கோவில்-629 002. போன் : 98942-95295
நூல் அமைப்பு	:	ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம் 39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-620 008. Cell : 99528 06121, 63807 29455 Email : gnanam.tcy@gmail.com
அச்சாக்கம்	:	இராம்குமார் பிரிண்டர்ஸ் 30, சின்னக்கடைத்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-2. போன் : 0431-2700417, செல்: 98949 08437

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மூவேந்தர் நகர் 2–வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R. செந்தில்குமார்-நிறுவனர்-தலைவர், 98423 35085

S. ஆனந்த்,மேலாண்மை அறங்காவலர், 98431 31353

அறங்காவலர்கள்

S. இராஜமாணிக்கம், R. குணசுந்தரி, A. மலர்மதி,
T.R. இராமதாஸ், G. நெடுஞ்செழியன், S. கற்குவேல்

கௌரவ ஆலோசகர்கள்

சிவ. பொன்.முத்துவிநாயகம் ஓதுவார், சிவ. சு.அனந்தசுப்பு,
B. கார்த்திக்ராமர், TRS. ரமேஷ்கண்ணன், J. சிவலிங்கம்,
M.சுகுமார், திருமதி. பிரபாவதி சுகுமார், கைலைமணி சசிகலா,
'அகோர சிவகணன்' மு.ஜெயக்குமார்

சைவசமயம் சம்பந்தமான பழைய நூல்களையும் வேத சிவாகமத்தின் ஞானபாத நூல்களையும் மறுபதிப்புச் செய்து ஞானதானமாக வழங்குதல்.

இதுவரை எமது வெளியீடுகள்

1. சிவகீதை 2.சிவரகசியம் முதலாம்அம்சம் - மகேசம்
3. சிவரகசியம் இரண்டாம் அம்சம் - பவம்
4. சிவரகசியம் மூன்றாம் அம்சம் - பூர்வபாகம் - ஹாரம்
5. பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம் (கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் எழுத்துக்கள் + தமிழ் உரையுடன்)
6. இரத்தினகிரி (எ) திருவாட்போக்கிப் புராண வசனச் சுருக்கம்
7. ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் - (தேவநாகரி-தமிழ்-தமிழுரையும்)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம் பொதுநல அபிவிருத்தி
அறக்கட்டளை

7,8 அகஸ்தியர் வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R. செந்தில்குமார் - நிறுவனர் - தலைவர், 98423 35085

திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்

சிவாலயங்களுக்கு அபிஷேகம், பூஜைப்பொருட்கள் கொடுத்தல்
பசு விபூதி, ருத்திராக்க மணி கொடுத்தல், வில்வக் கன்றுகள் கொடுத்தல்,
தலவிருட்சங்கள் வைக்க உதவுதல்,
விபூதி வைக்கும் வில்வ ஓடு கொடுத்தல் மற்றும் பல...

V.வெங்கட்ராமன், 99521 58359 மேலாண்மை அறங்காவலர்
அன்னதான வஸ்திரதான அறக்கட்டளை

கௌரவ ஆலோசகர்கள் :

B.சரவணஈஸ்வரன், M.மகேஷ்குமார்,
K.நடராஜன், G.நம்பிராஜன், S.முருகன்

எங்களது வெளியீடுகளைப் பார்க்கவும், பெறவும் எமது முகநூல் பக்கமான (www.facebook.com / siththamsivamayam-பக்கத்தினை பார்வையிடலாம். சிவஞானதானத்தில் சிவபுண்ணியத்தில் பங்குபெற விரும்புவோர் கீழ்க்கண்ட கணக்கில் பணம் அனுப்பலாம்.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை / வங்கி விபரங்கள் :

Bank	:	Tamilnad Mercantile Bank Ltd.
Branch	:	Madurai Main
C/Ac. No.	:	002100019741975
IFSC Code	:	TMBL0000002

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட **சித்தம் சிவமயம்** ஞானதான அறக்கட்டளை

சொக்கநாதா!!! சோமசுந்தரக்கடவுளே!!! மதுரையம்பதி அரசே!!!
வெள்ளியம்பலக்கூத்தனே!!! ஆலவாய் அண்ணலே!!!
எல்லாம் வல்ல சித்தனே போற்றி போற்றி!!!
ஓம் நமச்சிவாய நம:! ஓம் நமச்சிவாய நம:!! ஓம் நமச்சிவாய நம:!!!

"எல்லாம் உனதுபதம்! எல்லாம் உனது செயல்!
எல்லாம் உனதருளே என்றிருந்தால் – பொல்லாத
மாதுயரம் நீங்கும் மருவும் உனதடிக்கே
ஆதரவாய்ச் சொக்கநா தா..."

- சொக்கநாதவெண்பா-62

முன்னுரை

அருள்மிகு சுந்தரேஸ்வரர் உடனமர் அருள்தரு மீனாட்சியம்மை முன்னிலையில் அதிசயக் கூத்தன் கூத்தாடும் வெள்ளியம்பல சபையில் கூடியிருக்கும் சிவச்செல்வர்கள் அனைவரையும் பணிந்து வணங்குகிறேன்.

குரு வடிவில் இறைவன்

"மனிதரிலும் பறவையுண்டு விலங்குண்டு கல்லுண்டு மரமும்உண்டு
மனிதரிலும் நீர்வாழுஞ் சாதிஉண்டு அனேககுல மனிதருண்டு
மனிதரிலும் மனிதருண்டு வானவரு மனிதராய் வருவதுண்டு
மனிதரிலே பிறப்பறுக்க வந்ததே அருமையென வகுத்தார் முன்னோர்"

- சிவானந்தபோதம் 6-ஆம் பாடல்

வானவருள் மனிதராய் வந்துதித்த சாநித்தியகுரு, 'எம்மை எதுவாக கருதி வழிபடுகிறீர்களோ யாம்அதுவாகவே இருந்து

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அனைத்து நன்மைகளையும் வழங்குகிறோம். (அப்படியே ஆகட்டும்)' என்ற ரிபுகீதையின் வாக்கியத்திற்கு நிலைப்பாடாக வாழ்ந்தவர் சாநித்தியகுரு **'கார்வார்' 'பூஜ்யஸ்ரீ' புஷ்ப விநாயகம் ஆண்டவர்** அடியேனது முதல்குரு ஆவார். சிந்தையில் சிவஞானத்தை ஊற்றி வளர்த்த அவரது உபதேசங்களில் சிவகீதை, குருகீதை, ரிபுகீதை, திருமூலரின் திருமந்திரம், ஆகிய ஞானநூல்கள் முக்கியஇடம் வகித்தன. தீட்சைகள் பல அளித்து செயல்முறை பயிற்சியாக ஆத்மார்த்த பூஜைக்கு பயிற்சி அளித்த அவரே அடியேனை குகானந்த குருபீடத்தின் ஞானதான அறக்கட்டளைகளுக்கு ஸ்ரீகுருவாக பயிற்சி கொடுத்தவர்.

ஆகஸ்டு 15 2007-ல் விருதுநகரில் நடைபெற்ற மகா மகேசுவர பூஜையில் தான் கார்வார் பூஜ்யஸ்ரீ புஷ்ப விநாயக ஆண்டவர் அவர்களை இரா.செந்தில்குமார் ஆகிய நான் சந்தித்தேன். அவர்களின் அவதாரத் திருநாள் ஆகஸ்டு 15 ஆகும். அவர்காலத்துக்குப் பின் சித்தம் சிவமயம் அறக்கட்டளை இறைவனால் அருளப்பட்ட நேரத்தில் எங்களின் நோக்கத்தினை அறிந்து எங்களை அழைத்து ஆசியளித்த செங்கோல் ஆதீனம் குருமகாசந்நிதானம் அவர்களை நான் சந்தித்தது ஆகஸ்டு 15, 2017 அன்று. அவர்களின் அவதாரத் திருநாளும் ஆகஸ்டு 15!!!

வழிவழியாய் குருமரபு எங்களை ஆட்கொண்ட விதம் இறைவன் அருளியதே!!! அடியேனது வாழ்வின் ஆன்மீக அருள் அனுபவங்களை ஏற்படுத்திய அனைத்து குருமார்களுக்கும் அடியேனது வணக்கங்கள்.

அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடு
சிவகீதை (11-02-2018)

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடான சிவகீதையானது 18 புராணங்களில் ஒன்றான பத்மபுராணத்தில் உத்திரபாகத்தில் 4-ஆவது பாதாள கண்டத்தில் 23-ஆம் சூசியில் 'சிவகீதை' என்னும் உபநிடதமாக உள்ளது. தண்டகாரண்யத்தில் சீதையை இழந்து இராமர் துயருற்ற போது அகத்தியமுனிவர் (சிவதீட்சை) விரஜாதீட்சை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அளித்து சிவவிரதமிருந்து சிவபூஜை செய்ய வழிகாட்டினார். அகத்தியரின் வழிகாட்டுதலின்படி சிவபூஜை செய்த இராமரின் சிவவிரதத்திலும் சிவபூஜையிலும் மகிழ்ந்த சிவபெருமான் அவர்முன் தோன்றி பாசுபதஅஸ்திரத்தை வழங்கிச் செய்த உபதேசமே சிவகீதை ஆகும்.

இராமருக்கு கீதையை சிவபெருமான் உபதேசிப்பதை கேட்டுக் கொண்டிருந்த முருகப்பெருமான் அதை ஸனத் குமாரருக்கு உபதேசித்தார். ஸனத்குமாரர் வேதவியாசருக்கு உபதேசித்தார். வேதவியாசர் சூத முனிவருக்கு உபதேசித்தார். சூதமுனிவர் மற்ற முனிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்.

112 ஆண்டுகளுக்கு பின் மறுவெளியீடாக இறைவனின் சித்தப்படி வெளியிடப்பட்ட இந்தநூல் நமது அறக்கட்டளையின் நோக்கத்தின்படி ஆயிரம் புத்தகங்கள் ஞானதானமாக வெளியிட முடிவு செய்து 11-02-2018 அன்று பெருங்குளம் செங்கோல் ஆதீனம் குருமஹாசந்நிதானம் அவர்களது பொற்கரங்களால் ஆன்றோர்கள் சான்றோர்கள் முன்னிலையில் வெளியிடப் பட்டது.

அறக்கட்டளையின் இரண்டாவது வெளியீடு மஹா இதிகாசமாகிய சிவரகசியம் (15-08-2018)

சிவரகசியம் என்பது ஒரு லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட க்ரந்தங்களை உடைய "பரமஇதிகாசம்" எனப் பெயர் பெறும். "இதிகாசம்பிரத ராமாயணம்" என்ற சொற்றொடரில் இதிகாசம் என்பது மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரகசியத்தைக் குறிக்கும். ஸ்காந்த புராணத்துள் சிவரகசிய கண்டம் என்று ஒன்று உள்ளது. புராண தர்க்கதமாகிய சிவரகசியத்திற்கும் மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரகசியத்திற்கும் வேறுபாடுகள் உணராது பெரும்பாலோர் மயங்குகின்றனர்.

மஹேதிஹாஸமாகிய சிவரஹஸ்யம் பூர்வம் பரமசிவனால் உமாதேவியார்க்கு மஹாகைலாஸத்திலும், முருகக்கடவுளால் மஹாதபஸ்வியாகிய ஜைகிஷவ்ய முநிவர்க்கு ஸ்கந்தகிரியிலும், அதிரஹஸ்யமாய் உபதேசிக்கப்பட்டது. பின்னர் அது, முருகக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கடவுளால் நந்திதேவருக்கும், அவர் தம்மை வழிபட்ட நாராயண மூர்த்திக்கும், அவர் தமது புதல்வராகிய பிரம்மதேவருக்கும், அவர் தமது புதல்வர்களாகிய ஸநகாதியர்களுக்கும், அவர் நாரத மஹாமுனிவருக்கும், அவர் வியாஸமுனிவருக்கும், அவர் சூதபௌராணிகர்க்கும் முறையே உபதேசிப்ப நிலவுலகில் வந்து நிலவியது.

இப்பரமேதிஹாஸம்,ஓரிலக்கத்துக்கு மேற்கொண்ட கிரந்த ஸங்கியையுடையதாயும், "ஸஹஸ்ராத்யாயி" என்னும் ஆயிரம் அத்தியாயங்களாலான மஹேஸம், பவம், ஹாரம், சிவம், பர்க்கம், சங்கரம், உக்ரம், பீமம், ஸதாசிவம், ஈஸ்வரம், மஹா தேவம், ஈஸம் எனப்பெயரிய பன்னிரண்டு அம்சங்களை யுடையதாயும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

குருவடிவாய் வந்து எங்களை ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு அவதாரத் திருநாளாகிய ஆகஸ்டு 15, 2018 அன்று முப்பெரும் விழாவாக கொண்டாடப்பட்டது. அதில் சிவரஹஸ்யம் முதலாம் அம்சம் 'மஹேஸம்', சிவகீதை இரண்டாம் பதிப்பு, செங்கோல் ஆதீன வரலாறு ஆகிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டு தானமாகவே வழங்கப்பட்டுவிட்டது.

நமது மூன்றாவது வெளியீட்டில் வெளியிடப்படும் நூல்கள்

1. மஹாஇதிகாசமாகிய **சிவரஹஸ்யம் இரண்டாம் அம்சம் - பவம்** வெளியிடப்படுகின்றது.
2. மஹாஇதிகாசமாகிய **சிவரஹஸ்யம் மூன்றாம் அம்சம் - ஹாரம்** வெளியிடப்படுகின்றது.
3. பிருங்கிரிடி சம்ஹிதையில் உள்ள **வில்வ அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி** கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் உச்சரிப்பு, தமிழ் விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படுகின்றது. (நூலை உருவாக்குவதில் பல வெவ்வேறு அனுபவங்களை நமக்கு பெற்றுத் தந்தது. கணினியில் கிரந்தம் நாகரம் எழுத்துப்பிழை சரி செய்யப்பட்டும் உரை ஆசிரியர்களின் பாடபேதம் சீர் செய்யப்பட்டும் இந்நூல் தற்சமயம் முழுமை பெற்றுள்ளது. இருந்தபோதும் இதன் அடுத்த வெளியீட்டில்

சிவஞான அறிஞர்களின் வழிகாட்டுதலின் பேரில் மேலும் சீர் செய்ய நாங்கள் தயார் நிலையில் உள்ளோம். ஏகவில்வம் சிவார்ப்பணம்).

4. **இரத்தினகிரி என்னும் திருவாட்போக்கி புராண வசனச் சுருக்கம்** : கமலைமாநகர் வைத்தினாத தேசிகர் மற்றும் இருவரால் இயற்றப்பட்ட மூலநூலிற்கு அலகரை - வரகவி - அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் எழுதிய வசனச்சுருக்கம் சில போற்றிப் பாடல்களுடன் வெளியிடப்படுகின்றது.

5. **ஸ்ரீருத்ர சஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் - தேவநாகரி - தமிழ் - தமிழுரை** : சிதம்பரம், 'சது: சாஸ்த்ர சிரோமணி' பண்டிதராஜ' பிரம்மஸ்ரீ சோம. ஸேதுதீக்ஷிதர் அவர்கள் உரைஎழுதி சென்னை சங்கரனடிமை ஆங்கிரஸ. எஸ். வேங்கடேச சர்மா அவர்கள் பதிப்பித்த நூலை சிறு திருத்தங்களோடு கூடியது வெளியிடப்படுகின்றது. (ருத்ர உபாசகர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அங்கந்யாசம் கரந்யாசத்துடன் தயாராகி உள்ளது. தகுந்தகுரு மூலமாக தியான ஸ்லோகம், பிராணப் பிரதிஷ்டை ஸ்லோகம் ஆகியவற்றை உபதேசமாகப் பெற்று உபாசனை செய்ய ருத்ரஅம்சம் பெறுவர் என்பது திண்ணம்).

இவைகளைத் தொடர்ந்து...

1. ஸ்ரீசிவகீதை அடுத்தடுத்து ஆயிரம் பதிப்புகளாக வெளிவந்து கொண்டேயிருக்கும். அதில் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்தத் தேவையான வண்ணப் படங்களுடனும், மூலம் - க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் எழுத்துக்களையும் அதற்கான தமிழ்உரையும் சேர்த்து வெளியிடப்படும்.

2. மஹாஇதிஹாஸமாகிய சிவரகசியம் (1-12) : ரிபுகீதை யினை வெளியிட்டு சாநித்ய குருவிற்கு நன்றி காணிக்கையை செலுத்த விரும்புகின்றோம். ரிபுகீதை என்பது கைலாயத்தில் பரமசிவனால் உமாதேவிக்கு சம்பாவனையாக (உரைநடையாக) உபதேசிக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு அம்சங்கள் கொண்ட மஹாஇதிகாசமான சிவரகசியத்தில் ஆறாவது அம்சமாக உள்ளது. அந்த மஹா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இதிகாசமாகிய சிவரகசியம் பன்னிரண்டு அம்சங்களையும் தனித்தனியாக (12) வெளியிட உள்ளோம். இதன் வடமொழி மூலஸ்லோகத்திற்கான முழு தமிழ்உரை தமிழ் போற்றும் சைவஉலகிற்கு கிடைக்கவில்லை. சிவனடியார்கள் அனைவரின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க சிவபெருமானின் கருணையால் நிச்சயம் கிடைக்கும்.

3. **சிவபராக்கிரமம் (1-64) :** ஸ்காந்த புராணத்திலுள்ள சிவபெருமானின் சிவபராக்கிரமம் என்னும் 64 வடிவங்கள் பற்றி விரிவான தத்துவ விளக்கத்துடனும், பல வண்ணப் படங்களுடனும் வரலாறுகளுடனும் தனித்தனி (64) நூல்களாக வெளியிடுதல்.
4. வளம்பல நல்கும் மதுரை பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள் + திருவிளையாடல் நடந்த தலங்கள் பற்றிய தொகுப்பு.
5. விரஜாதீட்சை : பத்ம புராணத்திலுள்ள வேதசார சிவ சகஸ்ர நாமம், அகத்தியர் இராமருக்கு அருளிய விரஜா தீட்சை விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படும்.
6. சிவஅஷ்டோத்ரம் - க்ரந்தம் + நாகரம் + தமிழ் + தமிழ் விளக்கம்.
8. சைவபூஷணம் - க்ரந்தம் + நாகரம் + தமிழுரையுடன்.
9. மாகேஸ்வர சூத்திரம் - விளக்க உரையுடன் + (இந்நூல் பற்றி சிவாகமம்வல்ல பெரியோர்களின் விளக்கங்களுடன்)
10. க்ரந்தம் பாலபாடம் - கற்க, கற்பிக்க

"யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைபொருள் சொல்லிடின்
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரம்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படும் தானே"

என்ற திருமூலரின் வரிகளுக்கு ஏற்ப இறைத்தன்மையை பற்றி பேசப்பேச எழுதஎழுத நினைக்கநினைக்க இறைவன் நம் மூலம் வெளிப்பட்டு நம்உயிர் இறைத்தன்மை பெற்று வருகிறது.

வாரீர்! ஊர் கூடித் தேர் இழுப்போம் வாரீர்! சிவபுண்ணியஞ் செய்வீர்!!
சிவனருள் பெறுவோம் வாரீர்! வாரீர்!! வாரீர்!!!

Digitization by Hindu-Heritage Foundation America. HHFA(USA)

ஆகவே இந்த சிவபுண்ணியங்களை வழிநடத்திட, பெரியோர்களின் நல்லாசிகளையும், நல்லாதரவையும் வழங்கிட வேண்டுகிறோம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களில் பங்குபெற விருப்பமுள்ள அன்பர்கள் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களுக்கு (ஞானதானத்திற்கு) தேவையான பொருள்களை தாராளமாக தானமாகத் தரலாம். வரைபடக் கலைஞர்கள், DTP டிசைனர்கள், தங்கள் திறமையை தானமாகத் தரலாம்.

புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் எங்களோடு இணைந்து செயல்பட வேண்டுகிறோம்.

ஏற்போர் இணைந்து வாருங்கள், அதுவே இறைவனின் ஆசியைப்பெற எளியவழியாம்.

நன்றியுரை :

இந்நூலிற்கான ஸம்ஸ்கிருத க்ரந்தலிபி, தேவநாகரிலிபி டைப் செய்துதவிய எங்கள் ஆசிரியரும், வாழ்த்துரை வழங்கியும் உதவிய திருப்பரங்குன்றம் - ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம் ஆகம அத்யாபகர் **சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேயசிவம் ஐயா** அவர்களுக்கும்,

வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய எங்களது ஆசிரியர்களான குளித்தலை - கடம்பர்கோயில் - ''சிவஞானாலயம்'', வேத சிவாகம சித்தாந்த சாஸ்திர பாடசாலை - முதல்வர் **சிவஸ்ரீ ஆனந்த் ஈசான சிவாசாரியார் ஐயா** அவர்களுக்கும்,

கள்ளக்குறிச்சி - ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மையம் - நிறுவனர் - **தில்லை சிவஸ்ரீ எஸ்.கார்த்திகேய தத்புருஷ சிவம் ஐயா** அவர்களுக்கும், அடியேனது முக்கரணங்களாலான பாதம் பணிந்த வணக்கங்கள்.

கோயம்புத்தூர், சிவக்குடில் அன்பர், சித்தாந்தப் பேராசிரியர், நடேசர் நிலையம், **முனைவர். கோ.ந.முத்துக் குமாரசுவாமி ஐயா** அவர்களுக்கும், அடியேனது மனம் மெய்மொழிகளாலான வணக்கங்களையும், நன்றிகளையும் சமர்ப்பித்துக் கொள்கிறேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நூலினை வெளியிட அனுமதி அளித்தும், பொருளுதவியும் நல்கிய நூலாசிரியரின் மகன்வழிப் பெயரன் சென்னைவாழ், உயர்திரு. நடராஜன் ஐயா அவர்களுக்கும் அவர்தம் சகோதரர்களுக்கும் அடியேங்களது வணக்கங்கள்.

இந்நூலினை பதிப்பித்துக் கொடுத்த நமது அறக் கட்டளையின் நூல்கள் பதிப்பாளர் திருச்சிராப்பள்ளி, 'ஸ்ரீகணநாதநாயனார் நூலகம்' - போற்றுநர் - அகோரசிவகணன் மு.ஜயக்குமார் அவர்களுக்கும்,

இந்த அற்புதநூலை சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. ஆர். ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர் களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இனிவரும் காலங்களில் மேலும் பல அரிய நூல்கள் (80) எண்பது தலைப்புகளில் தனித்தனியாக வெளியிடயிருக்கும் நமது நோக்கத்தினை நிறைவேற்ற தேவையான நிதியினை திரட்ட அடுத்த வெளியீடுகளில் அறக்கட்டளைக்கு குறைந்த பட்ச நன்கொடையினை அளித்து நூலினை தானமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என அறக்கட்டளை நிர்வாகிகளினால் கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை இறைவனின் அருள்மழையில் நனைந்து நனைந்து அதிசயித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. அதிசயங்களும் ஆற்றல்களும் இறைவனின் ஆசி வழியே என்ற குருவின் வாக்கு மெய்ப்படுகின்றது.

சொக்கநாதா! சோமசுந்தரக் கடவுளே!! மதுரையம்பதி அரசே!!!
வெள்ளியம்பலக் கூத்தனே! ஆலவாய் அண்ணலே!!
எல்லாம்வல்ல சித்தனே போற்றி போற்றி!!!
ஓம் நமச்சிவாய நம:!! ஓம் நமச்சிவாய நம:!!!

"எல்லாம் உனது பதம்! எல்லாம் உனது செயல்!
எல்லாம் உனதருளே என்றிருந்தால் – பொல்லாத
மாதுயரம் நீங்கும் மருவும் உனதடிக்கே
ஆதரவாய் சொக்கநா தா..."

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உ

அட்டவணை

வாழ்த்துரைகள்

பதிப்பாளரின் நன்றியுரை

அ. மானுஷ ஜன்மத்தின் பெருமை

1.	மனிதப் பிறவிக்கும் ஏனைய பிறவிகளுக்குமுள்ள தாரதம்மியம்	1
2.	விவேகம் ஒன்றினாலேயே மனிதப்பிறவி சிறந்ததென்பது	3
3.	பகுத்தறிவுள்ளவரை நோக்கியே சாஸ்திரவிதி	5

ஆ. மனஸின் நிலமை

4.	மனஸின் ஸ்தானம் கிரியை முதலியவைகளின் இயல்பு	7
5.	மனஸ்தானத்தைப் பற்றிய யுக்திப் பிரமாணம்	9

இ. ஸ்தூல சரீரம் நழுவியதும் ஜீவனுடைய கதி

6.	ஸ்தூல தேஹத்திற்கு ஜீவன் அந்நியனே	13
7.	சூக்ஷ்ம சரீர ஸ்வரூபம்	14
8.	ஸ்தூலத்தினின்றும் ஜீவன் புறப்படுதல்	16
9.	ஸ்வர்க்க நரக இயல்பு	18
10.	ஸ்தூல சரீர பேத நிரூபணம்	21

ஈ.

10.	ஸ்தூல சரீர பேத நிரூபணம் (2-ஆம் பாகம்)	28
11.	ஸ்தூல சரீர பேத விஷயமான பிரமாண நிரூபணம்	29
12.	கர்மகதி	36
13.	ச்ராத்தம் முதலியது இறந்தவரிடம் சேரும் முறை	39

உ. ஈஸ்வர ஸ்வரூபம்

14.	ஈச்வர ஸ்வரூப விசாரணை	42
15.	ஈச்வர ஸ்வரூப அநுமானம்	46
16.	ஈச்வரன் செயல்	48
17.	ஈச்வரன் கர்மபல தாதா	50
18.	ஈச்வர ஆக்ஞை	55
19.	ஈச்வரன் ஸர்வ வியாபகன்	57
20.	ஈச்வரன் ஸர்வக்ஞன், நித்யதிருப்தன், அனாதிபோதன், ஸ்வதந்திரன், அனுப்தசக்தன், அநந்தசக்தன்.	59

ஊ. ஈஸ்வர உபாஸனை

21.	ஈச்வரோ பாஸனை	65
22.	விவேகோ பாஸ்தி	65
23.	மூடோ பாஸ்தி	71
24.	ஈச்வர அநுக்ரஹம்	72

ஸ்ரீவேதாகமோக்த சித்தாந்த சைவப் பிரகாச சமாசிய விக்கியாபனம் - (விண்ணப்பம்) 91

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முதற் பதிப்பின் முதற்பக்கம்

உ

வேதஸாரவிளக்கம்

எனும்

இஃது

ப்ரும்மஸ்ரீ, மருவூர்-கணேசசாஸ்திரியார் அவர்கள்

ஸ்ரீராமேச்வரம் தேவாலயத்தில்

ஆனந்தரூப ஆடிப்பூர உத்ஸவத்தில்

செய்த

உபந்யாஸங்களின் தொகுதி

ராமேச்வரம் தேவஸ்தான அதிகமாக

ஹைடிரஸ்டி

ஆர். ஸ்ரீநிவாஸய்யர், B. A., அவர்களால

பிரசுரிக்கப்பட்டு

சென்னை

எஸ். மூர்த்தி அண்டு கம்பெனியாரால்,

கடார்லி அச்சுயந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பட்டது.

All Right Reserved.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவசரணகமலைக சரண்யன்
சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேய சிவம்
ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம், ஆகம அத்யாபகர்
திருப்பரங்குன்றம், மதுரை

வாழ்த்துரை

''அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின்கீழ்
இருந்துஅருளி அமரர்வேண்ட
நிறங்கிளர்செந் தாமரையோன் சிரம்ஐந்தின்
ஒன்றுஅறுத்த நிமலர்கோயில்,
திறங்கொண்மணித் தரளங்கள் வரத்திரண்டுஅங்கு
எழில்குறவர் சிறுமிமார்கள்
முறங்களினால் கொழித்து,மணி செலவிலக்கி
முத்துஉலைப்பெய் முதுகுன்றமே''.

- திருஞானசம்பந்தப்பெருமான்

''மதிநுட்பம் நூலொடு உடையார்க்கு அதிநுட்பம்
யாவுள முன்னிற் பவை''. *- திருக்குறள் 64 அமைச்சு-636*

மருவூர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரியார் அவர்கள் இராமேச்வரம் திருக்கோயில் 1914-ஆம் ஆண்டு ஆடிப்பூர உத்ஸவத்தில் நிகழ்த்திய தொடற்சொற்பொழிவுகள் ''வேதஸார விளக்கம்'' என்ற பெயரில் நூல் வடிவம் பெற்றிருப்பதையும், அந்நூல் ''சைவ சமயாசார ஸ்மரக்ஷண அபிவ்ருத்தி சபா'' அமைப்பின் மூலமாக இவ்வாண்டு 2021-இல் மீள்பதிப்பு செய்யப் படவிருப்பதையும் அறிந்து பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். மருவூர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்த்திரிகள் பல நூல்களை எழுதி இருக்கிறார்கள்.

மனிதப் பிறவியின் மேன்மை, மனதின் நிலைமை, ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம சரீரங்களின் இயல்புகள், ஸ்வர்க்க - நரகங்களின் இயல்புகள், கர்மாக்களின் இயல்பு, இறைவனது இயல்பைப் பற்றிய ஆய்வு, ஸ்வரூபத்தை அறிவதற்கான பிரமாணங்கள், அவனது அருட் குணங்களின் விளக்கம், அவ்விறைவனை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வழிபடும் முறைமை, அவன் நம்மை ஆட்கொண்டருளும் வகைகள் என பல விஷயங்கள் இதனுள் அமைந்திருக்கின்றன.

𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌕𑌿𑌮𑍍।
𑌲𑍋𑌚𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌃 𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿॥

இ.ள் : கண்கள் இல்லாதவருக்கு கண்ணாடியால் எவ்வாறு எந்தப் பயனும் கிட்டாதோ, அதுபோல எவருக்கு சுய அறிவு என்ற பகுத்தறிவு இல்லையோ, அவருக்கு சாஸ்த்ரம் என்ன செய்யமுடியும். வழிகாட்ட முடியாது என்பது பொருள்.

எனவே ''மனிதப் பிறவியின் உயர்ந்த குறிக்கோளாகிய இறைநிலையை அடைவதற்கு சாஸ்திரங்கள் எவ்வாறு வழிகாட்டுகின்றன என்பதை மனிதன் உணர்ந்துகொள்வதற்கு சாஸ்திரங்கள் வழிகாட்டி'' என்பதை முதலில் உணரவேண்டும்; அதுவே பகுத்தறிவின் பயன் என்பதை இந்நூல் மிக அழகாக விளக்குகிறது. அருமையான தக்க மேற்கோள்களுடன் அமைந்திருக்கும் இந்நூல் அனைவரும் படித்துணர வேண்டியதாகும்.

இதுபோன்ற பழமையான அரிய நூல் வெளியீட்டுப் பணியில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கும் திருச்சி, ஸ்ரீ கணநாத நாயனார் நூலக நிறுவனர் / போற்றுநர் ஸ்ரீ ஜயக்குமார் அவர்களுக்கு ஸகல நலன்களும் உண்டாக எல்லாம்வல்ல வண்டார்குழலி உடனமர் ஆலங்காட்டீசனின் திருவடி மலர்களைச் சிந்திக்கின்றோம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ
சிவமயம்

சிவஸ்ரீ. ஆனந்த ஈசான சிவாசாரியார்
பரம்பரை குருத்துவ - பூஜா ஸ்தானீகம்
ஸ்ரீஇரத்தின கிரீஸ்வரர் திருக்கோயில்,
ஐயர்மலை சிவாயம்,

முதல்வர், 'சிவஞானாலயம்'
ஸ்ரீஞானகாரண சிவாசலேச வேதசிவாகம
சித்தாந்த சாஸ்திர பாடசாலை,
கடம்பர்கோவில், குளித்தலை-639 104. கரூர் மாவட்டம்.

வாழ்த்துரை

வேதோஹி தர்ம மூலம்

"வேதத்தை விட்ட அறம் இல்லை வேதத்தின்
ஓதத் தகும் அறம் எல்லாம் உள தர்க்க
வாதத்தை விட்டு மதிஞர் வளம் உற்ற
வேதத்தை ஓதியே வீடு பெற்றார்களே". – *திருமந்திரம்*

ஆன்மாக்கள் உய்வுபெற பரமபதியாகிய சிவபெருமான் அருளிய வேதங்களும் சிவஆகமங்களும் அதன்வழி நூல்களுமே உண்மை நூல்கள். அதன்வழி விலகாது நிற்கும் ஆன்மாக்கள் சிவபெருமான் கழலடி அடைந்து பிறப்பு இறப்பு இல்லாத பேரின்ப முக்தி நிலையை அடையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்ற நான்கு படி நிலைகளில் ஞானத்தை எம்பெருமான் உபதேசித்து அருளியுள்ளார். அவர் அருளிய வேதங்களே அறத்தின் மூலம் என்பது கண்கூடு. எண்ணிலாத வேதங்கள் மற்றும் ஆகமங்கள் அனைத்தையும் அறிந்திட ஒருபிறவி போதாது. வேதத்திலேயே இருக்கும் அற்புதமான ஞானக் கருத்துகளை சாரமாக எடுத்து மருவூர் ஸ்ரீகணேச சாஸ்திரியார் அவர்கள் 1914-ஆம் ஆண்டு இராமேஸ்வரம் திருக்கோவில் ஆடிப்பூர உற்சவ காலத்தில் செய்தருளிய உபன்யாச கருத்துக்களெல்லாம் தொகுக்கப்பட்டு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"வேத ஸார விளக்கம்" என்ற நூலாக வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது.

அந்தப் பிரதிகள் கிடைப்பது அரிதான காரணத்தால் மீண்டும் மறு பதிப்பாக வெளியிடுவது மிக்க மகிழ்ச்சி. மருவூர் கணேச சாஸ்திரிகள் அவர்கள் 1910-ஆம் ஆண்டு மனஸ் தத்துவம் என்ற ஒரு நூலை வெளியிட்டுள்ளார். அதிலேயே குறிப்பிடும்பொழுது நேபாளம் ஜனக்பூர் கிராமத்தை சேர்ந்த பிராம்மண உத்தமர் வேதாந்த வித்தகர் ஸ்ரீ ஸஹஜானந்த சுவாமி அவர்களிடம் கேட்ட உபதேசத்தின் தொகுப்பு மனஸ் தத்துவம் என்ற நூல் என காணக் கிடைக்கிறது.

அதில் விரிவாகச் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களை அனைவரும் எளிய முறையில் வேதங்கள் காட்டும் ஞானத்தை அறியும் வண்ணம் ஆங்காங்கே வேத புராண சாஸ்திர எடுத்துக் காட்டுகளுடன் வாழ்வியல் அனுபவ ஞானத்துடன் பெருமகனார் எடுத்துரைத்த கருத்துக்கள் அடங்கிய இந்த நூல் ஞானத்தை வேண்டி நிற்கும் அனைத்து அன்பர்களுக்கும் பயன் பெறும் என்பது திண்ணம்.

"வேதப் பொருளாம் சைவம்" என்பதை எடுத்துக்காட்டி சிவகீதை, சிவரகசியம் அரும்பெரும் நூல்களை தமிழ் உரைகளுடன் வெளியிட்டு சிவபரத்துவம் வெளிப்படுத்தும் மருவூர் கணேச சாஸ்திரியார் அவர்களது நூல்களையெல்லாம் வெளிப்படுத்தும் தொடர்ந்து பெருமுயற்சியுடன் வெளியிடு வதில் தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டுள்ள ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூல்நிலையம் 'அகோர சிவகணன்' திரு. மு.ஜயக்குமார் அவர்களின் பணி சிறக்க குருவருளும் திருவருளும் எப்போதும் முன் நிற்பதாக!!

நூலைப் படிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் அதன்படி நின்று வேதநாயகர் ஆகிய சிவபெருமானது பரிபூரண அருள் பெற்றிட வாழ்த்துக்கள்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நமசிவாய வாழ்க
திருச்சிற்றம்பலம்

'சிவாகமவித்தகர்', 'சித்தாந்த ரத்னா'
தில்லை சிவஸ்ரீ எஸ்.கார்த்திகேய தத்புருஷசிவம்,எம்.ஏ.,
நிறுவனர் : ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மையம்
கள்ளக்குறிச்சி–606 202.

வாழ்த்துரை

எல்லாம்வல்ல சிவகாமசுந்தரி ஸமேத நடராஜப் பெருமான் திருவருளாலும், குருவருள் துணையோடும், பிரும்மஸ்ரீ மருலூர் கணேச சாஸ்திரிகள் அவர்கள் இராமேஸ்வரம் ஆலயத்தில் ஆற்றிய உபந்யாச தொகுப்புகள் ''வேத ஸார விளக்கம்'' என்ற நூலாக மீண்டும் மறுபதிப்பாக வெளிவருவது மகிழ்ச்சியை அளிக்கின்றது.

அரிதற்கரிதான இம்மானிடப் பிறவியிலே ஆன்மா அடைய வேண்டிய தர்ம, அர்த்த, காம, மோக்ஷம் என்ற புருஷார்த்தங்களை வேதநெறிப்படி உள்ள வழிமுறைகளை வெகு இயல்பாக பல வைதிகப் பிரமாணங்களோடு இந்நூல் எடுத்துக் கூறுவது மிக அழகாகும்.

மனிதப் பிறவியானது எதனால் சிறந்ததாகின்றது என்ற சிந்தனையை தூண்டி, அதற்கு விவேகமே காரணம் என விளக்கும் தன்மை சிறப்பானதாகும்.

ஸ்தூல சரீரம் நழுவியபின் உயிரின்கதி என்ன என்று விவரிக்கும் பாங்கும், ஸ்வர்க்க நரக இயல்பு பற்றிய விளக்கமும், மிருகம், பறவை போன்ற உயிரினங்களுக்கும் கர்மகதி உண்டு என்று கூறும் பகுதிகள் அனைவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவை ஆகும்.

நாம் செய்யும் ஸ்ரார்த்தம் போன்ற பித்ரு கர்மாக்கள் பலன் எவ்வாறு உரிய ஜீவனிடம், அந்த ஜீவன் ஸ்வர்க்க நரகத்தில் இருந்தாலும், மிருகம், பறவை போன்ற உயிரினங்களாக இருந்தாலும், அதன் பலன் எவ்வாறு சென்று அடையும் என்ற

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

முறைமையை விவரித்து கூறும் பகுதி அனைவரும் உணரத் தக்கதாகும்.

ஈஸ்வர உபாசனை ஒன்றே பிறவிப்பயன், நற்கதி அடைய ஒரே வழி என பூர்த்தி செய்திருப்பது ஆசிரியரின் ஈஸ்வரப் பற்றையும், அனைத்து ஆன்மாக்களும் இதனைக் கைகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவலின் வெளிப்பாட்டையும் வெளிப் படுத்துவதாக உள்ளது.

நமது சைவசமயமும் மனிதப் பிறவிக்கு சிவவழிபாடே துணை என்று வலியுறுத்துவதை காணலாம்.

ஸ்ரீ அருணந்தி சிவாச்சாரியர் சிவஞானசித்தியாரில்,

''மானிடப் பிறவி தானும் வகுத்தது மனம், வாக்கு, காயம்
ஆனிடத்து ஐந்தும் ஆடும், அரன் பணிக்கு ஆக அன்றோ?
வான் இடத்தவரும் மண்மேல் வந்து அரன்தனை அர்ச்சிப்பர்''

என்று பாடியருள்கின்றார்.

இவ்வாறு மானுஷ ஜென்மத்தின் பெருமையில் ஆரம்பித்து, ஈஸ்வர உபாசனை, ஈஸ்வர அனுக்ரஹத்தில் பூர்த்தி பெறுவதாக அமைந்திருப்பது இந்நூலின் தனித்தன்மையாகும். இந்நூல் மனிதவாழ்வின் வாழ்வியல் கையேடாகும்.

இத்தகைய அற்புதமான நூலை மீள்பதிப்பு செய்து வெளியிடும், உத்தம கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்டுள்ள நம் அன்பிற்கினிய சைவ சமயாசார ஸம்ரக்ஷண அபிவிருத்தி சபா, சிவ அன்பர் திருச்சிராப்பள்ளி மு.ஜயக்குமார் அவர்களுக்கும், அவரோடு இணைந்து தொண்டு புரியும் அன்பர்களுக்கும் எமது மகிழ்ச்சிகளை தெரிவித்து, இதுபோல் பல சிவ கைங்கர்யங்களை மேலும் செய்து இகபரசுகங்களை பெற்று சிவனருள் உய்திட எமது ஆத்மநாயகன் ஸ்ரீ ஸோமநாதப் பெருமானை பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி மகிழ்கிறோம்.

சிவார்ப்பணம்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

சிவக்குடில் அன்பன், 'சைவச்செம்மணி'

முனைவர் கோ.ந. முத்துக்குமாரசுவாமி

''நடேசர் நிலையம்''

எஸ்-32, கோவைப்புதூர், கோவை -641 042.

(கவியரசு கு.நடேசகவுண்டர் அவர்களின்திருமகனார்)

வாழ்த்துரை

ஊனடைந்தஉடம்பின் பிறவியே
தானடந்த உறுதியைச் சாருமால்

ஊனாகிய உடம்பும் உயிரும் சேர்ந்ததே பிறவி.இப்பிறப்பின் பயன் யாது? அது அடைய வேண்டிய உறுதி யாது? சிவஞான போதம் இந்த உறுதியை அடைய வேண்டுமென்றும் அடைவதற்கு அருந்துயர்க்குரம்பையில் ஆன்மா'வை நாடவேண்டும் என்று விதிக்கின்றது. நாடுதல் பகுத்து ஆராய்ந்து அறிதல். ஆன்மா என்றது சீவான்மா பரமான்மா என்ற இரண்டையும் குறித்தே.

தூலமான உடம்பினை சூக்குமமான உயிர் இயக்குகின்றது. உயிர் நீங்கிய உடல் அழிகின்றது. எனவே உடம்போடு கூடிய உயிரே இக் கூட்டுறவின் பயனை அடைகின்றது. அப்பயன் இன்னது என்று வேதாகமங்கள் உணர்த்துகின்றன.

மனிதப் பிறப்பே ஏனைய பிற பிறப்புக்களைக் காட்டிலும் சிறந்தது. மனிதப் பிறவிக்கே மனம் என்னும் அற்புதக் கருவி வாய்த்துள்ளது. அதனாலன்றோ மனுஷ்யன், மனிதன், மானுடன் எனும் பெயர்களும் வாய்ந்துள்ளன.

மானுடப் பிறவியே எதனையும் பகுத்தறியும் உள் ளுணர்வும் நூலறிவும் பெறுதற்குரிய தகுதி வாய்ந்தது பகு த்தறிவுள்ளவரை நோக்கியே சாத்திரங்கள் தோன்றின.

இப்பிறப்பில், கற்றீண்டு மெய்ப்பொருள் கண்டார் தலைப்படுவர், மற்றீண்டு வாரா நெறி என்றார் தெய்வப்புலவர். அதாவது, இம்மக்கட் பிறப்பின் கண்ணே உபதேச மொழிகளை அனுபவம் உடைய தேசிகர்பால் கேட்டு அதனால் மெய்ப்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொருளை உணர்ந்தவர் இப்பிறப்பின் வாராத நெறியை எய்துவர் என்பது பொருள் எனவே, பிறப்பறுத்தலே பிறப்பின் பயன் என்பது கருத்து. பிறப்பறுத்தல் என்பது யாது? அதன் பயன் என்ன? அதனைப் பெறுவது யார்? என்னும் வினாக்களுக்கு விளக்கம் அளிப்பது இந்தநூல்

''வேத ஸார விளக்கம்'' என்னும் இந்தநூல் தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவர் கருதிய உபதேச மொழியாகும். உபதேசிக்கும் ஞானதேசிகர் பிரம்மஸ்ரீ மருவூர் கணேச சாஸ்திரியார் வேத ஆகம புராணங்களில் அரும்பெரும் பாண்டித்தியமுடையவர். இந்த நூல் அத்தகைய உபதேசமொழி. ஸ்ரீராமேசுவரம் திருக்கோவில் ஆடிப்பூர உற்சவத்தின்போது இவர் ஆற்றிய உபந்நியாசங்களின் தொகுதி இந்நூல்.

மெய்ந்நூலறிவும் அனுபவமும் உடைய இத்தேசிகர். இந்நூலில் 'பிறப்பென்னும் பேதைமை நீங்கச் சிறப்பென்னும் செம்பொருளைக்காணும் அறிவினை எவரும் எளிதில் உணருமாறு போதிக்கின்றார்.

ஆகமப் பிரமாணத்தின் வழி அரூபமனம், தூலதேகத்திற்கு அந்நியமான சீவனின் உண்மை, தூல தேகத்தை விட்ட சீவன் வேறு தேகங்களுடன் சுவர்க்க நரகங்களுக்குப் போதல், மறுபிறப்பு, மண்ணுலகில் உயிர்கள் வாழ்வதுபோல் பிற நான்கு பூதங்களிலும் உயிர் வாழ்க்கை அதற்குரிய தேகங்களுடன் இருத்தற்குரிய அனுமானம். இன்ப துன்பங்கள் கன்மங்கலின்பயன், கன்மப் பயனை ஊட்டுபவராகிய ஈசுவரன், ஈசுவரனின் சொரூபம், ஈசுவரனின் எண்குணங்கள், ஈசுவரனை உபாசிக்க வேண்டிய நியாயம், உபாசிக்கும்முறை, இருவகைப்பத்தி என்னும் பல்வேறு ஆன்ம இலாபங்களை வேதநெறிப்படி பகுத்தாய்ந்து இத்தேசிகர் உபதேசித்துள்ளார்.

நிலத்துக்கடியில் மறைந்து கிடந்த பொற்குவையைப் போல மறைந்திருந்த இப்பகுத்தறிவு பொக்கிஷத்தைத் தேடிக் கண்டு பிடித்து அச்சேற்றி ஆன்மீக உலகுக்கு வழங்கிய திருச்சிராப்பள்ளி ஸ்ரீ கணநாத நாயனார் நூலகத்துக்கு நன்றிகூறி வாழ்த்துவோம்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA) ...

பதிப்பாளரின் நன்றியுரை

ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம்
39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-620 008.
செல்லிடப்பேசி - What's Up : 99528-06121
Email ID:gnanam.tcy@gmail.com

மெய்யன்புடையீர் வணக்கம்.

"வேத ஸார விளக்கம்" - என்கின்ற இவ்வற்புத நூலினை எழுதவைத்த வெளியிட வைத்த எல்லாம்வல்ல பார்வதிபதியின் திருவருளுக்கும், குருவருளுக்கும் முதற்கண் அடியேன் மனம் மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

இந்நூலில் மேற்கோள்களாக காட்டியுள்ள நூல்கள் அனைத்தையும் இயற்றியருளிய அனைத்துப் பெரியோர்களின் திருவடிகளுக்கும், அடியேனது மனம் மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களை சமர்ப்பிக்கிறேன்.

இந்நூலிற்கான ஸம்ஸ்கிருத க்ரந்தலிபி, தேவநாகரிலிபி டைப் செய்துதவிய எங்கள் ஆசிரியரும், வாழ்த்துரை வழங்கியும் உதவிய திருப்பரங்குன்றம் - ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம் ஆகமஅத்யாபகர் சிவஸ்ரீ க.கார்த்திகேயசிவம் ஐயா அவர்களுக்கும்,

வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய எங்களது ஆசிரியர்களான குளித்தலை - கடம்பர்கோயில் - "சிவஞானாலயம்", வேத சிவாகம சித்தாந்த சாஸ்திர பாடசாலை - முதல்வர் சிவஸ்ரீ ஆனந்த் ஈசான சிவாசாரியார் ஐயா அவர்களுக்கும்,

கள்ளக்குறிச்சி - ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மையம் - நிறுவனர் - தில்லை சிவஸ்ரீ எஸ்.கார்த்திகேய தத்புருஷ சிவம் ஐயா அவர்களுக்கும், அடியேனது முக்கரணங்களாலான பாதம் பணிந்த வணக்கங்கள்.

கோயம்புத்தூர், சிவக்குடில் அன்பர், சித்தாந்தப் பேராசிரியர், நடேசர் நிலையம், முனைவர். கோ.ந.முத்துக்குமாரசுவாமி ஐயா அவர்களுக்கும், அடியேனது மனம் மெய்மொழிகளாலான வணக்கங்களையும், நன்றிகளையும் சமர்ப்பித்துக் கொள்கிறேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

எளியேனையும் மதித்து நூலினை வெளியிட அனுமதி அளித்தும், பொருளுதவியும் நல்கிய நூலாசிரியரின் மகன்வழிப் பெயரன் சென்னைவாழ், உயர்திரு. நடராஜன் ஐயா அவர்களுக்கும் அவர்தம் சகோதரர்களுக்கும் அடியேனது வணக்கங்கள்.

இந்த அற்புத நூலை குறுகிய காலத்தில் சிறந்தமுறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்தும், பல ஆலோசனை களை வழங்கியவருமான திருச்சிராப்பள்ளி ஆர்.ஜி. பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் இரா.ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

"அகோர சிவகணன்" மு.ஜயக்குமார்
போற்றுநர், ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம்

இந்நூலாசிரியர் நூல்கள் - மீள் பதிப்பானவை

கீழ்க்கண்ட நூல்களை மதுரை, சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினர் மீள்பதிப்புச் செய்துள்ளார்கள்

1. சிவகீதை - பத உரையுடன்
2. சிவரகசியம் - முதல் அம்சம் - தமிழுரை
3. சிவரகசியம் - 2-ஆம் அம்சம் - தமிழுரை
4. சிவரகசியம் - 3-ஆம் அம்சம் - பூர்வபாகம் - தமிழுரை

விரைவில் மீள்திப்பாக வர உள்ளவை

5. மனஸ் தத்துவம்
6. வேத சாஸ்திர தத்துவம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஆனந்த-ஹு ஆடிப்பூர உத்ஸவத்தில்
ஸ்ரீராமேச்வரம் தேவஸ்தானத்தின ஆதரவினில் வியாழக்கிழமை
மாலை நடந்த உபந்நியாஸம்

மானுஷ ஜன்மத்தின் பெருமை

1. மனிதப் பிறவிக்கும் ஏனைய பிறவிகளுக்குமுள்ள தாரதம்மியம்

இன்று மானுஷ ஜன்மத்தின் பெருமையைச் சற்று விசாரிப்பாம். இவ்வுலகில் உள்ள எண்ணிறந்த ஜீவராசிகளுள் மனுஷ ஜன்மத்தின் பெருமையைப்பற்றி இவ்வாறு விசாரிக்கின் அது நன்கு விளங்கும். மிருகம், பறவை, ஊர்வனவாகிய திரியக் ஜந்துக்களின் பிறவி சிறந்ததா? மானுடப் பிறவி சிறந்ததா? சற்று கவனித்துப் பார்க்கின் மானிடப் பிறவியிலும் ஏனைய பிறவிகளே சிறப்புடையன எனக் காணப்படும்.

★உதாகரணமாக, எறும்பு முதலிய ஜந்துகளுக்குள்ள நற்குணம் மனிதரிடத்தில் காணப்படுகின்றதில்லை. ஓர் சிறு ருசி பதார்த்தம் தென்படின் எறும்பு அதனை "தான் மாத்திரம் புசிக்கவேண்டும் தன்னினத்தவைகளுக்குத் தெரியப்படுத்தக் கூடாது" எனும் எண்ணத்தைச் சிறிதுங் கொள்ளாமல் தன்னினத்தனவாகிய கோடானு கோடி ஜந்துகளுக்கு அறிவித்து அவைகளோடு கூடச்சென்று, அவ்வுணவுப் பொருளில் தான் புசிப்பது ஒரு சிறு அணுவளவே ஆயினும் தன்னினத்தனவோடு புசித்தல் பற்றி மிகவும் திருப்தியடைகின்றது.

★அன்றியும் காக்கை முதலியவைகளுக்கு யாரேனு மொருவர் அன்னமிட்டு அழைக்க அதனைக் காதில் வாங்கிய காக்கை மட்டுந்தனியே சென்று "நம்மினத்தாருக்கு அறிவிக்காமல் நாமே இதனை விலாப்புடைக்கத்தின்று திருப்தியடைவோம்" என்று எண்ணுகின்றதுண்டா? இல்லையன்றோ? தனக்குக் கிடைப்பது இரண்டு மூன்று பருக்கைச்சோறே யாயினும் தம்மினத்தைச் சேர்ந்த ஜந்துக்கள் எல்லாவற்றையும் கூவி யழைத்துக் கொண்டே செல்லுவதைப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணுகின்றோமன்றோ. இவ்வாறுள்ள குணம் மனிதரிடம் சாமான்னியமாய்க் காணப்படு கின்றதா?

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

★எருது முதலியவை மற்றோர் எருதின் ஸங்கத்தால் கர்ப்பமாயுள்ள பசுவைக் காமுறுகின்றதில்லை யென்பதும் சற்றுக் கவனிப்போருக்கு விளங்கும். அன்றியும் ஸ்திரீகளோடு சேருவதற்குத்தக்க பருவமாகிய ருது காலமெனும் (சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்ட) காலவரையை மீறியும் எருதுகள் செல்லுகின்ற தில்லை. செல்லத்தக்க காலவரையையும் மற்றோர் எருது இதனிடம் கலந்திருக்கின்றதா வென்பதைபற்றியும் அறிந்து கொள்வதற் காகவே, எருதுகள் ஆக்களின் பிற்பக்கத்தை முகர்ந்து கவனிக் கின்றன. அங்ஙனம் கவனித்து இதனைக் காமுறக்கூடாதென்பதை அறிந்த பின்னர் அதனை விரும்புகின்றதில்லை யன்றோ. இப்படிப்பட்ட குணங்கள் மனிதனிடம் சாமான்னியமாய் உள்ளதென்று சொல்லக்கூடுமா?

★பூனை, கீறி, நாய் முதலிய ஜந்துக்கள் விஷந்தீண்டப்படின் அவ்விஷத்தை நீக்கும் பச்சிலை மூலிகை முதலியவைகளை இவையே யெனத்தெரிந்து கொண்டு அதனைச் சேவித்து விஷத்தினால் துன்புறாமல் இருக்கத்தக்க அறிவு பரிபாகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றன. இவ்வறிவு பரிபாகம் மனித சாமான்னியத்திற் குள்ளதோ? இங்ஙனம் குணங்களினாலும் அறிவு பரிபாகத்தி னாலும், மனித ஜன்மத்திலும் ஏனைய ஜந்துக்களின் பிறவிகளே சிறப்புற்றன வென்பது நிச்சயமே. இனி ஏனைய ஜந்துக்களின் பிறவி உலகில் எப்படி பயன்படுகின்றதோ அப்படி மனித ஜன்மம் பயன்படுகின்றதுமில்லை.

★★அதாவது அசுத்தமெனத் தள்ளத்தக்கவை உரோமம் கேசம், எலும்பு, தோல், மலம், மூத்திரம் முதலியவை என்பதில் சிறிதுஞ் சந்தேகமில்லை. ஆயினும் ஆடு முதலியவைகளின் உரோமங்கள் உத்தமோத்தமமாய் தர்ம நூல்களினும் புகழப்பெற்ற கம்பளம் முதலியவைகளுக்கு உபயோகப்படுகின்றன. கவரிமான் முதலியவைகளின் கேசம் ராஜஸ்திரீகளும் கூந்தலில் வைத்து அலங்கரிக்கத் தக்கனவாயுள்ளன. யானை முதலியவைகளின் எலும்பும் உத்தமோத்தமாகிய தந்தமென்று கொண்டாடப் படுகின்றது.

★புலிநகம் முதலியவை மகாராஜாக்களும் அணியத்தக்க ஆபரணமாகின்றன. புலி, மான் முதலியவைகளின் தோல்கள் யோகிகளுமிருந்து தியானிக்கத்தக்க பாவனமாகிய ஆஸநங்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

களாகின்றன. கோவின் மல மூத்திரங்களும் புனிதமாகிய விபூதிக்கும், சகல பாபங்களையும் போக்கடிப்பதாகிய பஞ்ச கவ்வியத்திற்கும், ரோக நிவிருத்திக்கு வேண்டப்படுவதாகிய ஔஷத சுத்திக்கும் உபயோகப்படுகின்றன. ★★இங்ஙனம் மனிதருடைய உரோமமேனும் கேச மேனும் எலும்பு தோல்களாவது மல மூத்திரங்களாவது நல்விஷயங்களுக்கு உபயோகப்படுகின்றன வெனச் சொல்லக்கூடுமா?

இவ்விதம் எவ்வாற்றாலும் உபயோகப்படாத மனிதப் பிறவியை ஏனைய ஜன்மங்களிலும் உத்தமமெனக் கொள்வதற்குக் காரணம் யாது? வேதம் முதலிய பிரமாண நூல்களில் மனித ஜன்மமே சிறந்ததெனச் சொல்லப்படுகின்றதன்றோ. சங்கராச் சாரியார் முதலிய முன்னோர்களும் "𑌜𑌨𑍍𑌤𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌮𑍍" ''ஜந்துக்களுக்குள் நர ஜன்மமே பெறற்கரிதாம் துச்சமானது என்றல்லவோ'' எனக் கூறியிருக்கின்றனரே! இங்கு நாம் விசாரித்த வரையில் ஜந்துகளுக்குள் மனித ஜன்மமே துச்சமானது என்றல்லவோ அறியப்படுகின்றது. இப்படியிருக்க மனித ஜன்மம் சிறந்ததெனச் சொல்லப்படுதல் எக்கருத்தைக் கொண்டது எனின், அது பிறவியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதலாகிய அரிய விவேகத்திற்குத் தக்கதென்பதே.

உ. விவேகம் ஒன்றினாலேயே மனிதப்பிறவி சிறந்ததென்பது.

இனி அந்த விவேகம் யாதெனின், இப்பிறவி எமக்கு எக்காரணத்தால் வந்திருக்கின்றது? உலகில் எவராலும் கால வசமாகாமலிருக்கும்படி தப்பித்துக் கொள்ள இயலவில்லையே! அப்படிப்பட்ட காலவசம் எமக்கும் வருவது நிச்சயமே. அங்ஙனம் நிகழ்ந்தால் இச்சரீரத்தில் இருந்துகொண்டு ஸகல வியவகாரியங் களையுஞ் செய்யும் அறிவுப்பொருளானது எத்தன்மையுடைய தாகும்? எனும் விஷயத்தை விசாரித்து நன்றாய் அறிந்து கொண்டு மறுமைக்கு ஸாதகமாகும் மார்க்கத்தை நாடுவதாகிய பரிபாகமே இங்கு விவேகம் என்பதாம்.

இனி இந்த விவேகத்தை ஸம்பாதித்துப் பரலோகத்திற்குத் துணையாகும் வழியைத் தேடிக் கொள்ளல் என்பது மனிதர்களுள் எல்லோருக்கும் தக்கதா? அல்லது ஒரு சிலருக்கே தக்கதா? இவ்விஷயத்தில் அதிகாரிகள் யார் என்பதை நிச்சயித்துக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA).

கொண்டாலல்லவோ உறுதியோடு அவ்விஷயத்தில் உழைக்கத் தகும்! எனின் அதனைச் சற்றுக் கூறுவோம்.

உலகிலுள்ள மனிதர்களுக்கு ஜாதி, மதம் முதலியவைகளில் எவ்வளவோ வித்தியாஸமிருக்கினும் பரலோகத்திற்கு ஸாதகமாகும் வழியை நாடும் விஷயத்தில் சகல மனிதர்களும் அதிகாரிகள் ஆவர் என்பதே அறியத்தக்கது. அங்ஙனமாயினும் வேத சாஸ்திரங்களின் மூலமாய் அவ்வழியை நாடும் விஷயத்தில் ஓர் சிலருக்கே அதிகாரம் உளது. இவ்விஷயத்தில், கருணைக்கடலாகிய இறைவன் அருளிய சாஸ்திரங்களில் உள்ள விதிவரம்பை மீறாமல் நடந்து கொள்வதே உசிதமாகும்.

அதாவது வேத சாஸ்திரங்களின் மூலமாய் பரலோக ஸாதனத்தைத் தேடிக் கொள்ளுதலை எவரைக் குறித்து சாஸ்திரங்கள் விதிக்கின்றனவோ அவர்கள் அவ்வகையாலும், அது எவருக்குக் கூடாதென விலக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ அவர் தமக்குரியவாறு பரலோக ஸாதக வழியைப் பாஷாந்தர மொழிபெயர்ப்பு முதலியவைகளின் மூலமாகவும் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டும். இதன் விபரத்தை இங்கு குறிக்க அவகாசமில்லை. ஆதலால் விடுகின்றனம். இதுவரையில் கூறியதனால், பகுத்தறிவுள்ளவர் தமக்குரிய விதிவரம்பை மீறாது நடந்துகொள்ளவேண்டும். என்பதும் பரலோக ஸாதனத்தைத் தேடிக்கொள்ளத் தக்கவருமவரே என்பதும் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

மிருகம், பறவை முதலியவைகளுக்குப் பகுத்தறிவு நிகழாததலின் அவை இவ்விவேகத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்ளவும் விதிவரம்புக்குட்பட்டு நடந்து கொள்ளவும் இயலாது. ஒருக்கால் மிருகம் முதலியவைகளுக்கும் விதிவிலக்குகளை அறிந்து கொள்ளவும் பரலோக ஸாதநத்தை நாடவும் அறிவு பரிபாகமிருக்கு மாயின் அவைகளும் இதனில் அதிகாரிகள் என்பது தகும். அங்ஙனமிராமையால் மனிதரே இதனில் அதிகாரிகள் என்பதாம். அறிவு பரிபாகமுள்ளவர் யாவராயினும் விதிவரம்புகளை மீறக்கூடாது எனும் விஷயத்தில் ஸ்ரீராமாயணத்தில் சொல்லப்படும் வாலிவதப் பிரகரணத்தை திருஷ்டாந்தமாய்க் கொள்ளலாம்.

அதாவது, 'குரங்கினத்திற்கு ஒருவனது பெண்டீரை மற்றொருவன் சேரக்கூடாது எனும் விலக்கு சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்படாலிருக்க அக்குற்றத்திற்காக என்னை நீ தண்டித்தது உசிதமாகுமா, ஓ ராமா! ஏனிப்படி அநீதியாய்த் தண்டித்தாய்' என வினவிய வாலியை நோக்கி இறைவன்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஸூக்ஷ்ம: பரம துர்ஜ்ஞேய: ஸதாம் தர்ம: ப்லவங்கம ||"

"सूक्ष्मः परम दुर्ज्ञेयः सतां धर्मः प्लवङ्गम ॥"

''தாண்டிச்செல்லும் தன்மையுடைய'' ஓ வாலியே? (குரங்குகளுக்குப் பிறன் பெண்டிரெனும் வரம்பு இல்லை என நீ சொல்லியது பற்றியது நீ தரும நூலறியும் பரிபாகம் பெற்றவன்'' என்பது விளங்குகின்றதல்லவா.

3. பகுத்தறிவுள்ளவரை நோக்கியே சாஸ்திரவிதி

விதி வரம்புகளையறியும் பரிபாகமுள்ளவர் எவரோ அவரையே நோக்கி சாஸ்திர விதிபிரவர்த்திப்பதாம் எனும் கருத்தையடைக்கி ''பெரியோர்களின் தர்மம் மிகவும் நுட்பமானது ஆதலின் யானுனைக் கொன்றேன்'' என ஸ்ரீ ராமபிரானாலும் போதிக்கப்பட்டுளது.

இதனால் பகுத்தறிவுள்ளவராயிருப்பவர் குரங்குமுகமுடைய ராயினும் மற்று எத்தகைய அங்கங்கள் அமைந்தவராயினும் விதிவரம்புகளுக்குட்பட்டு நடக்கும் விவேகத்திற்கு அதிகாரிகளே என்பது அறியத்தக்கது. ஆதலால் வாலிக்கிருந்தது போல் அறிவு பரிபாகமுள்ள மிருகம் பறவை முதலியன தற்காலமுமிருக்கு மாயின், அவையும் இத்தகைய விவேகத்திற்கு அதிகாரிகளேயாம். அங்ஙனம் பரிபாகம் மனிதரொழிந்த ஏனைய ஜந்துக்களுக் கிருந்தால் அரிதிலும் அரிதே... ஆதலால் மனிதரே இதனில் அதிகாரிகள் என்பது துணிபு.

இனி, பல காலமாய் இம்மைப்பொருள்களையே பரமெனக் கொண்டுழன்று கெட்டழிந்த மனிதனுக்கு இன்று நிகழ்ந்த இந்த விவேகம் ஸபலமாவது எப்படி? எனின் கூறுவாம்.

பூர்வம் கட்டுவாங்கன் எனுமோர் அரசன் அஸுர யுத்தத்தில் இந்திரனுக்கு ஸகாயஞ்செய்ததினால் திருப்தியடைந்த இந்திரன், அவ்வரசனை நோக்கி ''ஓ கட்டுவாங்க ராஜனே'' உன்னிடம் நான் மிகவும் ப்ரீதியடைந்தேன், உனக்கு வேண்டுமென்பதைப் பெற்றுக் கொள், என்னிடம் ஐராவதம், கல்பகதரு, காமதேனு, சிந்தாமணி முதலிய அரும்பொருள்கள் பல விருக்கின்றன. உனக்கு விருப்பமுள்ளதை அடையலாம்'' எனக்கூற, அதற்கு அவ்வரசன், 'அஹோ என்ன ஆச்சரியம்! த்ரிலோகநாதனாகிய இந்திரனே வேண்டுமெனும் பொருளைப் பெற்றுக் கொள்ளென நம்மிடம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நேரில் சொல்லும் பாக்கியத்தைப் பெற்றனம். ஆனால் இவர் சொல்லுகிறபடி நமக்கு வேண்டிய பொருள்களைப் பெற்றுக் கொண்டு நமது ராஜ்ஜியத்திற்குச் சென்று நாம் இவ்வுலகில் எவ்வளவு காலம் ஜீவித்திருப்போம் என்பதை அறிந்திலம். ஒருக்கால் பலகாலமின்றி சில வருஷங்களுக்குள்ளேயே நமது காலம் முடிந்து போமாயின், இவைகளைப்பெற்றும் அனுபவிக்க வேண்டிய அவகாசமில்லாமற்போம். ஆதலால் முதலில் எமக்கு இன்னம் ஆயுள் எவ்வளவு என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோம். அதன் பின்னர் அவர் கொடுக்கும் இன்பப்பொருள்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் விஷயத்தைப் பற்றி யோசிப்போம்.' எனத் தனக்குள் தீர்மானித்துக் கொண்டு 'ஓ தேவர்கோனே எமக்கு இன்னம் ஆயுள் எவ்வளவு?' என்று கேட்டான்.

அதற்கு இந்திரன், "அந்தோ அரசனே உனக்கு இன்னும் மூன்றே முக்கால் நாழிகையளவே ஆயுள்" எனக் கூறினான். அதனைக் கேட்டதும் அவ்வரசன் 'இவ்வுலகச் சுகமெலாவற்றையும் ஓர் கணப்பொழுதில் துச்சமாய் வெறுத்துத்தள்ளி பரம வைராக்கியத்தைப் பெற்று அம்மூன்றே முக்கால் நாழிகையளவிலேயே பிறவிப்பிணி நீக்கும் வழியைத் தேடிக் கொண்டான்' என, பாகவதம் முதலிய முந்நூல்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதல்லவா, அங்ஙனமே எவ்வளவோ பலகோடி காலமாய் உலகப் பொருள் களில் பற்றுடன் உழன்றோமாயினும் திடவைராக்கியத்துடன் கூடிய விவேகத்தால் உடனே ஜீவன் முக்தராகும் வழியைத் தேடிக் கொள்ள இயலும்.

மானிட ஜன்மத்தைப் பெற்றும் இவ்விவேகத்தின் வழி செல்லாத சித்தமுடையோரை மிருகம் பறவை முதலியவைகளிலும் இழிவுடையவர்களென்பது உசிதம். ஏனெனின் விவேகமின்மை ஸமமாயினும் அவைகளின் குணம் முதலியவை சிறப்புற்றிருத்த லால் இவனுக்கு அங்ஙனமிராமையால் இவன் பிறவி துச்சமென்பது நிச்சயமே. இவ்வுண்மைபற்றியே மனிதப்பிறவி அரிதென்பதாம்.

முதலாவது உபந்யாஸ ஸங்கிரஹம் முற்றிற்று.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

வெள்ளிக்கிழமை மாலை இரண்டாவது உபந்நியாஸம்

மனஸின் நிலமை

4. மனஸின் ஸ்தானம் கிரியை முதலியவைகளின் இயல்பு

இன்று மனஸின் நிலைமையைப்பற்றிச் சற்றுக் கூறுவாம். நேற்று உபந்நியாஸத்தில், மனிதராய்ப்பிறந்தவர் விவேகத்தைச் சம்பாதித்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம் என்பது அறிவுறுத்தப்பட்டது.

இனி விவேகத்தைச் சம்பாதிப்பது எங்ஙனமெனின், இந்த ஸ்தூல தேகத்திற்குள்ளிருக்கும் ஜீவாத்மா, அவனது கர்மங்களுக் கேற்ப பயனைத் தருவோனும் எங்கு முள்ளவனுமாகிய ஸர்வ வல்லமை பொருந்திய பரமாத்மா, ஜீவாத்மாவினிடமுள்ள பாப புண்ணியங்களாகிய கர்ம பந்தங்கள் ஆகிய இவை முதலிய பொருள்களை நன்றாய் விசாரித்து சந்தேகமறத் தெரிந்து கொள்ளுவதே அதற்கு உபாயம் என்பதறிக.

இனி ஜீவாத்மா முதலிய பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால் அவ்வான்மாவோடு ஒன்றுபட்டுள்ளதாய்க் காணப்படும் மனஸின் நிலைமையையே முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

மனஸ்ஸு என்பது மிகவும் நுட்பமான சக்தி போன்ற ஓர் அருமையாகிய பொருள். அது இந்த ஸ்தூல தேகத்தின் ஹ்ருதய கமலம் எனும் இடத்தையே இருப்பிடமாய்க் கொண்டது. அது ஜாக்ரம் ஸொப்பனம் முதலிய அவஸ்தைகளை பெறுகின்றது. விருப்பம் வெறுப்பு சந்தேகம் நிச்சயம் முதலிய சகலமும் மனத்தின் செய்கையே. அது ஸ்தூலமாகிய கருவி கரணங்களால் காணமுடியாதது பற்றி ஸூக்ஷ்மம் என்பதாம்.

சங்கை, இனி ஸ்தூல தேகத்தின் ஓர் பாகமாகிய மூளையே மனஸின் ஸ்தானமென்று மேற்குத்திசைப் படிப்பினர் நிச்சயித்திருக்கின்றனரே! மனஸு கெட்டுத் தாறுமாறாய்ச் சிந்திப்போருக்கு மூளை கெட்டிருத்தாலும் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணக்கூடியதே. இப்படியிருக்க ஹ்ருதய கமலம் மனஸின் ஸ்தானமென்பது எப்படிப்பொருந்தும் என்பதாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இப்படிச் சங்கிப்பது உசிதமன்று. அதாவது உலகில் நடைபெறும் ஸகல செய்கைகளுக்கும் ஸ்தானங்கள் வேறு, அவைகளிலும் அச்செய்கைகள் இல்லாமல் ஒய்ந்திருக்கும் பொழுதுள்ள ஸ்தானங்கள் வேறு.

உதாகரணமாக, உழுது பயிரிடுதல் என்பது ஓர் கிரியை. அது நிகழும் ஸ்தானம் வயல். அந்தக் கிரியையைச் செய்வோனுடைய இருப்பிடம் அதாவது வேலை செய்யாதிருக்குமிடம் அவனது வீடு. இதனால் கிரியாஸ்தானத்திலும் கிரியையைச் செய்வோன் தனது கிரியையை விட்டிருக்கும் போதுள்ள நிஜஸ்தானம் வேறென்று சொல்லப் பட்டது.

அக்நியின் கிரியையாகிய தகித்தல் பிரகாசித்தல் முதலியது கட்டைக்கு வெளியிலும், அதனிருப்பிடம் கட்டையிலும் காற்றிலுமே யுள்ளது.

மாடு குதிரை முதலியவைகளின் கிரியையாகிய வண்டி இழுத்தல் முதலியதின் ஸ்தானம் சாலை வீதி முதலியனவும், அவைகளின் நிஜஸ்தானம் தொழுவம் லாயம் முதலியனவுமே.

நியாயாதிபதியின் கிரியையாகிய வழக்கு விசாரித்தலின் ஸ்தானம் (கோர்ட்டு) கச்சேரியும், அவரது நிஜஸ்தானம் வீடு மாயுள்ளது.

இவ்விதம் உலகில் நடைபெறும் சேதனத்தின் கிரியையோ அல்லது அசேதனத்தின் கிரியையோ இவ்விருவகைக் கிரியையினில் எதனைக்கவனித்தாலும் கிரியாஸ்தானத்திலும் நிஜஸ்தானம் வேறு எனும் நியமம் சிறிதும் மாறாமல் காணப்படுகின்றது. ஆதலின் இந்த நிர்ணயத்தை மறுக்க நியாயஞ் சிறிதுமில்லை.

மனம் வேலை செய்யுமிடமாகிய கிரியாஸ்தானம் மூளை யென்பதை யாமும் ஒத்துக் கொள்கின்றோம். அது கிரியையின்றி இருக்குமிடமாகிய நிஜஸ்தானமென்பது யாது? எனின் அதற்கு மேற்குத் திசைப்படிப்பினர் யாது சொல்லத்தகும்! இனி அதுவும் மூளை யெனுமிடமே என்பார்களாயின், பூர்வம் நிர்ணயித்தபடி கிரியாஸ்தானத்திலும் நிஜஸ்தானம் வேறு எனும் நியமத்திற்கு விரோதமாகும். ஆதலால் மனம் வேலையில்லாதிருக்கும் போது அடங்கி இருக்குமிடம் மூளைக்கு அந்நியமே என்று நிச்சயித்துக் கொள்ள வேண்டியதாகின்றது. ஆனால் அதனை அறிந்தவர்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

நம்மவரே. ஆதலால் நம் சாஸ்திரங்களில் அவ்வுண்மை விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அதாவது இச்சரீரத்தில் முக்கியமாயுள்ள இடம் மூளை, சிறுமூளையெனும் கண்டம், ஹ்ருதயகமலம் எனும் மூன்றேயாம். விழித்துக் கொண்டிருந்தலாகிய ஜாக்கிரத் எனும் நிலமையில் மனம் மூளையினில் நின்று வேலை செய்கின்றது. ஸ்வப்நமாகிய தாறுமாறாய்ச் சிந்திக்கும் நிலைமையில் (Cerebellum) சிறு மூளையில் நின்று உழலுகின்றது. எந்தச் சிந்தனையுமின்றி ஓய்ந்து இருத்தலாகிய ஸுஷுப்தி அவஸ்தையில் ஹ்ருதய கமலத்திலேயே அடங்கி இருக்கின்றது.

உலகிலுள்ள ஸகல பொருள்களுக்கும் ஸ்தூலம், சூக்ஷ்மம் என இரண்டு நிலமையுள்ளது. சப்தானுகரண யந்திரத்தின் (Phonograph) உருளையில் அடங்கியிருக்கும் கீதநாதமானது சூக்ஷ்ம ரூபமும், அது பிறர்காதுக்கு எட்டும் நாத நிலைமையில் ஸ்தூலரூபமும் உடையது என்பதறிக.

இவ்வாறு மனஸுக்கும் ஸ்தூலம், சூக்ஷ்மம் என இரண்டு நிலமைகளுமிருக்க வேண்டுமன்றோ. இவைகளுள் ஸ்தூல நிலமை ஜாக்கிரமும் ஸ்வப்நமுமே. சூக்ஷ்ம நிலமையே எச்சிந்தனையுமின்றி சும்மா விருத்தலாகிய ஸுஷுப்தி என்பதாம்.

5. மனஸ்தானத்தைப்பற்றிய யுக்திப் பிரமாணம்

மேற்குத் திசையோர் உலகிலுள்ள ஸ்தூலப் பொருள்களையே இதுவரையிலும் பரிசோதித்த வராதலின் அவர்களுக்கு அப் பரிசோதனையும் ஜாக்கிரத் எனும் நிலமையிலேயே நடைபெறுவது பற்றி, அவர்கள் ஜாக்கிரத் எனும் ஓர் அவஸ்தையைப்பற்றி மாத்திரம் பரிசோதிக்க வேண்டியது அவசிய மாயிருந்தது. ஆகையால் அவர்கள் அப்படி பரிசோதித்தவரையில் மூளை மனஸ்தானம் என்று அறியவேண்டியதாய் நிகழ்ந்தது நம்மவர்களுக்கோ எனின்,

ஜாக்ரத் ஸ்வப்ந ஸுஷுப்திஷு ஸ்புடதரம் யோஸௌ ஸமுஜ்ஜ்ரும்பதே ।

ப்ரத்யக்ரூபதயா ஸதாஹமஹமித்யந்த: ஸ்புரந்நேகதா ॥

जाग्रत् स्वप्न सुषुप्तिषु स्फुटतरं योसौ समुज्जृम्भते ।

प्रत्यग्रूपतया सदाहमहमित्यन्तः स्फुरन्नेकधा ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஜாக்ரம், ஸ்வப்நம், ஸுக்ஷுப்தி எனும் மூன்று அவஸ்தைகளிலும் யாதொரு பொருள் ஸாக்ஷியாய் எப்போதும் நான் நான் என ஒரேவகையாய் விளங்குகின்றதோ."

என்பது முதலிய ஆன்றோர் உபதேச மொழிகளில் உள்ளவாறு, மூன்று அவஸ்தைகளுக்கும் ஸாக்ஷியாய் எப்போதும் ஒரே விதமாயுள்ள ஆன்ம வஸ்துவை அறிந்தே ஜன்மம் ஸபலமாக வேண்டுமென்பது கொண்டு, அவ்வாறு விசாரித்தறியும்போது அவஸ்தைகள் மூன்றையும் பற்றி நன்றாய்த் தெரிந்துக் கொள்ளவேண்டி யிருந்தமையால், மனஸின் ஸ்தானங்களைப் பற்றிய உண்மை நன்கு அறியப்பட்டு வருகின்றது. இதனை,

அய யஉிஉஉஸ்மிந் ஬ஹ்மபுரெ உஹரம் புண்஡ரீகம்
வெம உஹரொऽஸ்மிநநதராகாமஃ தஸ்மிநயஉநதஃ தஉநெஷ்டவ்யம் ‖

अथ यदिदमस्मिन् ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं
वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशः तस्मिन्यदन्तः तदन्वेष्टव्यम् ॥

(சாந்தோக்யோப நிஷதம்)
(எட்டாம் ப்ரபாடகம்)

இ.ள் : "இனி இந்த பிரும்ஹபுரமாகிய தேகத்தினில் தெகரம் எனப்படும் கமலமாகிய வீடு உள்ளது. இதற்குள் இருக்கும் ஆகாயத்தினில் யாதொன்றுளதோ அதனைத் தேடத்தக்கது."

நெதஸ்தம் ஜாமரிதம் விஉ்யாத் கண்ே ஸ்வப்நம் ஸமாவிமெத்।
ஸுஷுப்தம் ஹ்ருஉயஸ்துு"

नेत्रस्थं जागरितं विद्यात् कण्ठे स्वप्नं समाविशेत् ।
सुषुप्तं हृदयस्थन्तु"

(பிரும்மோபநிஷதம்)

இ.ள்: "நேத்திரம் முதலியவைகளுடன் கூடி சிரஸில் ஜாக்ரத்தி லிருப்பது, ஸ்வப்நத்தில் கண்டத்தையடையும் ஸுக்ஷுப்தியில் ஹிருதயத்திலிருந்தும்,

என்பது முதலிய சுருதிகளாலும்,

தஉஹாவொ நா஡ீஷு தச்ச்ருதெஃ ஆத்மநி ச ।
तदभावो नाडीषु तच्छ्रुतेः आत्मनि च ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

எனும் பிரும்ம சூத்திரத்தாலும்,

𑌨𑌾𑌭𑍇𑌰𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑌧𑌃 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌤𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 𑌯𑌤𑍍𑌸𑌦𑌾 |
𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌽𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌸𑌨𑌾𑌳𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮 𑌕𑍋𑌶𑌤𑌃 ||
𑌅𑌧𑍋𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌸𑍁𑌷𑌿𑌰𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 |
𑌦𑌹𑌰𑌾𑌕𑌾𑌶𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌜𑍀𑌵𑍋𑌽𑌵𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 ||

नाभेरूर्ध्वम् अधः कण्ठात् व्याप्यतिष्ठति यत्सदा
तस्य मध्यऽस्ति हृदयं सनाळं पद्म कोशतः ॥
अधोमुखं च तत्रास्ति सूक्ष्मं सुषिरमुत्तमम् ।
दहराकाशमित्युक्तं तत्र जीवोऽवतिष्ठति ॥

இ-ள் : ''நாபிக்குமேல் கண்டத்திற்குக்கீழ் அகண்டு யாதொன்றுளதோ, அம்மார்பின் நடுவில் தாமரை மொக்குப்போல் காம்போடு கூடியதும் கீழ்முகம் நோக்கியதுமாய் ஹ்ருதயமிருக்கின்றது. அதில் மிக்க நுட்பமாகிய இடை வெளியுள்ளது. அது தெகராகாசம் எனப்படும் அங்கு ஜீவனிருக்கின்றான்''.

எனும் சிவகீதா வாக்கியத்தாலும்,

𑌮𑌨𑍋 𑌦𑌶𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌹𑍃𑌤𑍍𑌪𑌦𑍍𑌮𑌗𑍋𑌳𑌕𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 |
𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌜𑌾𑌗𑌰𑌣𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨𑌃 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌹𑍃𑌦𑌂𑌬𑍁𑌜𑍇 ||

मनो दशेन्द्रियाध्यक्षं हृत्पद्मगोळके स्थितम् ।
नेत्रे जागरणं कण्ठे स्वप्नः सुप्ति र्हृदंबुजे ॥

இ-ள் : ''மனம் பத்து இந்திரியங்களுக்கு அதிபனாக ஹிருதய கமலத்திலிருக்கின்றது. சிரஸ்ஸில் ஜாக்ரமும், கண்டத்தில் ஸ்வப்நமும், ஹிருதயகமலத்தில் ஸுஷுப்தியுமாம்''.

எனும் வித்யாரண்ணியர் முதலிய ஆன்றோர்களது வாக்கியத்தாலும் நிச்சயித்துக் கொள்ளத்தக்கது.

சரீரத்தில் மூளை ஹிருதயம் எனும் இரண்டு இடங்களுள், மூளைக்குக் கேடுவரின் பைத்தியம் முதலிய வியாதிகளோடு ஜீவித்திருத்தலையும், ஹிருதய கமலத்திற்குக் கேடுவரின் மரணமே வருதலையும் கவனித்தால், மூளையிலும் ஹிருதயகமலமே முக்கியமான இடம் என்பதாக ஊகிக்கக்கூடியது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அன்றியும் விழித்துக் கொண்டிருக்குங்காலத்தில் தலை நேராக நிற்பதையும் தூங்குங்காலத்தில் மாத்திரம் அவ்விதமிராமற் போவதையும் கவனித்தாலும் தூங்குஞ்சமயத்தில் மனம் சிரஸ்ஸைவிட்டு இறங்கி எங்கேயோ அடங்கிப் போகின்ற தென்பதும் அறியக்கூடியது.

திடீரென யாதானும் விபத்து நேரிடின் ஒன்றுந் தோன்றாமல் மனந்திகைத்து மார்பு படபடவெனத் துடிக்கக் காண்கின்றோ மன்றோ; இதைக் கவனித்தாலும் தெருவில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவன், யாதானும் பயம் நேரிட்டால் உடனே ஓடித் தனது வீட்டிற்குள் புகுந்துகொள்வதுபோல மனம் சிரஸ்ஸை விட்டுச் சடிதியில் தனதில்லமாகிய ஹிருதயத்தை யடைகின்றது. ஆனதுபற்றியே ஒன்றுந்தோன்றாமல் ஹிருதயந்துடிப்பதென நிச்சயிக்கக் கூடியதே.

இங்ஙனம் சுருதி, யுக்தி, அனுபவங்களால் மனத்தின் ஸ்தாநம் ஹிருதய கமலமே என்பதும், வேலை செய்யுமிடம் மூளையும் சிறுமூளையும் என்பதும் நம் முன்னோர்களால் பலகாலமாய் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கும் விஷயத்தில் சிறிதுஞ் சங்கைக்கு இடமில்லை என்பது நிர்ணயம்.

இரண்டாம் உபந்நியாஸ ஸங்கிரஹம் முற்றிற்று.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

சனிக்கிழமை மூன்றாவது உபந்நியாஸம்

ஸ்தூல சரீரம் நழுவியதும் ஜீவனுடைய கதி

6. ஸ்தூல தேஹத்திற்கு ஜீவன் அந்நியனே.

இந்த ஸ்தூல தேகம் நழுவிய பின் இதற்குள்ளிருக்கும் ஜீவாத்மா எவ்வாறாகின்றான் என்பதைச் சற்றுவிசாரிப்போம். இந்த ஸ்தூலம் இங்கு தீயிலோ நீரிலோ மண்ணிலோ அழிந்து போகின்றது பிரத்யக்ஷம். இதனிலிருக்கும் ஜீவனின் கதியைப்பற்றி பிரத்தியக்ஷமாய்த் தெரிந்துகொள்ள இயலாமையால் சாஸ்திரங் களைக் கொண்டே அதனைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஸ்தூலம் இங்கு நழுவிய பின் அதனிலிருக்கும் ஜீவாத்மா தனது பாப புண்ணிய கர்மங்களுக்கு ஏற்றவாறு நரகத்தையோ அல்லது ஸ்வர்க்கத்தையோ அல்லது மற்றெவ்வுலகத்தையோ அடைந்து அங்கு கர்மபலத்தைப்புஜித்து மீண்டும் இங்குவந்து சேருகின்றான் என்று சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படுகின்றது.

சங்கை, இந்தஸ்தூலத்தைத் தவிர ஜீவாத்மா எனும்பொருள் இருக்கின்றது என்பது முதலில் ஸித்தித்தால், அதன் பிறகு ஜீவாத்மா எக்கதியாகின்றான் எனும் கேழ்வைக்கிடமாகும். ஸ்தூல தேஹத்தைத் தவிர ஜீவாத்மா என ஓர் பொருள் தனியாய் இல்லவே யில்லை என்று ஏன் கொள்ளக்கூடாது? என்பதாம்.

இது விசாரியாமல் செய்யும் சங்கையேயாம். அதாவது உலகிலுள்ள ஸகல மனிதருக்கும் உள்ளத்தில் விருப்பம் வெறுப்பு ஊஹம் நிச்சயம் முதலிய சிந்தனாஸ்வரூபமான அறிவுத்தொழில் நடக்கின்றதே! அப்படிப்பட்ட வேலையைச் செய்து கொண்டி ருக்கும் அறிவானது ஸ்தூலதேஹத்திலும் வேறு என்பதை ஒத்துக் கொள்ளாவிடில் ஸ்தூல தேஹத்தின் குணமென்றே சொல்ல வேண்டியதைத்தவிர வேறில்லையே! அப்படியாயின் அது இயற்கை குணமா? சேர்க்கை குணமா? இயற்கை குணமெனின் ஸ்வபாவ குணம் என்பது பொருள். சேர்க்கை குணமென்பது யாதானும் ஓர் நிமித்தத்தினால் நிகழும் தன்மை என்பதாம்.

★உதாரணமாக, சர்க்கரைக்குத் தித்திப்பு ஸ்வபாவகுணம். பானகத்தில் தித்திப்பு சர்க்கரையின் சேர்க்கையெனும் நிமித்தத்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

தினால் வந்ததாதலின் சேர்க்கைகுணம் என்பதாம். இனி அறிவு ஸ்தூல தேஹத்திற்கு ஸ்வபாவகுணமே எனின் அது சிறிதும் பொருந்துவதல்ல. ஏனெனின் ஸ்வபாவம் நீங்கிஸ்வரூபம் தனித்திராது தித்திப்பு நீங்கச் சர்க்கரை மாத்திரம் தனித்துளதென்பது பொருந்துவதில்லை யன்றோ! அவ்வாறு கவனிப்போமாயின் இந்த ஸ்தூல தேஹமிருக்க அறிவு மாத்திரமிராமற் போவதற்கு நியாயமில்லாமற் போகின்றது. இறந்த சரீரமாகிய சவம் என்பது ஸ்தூல சரீரமே அல்லவா. அங்ஙனம் அது இருந்தும் அதற்கு அறிவு சிறிதுமிராமல் போகின்றதே! ஆதலால் சர்க்கரைக்குத் தித்திப்பு போல ஸ்தூலத்திற்கு அறிவு ஸ்வாபவகுணம் என்பது சிறிதும் பொருந்தாது.

7. சூக்ஷ்ம சரீர ஸ்வரூபம்

இனி ஸ்தூல தேஹத்திற்கு அறிவு, நிமித்தத்தினால் வந்த குணமென்று சொல்லுவோமே எனின், நல்லது! அங்ஙனமாயின் அது எந்த நிமித்தத்தினால் வந்ததென்பதைக் கவனிப்போம். பானகத்திற்கு தித்திப்புப் பொருளாகிய சர்க்கரை முதலியவைகளின் சேர்க்கையின் நிமித்தத்தாலேயே தித்திப்பு குணமிருப்பது போல, ஸ்தூல தேஹத்திற்கு யாதேனும் ஓர் அறிவுப் பொருளின் சேர்க்கை யெனும் நிமித்தத்தினாலேயே அறிவு குணம் ஏற்பட்டிருக்கின்ற தென்றே சொல்ல வேண்டியதாகின்றது. அங்ஙனமாயின் அறிவுப் பொருளை ஸ்தூல தேஹத்திற்கு அந்நிய மென்றே ஒத்துக் கொண்டதாகின்றது.

★அதாவது ஸ்தூல தேஹத்திலும் அந்நியமாய் உள்ளதாகிய அறிவுவஸ்துவின் சேர்க்கையாலேயே விருப்பம் வெறுப்பு நிச்சயம் முதலிய அறிவின் வியவஹாரங்கள் நடைபெறுகின்றன வென்றும், அது ஸ்தூலத்தை விட்டுப் பிரிந்தமையாலேயே சவத்திற்கு அறிவு காணப்படுகின்றதில்லை என்றும் ஏற்படுகின்றது. அப்படியாயின் பிரிந்ததும் அந்த அறிவு எங்கு செல்லுகின்றது என்பதை விசாரிக்க வேண்டும். இங்ஙனம் யுக்தியையே கொண்டு விசாரிக்கினும் ஸ்தூல சரீரத்திலும் அறிவு அந்நியமே என்பதையும் ஸ்தூலம் அழிந்து போயினும் அது எங்கேயோ போகின்றது என்பதையும் அவசியம் ஒத்துக்கொள்ள வேண்டியதேயாகின்றது.

இனி ஸ்தூல சரீரமென்று பொதுவாகச் சொல்லப்படினும் அது, தோல் சதை நரம்பு ரத்தம் மாம்ஸம் எலும்பு முதலிய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பதார்த்தங்களின் சேர்க்கையாயிருப்பதுபோல இந்த ஸ்தூல தேகத்திற்குள்ளிருக்கும் ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தைக் கவனித்தால் அதனில் இந்திரியம், பிராணன் முதலிய பல பொருள்கள் அடங்கி யிருக்கின்றன வென்பது அறிக.

இந்திரியமாவது கர்மேந்திரியம் ஞானேந்திரியம் என இருவகையாம். கர்மேந்திரியம் வாக்கு, பாணி, பாதம், குஹ்யம், குதம் என ஐந்து. அவை நாக்கு, கை, கால் ஆண்பெண் குறி, அபானத்வாரம் எனும் இவ்வைந்திடங்களில் முறையே நின்று பேச்சு, கிரகித்தல், போதல், ஆநந்தித்தல், விடுதல் எனும் தத்தம் தொழிலைச் செய்கின்றன.

ஞானேந்திரியங்களாவன சக்ஷுஸ், சுரோத்திரம், ஜிஹ்வா, கிராணம், த்வக் என ஐந்துள்ளன. அவை முறையே கண், காது, நாக்கு, மூக்கு, தோல் எனும் இவ்வைந்து அவயவங்களில் நின்று பார்த்தல், கேட்டல், ருசித்தல், முகர்தல், ஸ்பரிசித்தல் எனும் ஐவகையான அறிவுக்கு ஹேதுவாகின்றன.

இனி பிராணன் எனப் பொதுவாகச் சொல்லப்படினும் அது பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், ஸமானன் எனும் ஐந்து வகையாகும். அப்படி ஐந்து விதமாவதற்குக் காரணம் மார்பு, வயிற்றின் கீழ்ப்பக்கம் முதலிய இடங்களின் வேற்றுமையும், மேல்முகம் நோக்குதல் கீழ்முகம் நோக்குதல் முதலிய தொழில் வேற்றுமையுமே என்பதாம்.

⋆இனி மனமென்பது சங்கல்ப விகல்பங்களாக மாறுதலும் நிச்சயித்தலுமாகிய இருவகையான விருத்தியால் மனம் புத்தி என இரண்டு விதமாகும் என்பது மறிக. இங்ஙனம் கூறிய கர்மேந்திரியம் ஐந்து, ஞானேந்திரியம் ஐந்து, பிராணபேதம் ஐந்து, மனம், புத்தி, ஆக இப்பதினேழின் சேர்க்கையே சூக்ஷுமசரீரம் என்றறியத்தக்கது.

இந்த ஸூக்ஷும சரீரத்தினைச் சேர்ந்த பதினேழும், தனது ஆஸநத்திலிருந்து வழக்கு விசாரிக்கும் நியாயாதிபதிபோல், ஸ்தூல சரீரத்தின் அவயவங்களிலிருந்துகொண்டு தத்தம் வேலையைச் செய்கின்றன. இனி ஸ்தூல சரீரத்தின் அவயவங்களைத் தவிர ஸூக்ஷும சரீரமென ஒன்றை ஒத்துக்கொள்ளாவிடின் குற்றம்யாது? பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படுவனவாகிய கண் காது முதலிய அவயவங்களைத் தவிர இந்திரியம் முதலியவைகள் வேறாக வில்லை என்போமே? எனின் இது அவிவேகமேயாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

ஸ்தூல சரீர அவயவங்களைத் தவிர இந்திரியாதிகள் வேறல்லவெனின், ஸ்தூல சரீர அவயவங்களிருக்கும் போதெல்லாம் பார்த்தல் கேட்டல் முதலிய இந்திரிய வியாபாரங்கள் நடைபெற வேண்டுமன்றோ, கண் காது முதலிய அவயவங்களிருந்தும், ஸ்வப்நம், தூக்கம், மூர்ச்சை முதலிய காலங்களில் பார்த்தல் கேட்டல் முதலியன நிகழாமையால் இந்த அவயவகோளங்களிலும் இந்திரியங்கள் என்பவை வேறு என நிச்சயிக்கப்படுகின்றது.

இங்ஙனம், இந்திரியப் பிராணமனங்களின் சேர்க்கையில் அடங்கிய முற்கூறிய பதினேழு தத்வங்களும் ஸூக்ஷும சரீரமென்பதை,

𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿-𑌕𑌰𑍍𑌮𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯-𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣-𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍈-𑌰𑍍𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌧𑌿𑌯𑌾।
𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌤𑌲𑍍𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥

बुद्धि-कर्मेन्द्रिय-प्राण-पञ्चकै-र्मनसा धिया।
शरीरं सप्तदशभिः सूक्ष्म तल्लिङ्गमुच्यते ॥

இ.ள் : "ஞான, கர்மேந்திரிய, பிராணன்களின் ஐந்துகளும் மனம், புத்திகளும் சேர்ந்த இப்பதினேழும் ஸூக்ஷும சரீரமென்றும் லிங்கசரீரம் என்றுஞ் சொல்லப்படும்".

எனும் ஆன்றோர் வாக்கியத்தாலறிக.

8. ஸ்தூலத்தினின்றும் ஜீவன் புறப்படுதல்.

ஜீர்ணமாகிய வீட்டைவிட்டு மனிதன் வேறு வீட்டிற்குப் போவது போல, கர்ம பலத்தின் போகத்தால் ஜீர்ணமான இந்த ஸ்தூலத்தைவிட்டு ஜீவன் வேறு ஸ்தூலத்தைப்பற்றிக் கொண்டு, லோகாந்தரத்தில் இன்ப துன்பம் அனுபவிக்கச் செல்லுகின்றான். வேறு வீட்டிற்குக் குடிப்போகும் மனிதன் பழைய வீட்டிலிருந்த ஆடையாபரணம் பாத்திரம் பண்டம் முதலிய தனது பொருள்களை மூட்டைகட்டிச் சித்தஞ்செய்து கொள்ளும் கிரியை முதலிலும், பிறகு அவைகளை எடுத்துக் கொண்டு புதிய வீட்டிற்குச் செல்லுதல் ஒன்றும், இங்ஙனம் இரு வகைக்கிரியை நடைபெறுவதுபோல,

இந்த ஸ்தூலத்தைவிட்டு லோகாந்தரஞ் செல்லும்போது ஜீவாத்மா, தனக்குச் சொந்தமாகிய இந்திரியப் பிராணமனங்களை முறையே இந்த ஸ்தூலத்தின் ஓரிடத்தில் ஆகர்ஷித்து ஒருங்கு சேர்த்துக் கொள்ளுதலெனும் கிரியை முந்தியும், பிறகு அதனை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விட்டுப் புறப்பட்டு வெளிப்படுதல் மற்றொன்றுமாக இரு வகையான கிரியை நடைபெறுகின்றது.

இந்திரியாதிகளை ஒருங்கு சேர்த்துக் கொள்ளுதல் மரணாவஸ்தையென்றும், பின்னர் ஸ்தூலத்தைவிட்டுப் புறப்படுதல் உத்கிராந்தி அவஸ்தையென்றும் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது.

மரணாவஸ்தை காலத்தில் கை, கால், கண், காது முதலிய அவயங்களில் இருந்து வேலைசெய்து கொண்டிருந்த கர்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்களை முதலில், ஜீவஸ்தானமென முந்தின உபந்நியாஸத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஹிருதய கமலமெனுமிடத்தில் ஆகர்ஷித்துக்கொண்டு, பிறகு மனம் பிராணன் இவைகளையும் ஹிருதயத்தில் இழுத்துக்கொள்ளலாகிய மரணாவஸ்தை காலத்தில் ஜீவர்கள் படும்துன்பத்தை எவராலுஞ் சொல்லவியலாது. உலகில் மரிக்கும் ஸகல ஜீவர்களும் இப்படிப்பட்ட மரணாவஸ்தையை முதலிலடைந்து பிறகே உத்க்ராந்தி அவஸ்தையை அடைய வேண்டும். இந்த மரணாவஸ்தையின் முறையே,

𑌵𑌾𑌙𑍍𑌮𑌨𑌸𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌚𑍍𑌚 । 4 – 2 – 1
𑌅𑌤 𑌏𑌵 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌨𑍁 । 4 – 2 – 3
𑌤𑌨𑍍𑌮𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌤𑍍। 4 – 2 – 3
𑌸𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌗𑌮𑌾𑌦𑌿𑌭𑍍𑌯𑌃। 4 – 2 – 4
𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑍁𑌤𑍇𑌃। 4 – 2 – 5

वाङ्मनसि दर्शनाच्च । 4 – 2 – 1
अत एव च सर्वाण्यनु । 4 – 2 – 3
तन्मनः प्राण उत्तरात्। 4 – 2 – 3
सोऽध्यक्षे तदुपगमादिभ्यः। 4 – 2 – 4
भूतेषु तच्छ्रुतेः। 4 – 2 – 5

என்பது முதலிய பிரும்ம ஸூத்ரங்களால் சாந்தோக்கிய முதலிய சுருதி வாக்கியங்களை விஷயமாக எடுத்துக்காட்டி நிரூபிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

𑌮𑌨𑌃𑌷𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌷𑌤𑌿 ।
𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌯𑌦𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿

मनःषष्ठानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ।
शरीरं यदवाप्नोति

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

என்பது முதலிய பகவத் கீதாதி வாக்கியங்களாலும் இம்மரணா வஸ்தை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

★இனி ஜீவன் ஸ்தூலத்தைவிட்டு ஸூக்ஷும சரீர அவயவங் களைச் சேர்த்துக்கொண்டு வெளிப்படும்போது எந்த அவயவத்தின் வழியாக வெளிப்படுகின்றான்? எனின் கண், மூக்கு, காது முதலிய துவாரங்களின் வழியாய் ஸாமாந்நிய புண்ணியவான்களும், உபாஸகர் யோகீ முதலியவர் ஹிருதயத்தினின்றும் நாடி வழியாய்த் தலையைப்பேதித்துக் கொண்டும், பாபிகள் வாய், அபாநத்வாரம், நாபி, முதலியவைகளின் வழியாகவும் செல்லுவார் என்பதறியத் தக்கது.

9. ஸ்வர்க்க நரக இயல்பு.

இனி இவ்வாறு வெளிப்பட்டு ஜீவர் எங்கு செல்லுகிறார் களெனின் பாபிகள் நரகலோகங்களுக்கும் புண்ணியவான்கள் ஸ்வர்க்கத்திற்கும், உபாஸகர் யோகீ முதலியவர் ஸத்தியமெனும் பிரும்மலோகத்திற்கும் செல்லுவார்.

இனி ஸ்வர்க்கம் நரகமென வேறுலோகம் உள்ளதென்பது ஸித்தித்தாலன்றோ பிறகு அங்கு போகின்றார்கள் என்பதை ஒத்துக் கொள்ளவியலும், இவ்வுலகத்தைத் தவிர வேறுலோகம் இல்லவே யில்லை எனக் கொள்ளலாமே! ஸ்வர்க்கம் நரகமென வேறு லோகமிருக்கின்றது எனின் அது ஒருவராலும் காணப்பட வில்லையே! யுக்திக்கும் இது பொருந்த வில்லை. உலகநிலைமையை நன்கு பரிசோதித்த மேற்குத் திசையோர் ஆசியா முதலிய ஐந்து கண்டங்களுக்கு அந்நியமாய் வேறுஇடம் ஜீவர்கள் வசிக்கத் தக்கதாய் உள்ளதெனச் சொல்லக் காணோம். அப்படியிருக்க நீங்கள் சொல்லுவதை எப்படி நம்புவது? எனின் அவ்வுண்மையைச் சற்று நிரூபிப்போம்.

ஆகாயத்தில் ஸூரிய சந்திராதி கிருக நக்ஷத்திரங்கள் காணப்படுகின்றனவே! இவை தீப்பொறிகள்போல காணப்படு கின்றனவன்றோ! அவை தீப்பொறிகளேயா? அல்லது பஞ்ச பூதங்களாலாகிய உலகங்களா? என்பதைப்பற்றிச் சற்று விசாரிப்போம்.

இனி சூரியன், முதலியவை எரியுந்தீச் சுவாலையைத் தவிர வேறல்ல எனின் அது பொருந்தாது. நெருப்புச்சுவாலை யிருக்குமிடம் (oxygen, carbon) ஆக்ஸிஜன், கார்பன் எனும்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

இருவகைப் பொருள்களின்றி அதாவது ஓர்வகைக் காற்றும் கரிச்சக்தியுமின்றி சுவாலை ஏற்படாது என்பது தற்காலம் எவரும் அறிந்த விஷயம். அன்றியும் சுவாலையானது யாதானும் ஓர் பொருளை ஆச்ரயித்தே (பற்றியே) இருப்பதன்றி நிராதாரமாய் இருப்பதல்ல. சூரிய மண்டலமானது தீச்சுவாலை மாத்திரமே யெனின் அதற்கு ஆதாரமாகிய பொருள் உள்ளதென்பதை அங்கீகரித்தே தீரவேண்டும்.

இனி அக்நிக்கு ஆதாரமாக உள்ள வஸ்து வாயு மாத்திரமாவது ஜலமாத்திரமாவது என்பதும் பொருந்தாது. வாயு முதலியவைகளின் மாத்திரத்தால் ஜ்வாலை காணப்படுகின்றதே எனின் அவ்வாயுவுக்கு ஆதாரமாய் பிருதிவி ஜலம் முதலியவைகளின் இனத்தைச் சேர்ந்ததாகிய யாதானும் ஒரு வஸ்து இருக்கவேண்டு மென்பது நிச்சயம். வாயுவின்றி கேவலம் பிருதிவி மாத்திரத்தில் அக்நியிராது. ஆதலால் ஜ்வாலையாகக் காணப்படும் ஆதித்திய மண்டலத்தில் வாயு பிருதிவி எனும் இரண்டுவகை பூதங்களுமிருக்க வேண்டு மென்று ஏற்படுகின்றது.

இம்மூன்று பொருள்களும் இருக்குமாயின் இவைகளுக்கு இடந்தருவதாகிய ஆகாசமும் இருக்கவேண்டுமென்றே ஏற்படு கின்றது. இங்ஙனம் நான்கு பூதங்களுமிருக்கும்போது ஜலமுமிருக் கலாம் என ஒத்துக்கொள்வதும் உசிதம். இவ்விதம் சூரியனை யாதென விசாரிக்க அது பிருதிவியாதி பஞ்சபூதங்களாலேயே அமைந்த ஓர் மண்டலமென்பது ஸரியான யுக்தியினாலேயே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. இவ்வுண்மையானது ஸநாதனமாகிய வேதத்தாலும் போதிக்கப்படுகின்றது.

அதாவது,

𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌯𑌚𑍍𑌛𑍁𑌕𑍍𑌲𑌂 𑌤𑌦𑌪𑌾𑌂 𑌯𑌤𑍍 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌤𑌦𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌯 ।
𑌯𑌤𑍍 𑌰𑍋𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌦𑌗𑍍𑌨𑍇𑌃 ।
आदित्यस्य यच्छुक्लं तदपां यत् कृष्णं तदन्नस्य ।
यत् रोहितं तदग्नेः ।

"ஆதித்யநிடம் வெளுப்பாயுள்ளது ஜலத்தினது. கருப்பா யுள்ளது. பிருதிவியினது. சிவப்பு அக்னியினது" என்பது முதலிய சாந்தோக்கியாதி உபநிஷத் வாக்கியங்களால் இதனை அறிக.

இவ்வாறாயினும் ஆதித்தனிடம் அக்கிநியம்சமே மிகுதி யாகவும் பிருதிவி முதலிய ஏனைய பூதாம்சங்கள் ஸ்வல்பங்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

களாகவும் அமைந்துள்ளன. ஆதித்த மண்டலத்தில் அக்நியம்சம் மிகுதியாய் அமைந்துள்ளதுபோல, சந்திரமண்டலத்தில் சீதளக் கிரணம் காணப்படுகின்றமையால் அம்மண்டலம் ஜலாம்சமே மிகுதியாகவும் பிருதிவி முதலிய மற்ற பூதாம்சங்கள் ஸ்வல்பவங் களாகவும் அமைந்துள்ளது என்பதும் நிச்சயிக்கத்தக்கது.

மனிதர் முதலியவர் ஜலத்திற்குள் ஜீவிக்க இயலாவிடினும் ஜலாம்சமே மிகுதியாயமைந்துள்ள தேஹத்தைப் பெற்றனவாகிய மீன் முதலிய ஜலீய சரீரமுடைய ஜீவர்கள் ஜலத்திலேயே ஜீவிப்பதுபோல, சூரியன் சந்திரன் முதலிய மண்டலங்களினது பூதாம்சங்களின் நிலமைக்குத் தக்கபடி அந்தந்த பூதாம்சங்கள் விசேஷமாய் அமையப் பெற்ற சரீரமுடைய ஜீவர்கள் அவ்விடங் களிலும் ஜீவிக்கலாம் என்றே அறியப்படுகின்றது.

ஆதித்யன் சந்திரன் எனும் இவ்விரண்டையும் விசாரித்த வளவில் அவை ஐம்பூதாம்சங்கள் அமைந்த உலகம் என்று நிச்சயிக்கப்படுவதுபோல, மற்றுமுள்ள அங்காரகன் புதன் பிருஹஸ்பதி சுக்கிரன் சனி மற்றுமுள்ள நக்ஷத்திரங்கள் இவை யெல்லாம் நன்கு விசாரிக்கப்படின் இப்பூதாம்சங்களால் அமைந்த உலகங்களெனவே நிர்ணயிக்கப்படும். இப்பூவுலகிலுள்ள தேஹம் அங்கு ஜீவிக்கத் தகாவிடினும் அங்கங்குள்ள பூதாம்சங்களின் நிலமைக்குத் தக்கபடி சரீரமைந்துள்ள ஜீவர் அங்கங்கு ஜீவிக்க இயலும்.

இவைகளுள் சூரியன் சந்திரன் புதன் ப்ருஹஸ்பதி முதலிய மண்டலங்களே ஸ்வர்க்கலோகங்கள் என்றும் சனி முதலிய மண்டலங்களே நரகங்கள் என்றுமறிக. ஆதித்த சந்திராதி மண்டலங்கள் இங்கிருந்து புண்ணியம் செய்தவர்களால் அடையப்படுவனவாகிய புண்ணிய உலகங்கள் என்பதை,

ஊர்த்4வந்து ஜந்தவோ க3த்வா யேஷு ஸ்தா2நேஷ்வவஸ்தி2தா: ।
கீர்த்யமாநாநி தாநீஹ தத்த்வதஸ்ஸந்நிபோ3த4 மே ॥
தச்ச்2ருத்வா நைஷ்டி2கீம் பு3த்3தி4ம் பு3த்4யேதா2: கர்மநிச்சயம் ॥

ऊर्ध्वन्तु जन्तवो गत्वा येषु स्थानेष्ववस्थिताः ।
कीर्त्यमानानि तानीह तत्वतस्सन्निबोध मे ॥
तच्छ्रुत्वा नैष्ठिकीं बुद्धिं बुद्ध्येथाः कर्मनिश्चयम् ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இ.ள் : "ஜீவர் மேனோக்கிச் சென்று எந்தஸ்தானங்களில் நிலை பெறுகின்றனரோ அவைகளை உள்ளபடி கூறுகின்றேன் என்னிடம் தெரிந்து கொள்வாயாக. அதனைக் கேட்டுக் கரும நிச்சயத்தையும் திடமாகிய புத்தியையும் பெறுவாய்".

தாரா ரூபாணி ஸவ௯ த்ர யத்ரைதச்சந்த்ர மண்டலம் ।
யத்ர வி஭்ராஜதே லோகே ஸ்வபாஸா ஸூர்யமண்டலம் ॥
ஸ்தாநாந்யேதாநி ஜாநீஹி ஜநாநாம் புண்யகர்மணாம் ॥

तारा रूपाणि सर्वत्र यत्रैतच्चन्द्र मण्डलम् ।
यत्र विभ्राजते लोके स्वभासा सूर्यमण्डलम् ॥
स्थानान्येतानि जानीहि जनानां पुण्यकर्मणाम् ॥

இ.ள் : "ஆகாயத்தினில் நக்ஷத்திர மண்டலங்கள் காணப்படு கின்றனவன்றோ அங்கு சந்திரமண்டலமும் தனது காந்தியால் சூரிய மண்டலமும் காணப்படுகின்றன. அவை இங்கு புண்ணியஞ் செய்தவர்களான ஜனங்கள் சென்று வஸிக்குமிடங்கள் என்பதறிக" என ஸ்ரீமஹாபாரத அநுகீதாதிகளில் நன்கு உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அன்றியும் யஜுர்வேத சிகை,

தேவாநாமேவ மஹிமாநம் கத்வா ஆதித்யஸ்ய ஸாயுஜ்யம் கச்சதி ।
பித்ருணாமேவ மஹிமாநம் கத்வா சந்த்ரமஸஸ்ஸாயுஜ்யம் ஸலோகதாமாப்நோதி

देवानामेव महिमानं गत्वा आदित्यस्य सायुज्यं गच्छति ।
पितृणामेव महिमानं गत्वा चन्द्रमसस्सायुज्यं सलोकतामाप्नोति ।

இ.ள் : "தேவர்களுக்குரிய பெருமையைப் பெற்று ஆதித்திய லோகம் எய்துகின்றான். பிதுர்களுக்குரிய பெருமையைப் பெற்று சந்திர லோகமடைகின்றான்" என்பது முதலிய சுருதிகளிலும் இவ்விஷயஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

10. ஸ்தூல சரீர பேத நிருபணம்

இனி ஆதித்ய சந்திர முதலிய மண்டலங்களான லோகங் களின் பூதாம்சங்களுக்குத் தக்கபடி அமையப்பெற்ற ஸ்தூல சரீரத்தோடு ஜீவர்கள் வஸிக்கக் கூடுமென்று சொல்லப்பட்டதே!

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அதனை எப்படிஒவ்வுவது? இவ்வுலகிலிருக்கிற தேஹமேயன்றோ ஸ்தூல சரீரமென்பது. ஆதித்யாதி மண்டலங்களில் உள்ள சரீரங்களும் இங்குள்ளவை போன்றனவா? அல்லது வேறுவிதமா? வேறுவிதமாயின் ஸ்தூல சரீரம் எவ்வளவு வகையாயுள்ளது? அங்குள்ள சரீரம் தாய் தந்தையரின் சேர்க்கையின்றி வருவது எவ்விதம்? என்பது முதலிய சங்கைகள் நிகழும். ஆதலால் அவ்வுண்மையைச் சற்றுச் சொல்லுவோம்.

அதாவது ஸ்தூல சரீரமென்று பொதுவாய்ச் சொல்லப்படினும் அதனில் மிகுந்த பேதமுளது. இறக்குங் காலத்தில் வரும் மற்றோர் சரீரமும் இங்கு நம்மவர்க்குள்ள சரீரம் போலிருக்குமானால் நம்மவரால் காணக்கூடும். அவ்விதமின்றி வேறுவிதமாகிய சரீரமாதலால் காணப்படுவதில்லை என்பதுமறிக. அதாவது ஸ்தூலசரீரமானது பார்த்திவம், ஜலீயம், ஆக்கிநேயம், வாயவீயம் என்று நான்கு வகைப்படும்.

பார்த்திவ சரீரமாவது பிரிதிவியின் அம்சமே முக்கியமாயும் ஏனைய பூதங்களின் அம்சம் ஸ்வல்பமாயும் அமைந்துள்ள தேகமேயாம். அது பிரிதிவியாகிய இவ்வுலகிலுள்ள ஜீவப் பிராணிகளின் சரீரமேயாம். எறும்பு, கொசுகு முதல் மனுஷ்யன் ஈறாகிய ஸகல ஜீவர்களின் தேகங்களும் பார்த்திவ சரீரங்களே. பார்த்திவ சரீரத்திலடங்கியுள்ள அவாந்தர பேதம் இவ்வளவென்று கணக்கிடக் கூடியதல்ல.

ஆமை முதலிய ஐந்துக்களுக்கு வெளியில் எலும்பும் உள்ளில் மாம்ஸமும், பாம்பு முதலியவைகளுக்குக் கண்ணே காதாகவும், காக்கை முதலியவைகளுக்கு மூக்கே வாயாகவும், இவ்வாறு எண்ணிறந்த வித்தியாஸங்கள் இருக்கின்றனவென்பது யாவராலும் அறியக்கூடியதேயாம்.

பார்த்திவ சரீரம் பிரிதிவியினாலேயே தோன்றி, பிரிதிவியி னாலேயே வளர்ந்து பிரிதிவியிலேயே ஒடுங்குவதாம். பார்த்திவ சரீரத்திற்கு ஜலம் வாயு முதலியனவும், வேண்டுமாயினும், அவை பிரிதிவி சம்பந்தமாகவே இருக்கவேண்டியன. ஜலத்திற்குள் மூழ்கிய மனிதன் முதலிய ஜீவப்பிராணிகள் ஜலத்திற்குள்ளிருக்கும் வாயுவைக் கொண்டு ஜீவிக்க முடியாது. அவ்வாறே பூமியிலிருந்து மிக்க உயரச்சென்ற மனிதன் அங்குள்ள காற்று முதலியவைகளைக் கொண்டு ஜீவிக்க இயலாது. ஏனெனின் அங்குள்ள காற்று

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

முதலியதற்கு பார்த்திவ தர்மமாகிய கனம் குறைந்திருக்குமாதலின் என்க. பார்த்திவ சரீரமாகிய நம்மவரது தேஹத்தில் ஜலம் முதலியவைகளின் அம்சங்களும் இருக்கினும் பிரிதிவியின் அம்சமே மிகுதியாய் முக்கியமாய் இருக்கின்றமையால் பார்த்திவ தேகம் எனப்படுவதாம்.

ஜலீய சரீரமாவது, ஜலாம்சத்தையே முக்கியமாய்க்கொண்ட தேகமாம். அதில் மற்ற பூதாம்சங்களும் உள்ளனவாயினும் ஜலாம்சமே முக்கியம். அது ஜலத்திலேயே உண்டாய் அதிலேயே வளர்ந்து அதிலேயே ஒடுங்குவதாம். அச்சரீரம் ஜீவிப்பதற்கு வேண்டிய ஆகாரம் வாயு முதலிய ஸகலமும் ஜலஸம்பந்தமாகவே யிருக்கவேண்டும்.

மீன் முதலிய ஜலீய சரீரப்பிராணிகளைக் கரையிலெடுத்துப் போட்டுவிட்டால் அங்குள்ள ஆகாரம் வாயு முதலியவைகளைக் கொண்டு அவை ஜீவிப்பனவல்ல. பார்த்திவ சரீரத்தில் உத்தம, மத்திம, அதமமெனும் தாரதம்மியம் போலவே இதனிலுமுள்ளது. மரவட்டை, சாணப்புழு முதலிய பார்த்திவ சரீரங்கள் அதமங்களாம். பசு, பக்ஷி முதலியன மத்திமங்களாம். மனித சரீரம் உத்தமமாம்.

இவ்வாறே ஜலீய சரீரத்திலும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும். இங்கு ஜலத்திலுள்ள மீன் முதலியன அதம ஜலீய சரீரிகளாம். இதனில் மத்திம உத்தம சரீரங்கள் வருணலோகம் சந்திரமண்டலம் முதலியவிடங்களில் இருக்கின்றன.

சந்திராதி லோகங்களில் ஜலாம்சம் விசேஷமாயிருத்தலால் அங்கு ஜலீய சரீரமிருக்க வேண்டுமென்பது நிச்சயம். அச்சரீரிகள் பித்ருக்கள் எனப்படும் ஓர்வகை தேவர்களாம். அன்றியும் இவ்வுலகில் இஷ்டாபூர்த்தாதி தானதர்மங்களைச் செய்தவரும் இறந்ததும் சந்திரலோகஞ் சென்று ஜலீய தேகத்தோடிருந்து அங்கு இன்ப துன்பங்களைப் புஜிப்பவராவர். இங்கு செய்த கர்மத்தினால் தேவத்தன்மை பெற்றவர் கர்மதேவர் எனப்படுவர். இக்கர்ம தேவரும் வெகு காலமாய் சந்திராதி மண்டலத்திலேயே இருக்கும் பிதிரரும் இவ்வாறு ஜலீய சரீரம் பெற்றவர்களே.

மரவட்டை முதலிய அதம பார்த்திவ சரீரிகளுக்கும் மனிதராகிய உத்தம பார்த்திவ சரீரிகளுக்கும் எவ்வளவு வித்தியாஸ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America-HHFA(USA)

முள்ளதோ அவ்வளவு வித்தியாஸம், இங்கு நதி தடாகம் முதலியவைகளிலுள்ள மீன் முதலிய அதமஜலீய தேகிகளுக்கும் சந்திர மண்டலத்திலுள்ள தேவர்களுக்கும் என்றறிக. மீன் முதலியவை ஜலீய அதமதேகம் பெற்றுள்ளன.

இங்கிருந்து கர்மவசத்தால் தேவத்தன்மை பெற்றுச் சந்திர லோகஞ் சென்றவர் மத்திம ஜலீய தேகமுடையவர். அவ்விடத்தி லேயே உள்ளவராகிய பிதிரர் முதலியவர் உத்தம ஜலீய தேகிகளாம்.

அவர்கள் யாவர் எனின் இவ்வுலகிலிருக்கும் மனிதரை அபிமானித்துக்கொண்டு இவர்களால் செய்யப்படும் சிராத்தாதி களைப் பெற்றுத் திருப்தி செய்விப்பவராகிய ஓர் வகைத் தேவராம்.

★ஜலீய தேகிகளுக்கும் ஆகார முதலிய ஸகலமும் ஜல சம்பந்தமாகவே இருக்க வேண்டுமெனும் உண்மைபற்றியே பித்ருக்களுக்கு ஜல தர்ப்பணம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பித்ருக்களுக்கு ஜலீய சரீரமுள்ளது பற்றியே புண்ணிய தீர்த்தங்களுக்குச் சென்றால் அங்கு மனிதர் பித்ருக்களை உபாஸிக்க வேண்டும் என்று சாஸ்திரத்தில் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இனி ஆக்கிநேய சரீரமாவது, ஜ்வலித்தல் என்பது அக்நியின் தர்மமாதலின் ஆக்கிநேய சரீரம் பெற்றவர்கள் மிகவும் ஜோதிமயமாய் ஜ்வலிப்பவர் என்று அறியப்படுகின்றது. ஆக்கிநேய சரீரிகளின் தேகத்தில் பிருதிவி ஜலம் முதலியவைகளின் அம்சங்களும் இருக்கினும் விசேஷமாயுள்ளது அக்நியின் அம்சமே யாதலின் அப்பெயர் வழங்கப்படுவதறிக. ஜலத்திற்கும் அக்நிக்கும் பகையாதலின் ஆக்கிநேய சரீரத்தில் ரக்தம் அவ்வளவாக இராதென்றும், சுக்கிலம் ஆக்கிநேய தர்மமாதலின் ஆக்கிநேய சரீரிகளுக்கு சுக்கிலம் எனும் தாதுமிக்க விசேஷமாயிருக்கக் கூடும் என்றும் அறிக.

சுக்கில தாது மிகவும் விசேஷமாய் அமையப் பெற்றவர்க்கு அது தேகத்திலிருந்து வெளிச்செல்ல வேண்டியதாகும். ஆதலால் அவர்களுக்கு ஸ்திரீகாமனை மிக்க விசேஷமாய் ஏற்படக்கூடும் என்பதுமறிக. உஷ்ணம் மிகுதிப்பட்டுள்ள ஸமயம் தூக்கம் விசேஷமாயிருப்பதில்லை என்பது நம்மவர்க்கு அனுபவஸித்தம். இதனால் ஆக்கிநேய சரீரம் பெற்றுள்ளவர்களுக்கு விசேஷமாய்த் தூக்கம் வராது என்றும் அறியக்கூடியது.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விசேஷமாய் அக்நியம்சம் தேகத்திலிருக்குமாயின் அசுத்தியும் அவ்வளவாயிராது. உலகில் அசுத்தியை நீக்கிச் சுத்தி செய்யும் பொருள் ஜலம். ஜலத்தினாலும் நீக்க முடியாத அசுத்தியை நீக்கும் பொருள் அக்நி. ஆதலின் ஆக்கிநேய சரீரம் அமைந்தவரிடம் அசுத்தியிராது என்பதும் தவிர அவரருகில் சென்ற அசுத்தி தேகமுடையவரும் சுத்தி பெறலாகும் என்றும் அறிக.

தந்ததாவனம் (பல் துலக்கல்) ஸ்நாநம் முதலிய காரியங்கள் தேகத்திலுள்ள அசுத்தியை நீக்கிச்சுத்தி செய்தலின் பொருட்டேயாம். சகல அசுத்தியையும் சுத்தஞ் செய்வதாகிய அக்நியின் அம்சம் விசேஷமாய் அமையப் பெற்றுள்ள சரீரத்தில் எவ்வித அசுத்தியு மிருப்பதற்கு இடமிராதாதால் அச்சரீரிகளுக்கு பல் துலக்கல் ஸ்நாநம் முதலியன அவசியமில்லை என்றும் அறியப்படுகின்றது.

இனி ஆக்கிநேய சரீரிகள் யாவர் எனின் தேவர்களேயாம். ஆனதுபற்றியே தேவர்கள் ஜோதிமயமாய் ஜ்வலிப்பவரென்றும், லௌகீக ஸுகத்தில் மிகவும் விருப்பமுள்ளவரென்றும், நித்திரை யில்லாதவரென்றும், மிக்கச்சுத்தர் என்றும், மற்றவரையும் தமது ஸாந்நித்தியத்தால் சுத்தராக்குவோரென்றும், அவர்கள் தந்த தாவன ஸ்நாநாதிகளையும் அவசியமாய் வேண்டுவோர் அல்ல ரென்றும் நம் சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படுகின்றது.

இவ்வுலகிலும், புத்தி விசேஷமாய் வேலை செய்வோர்க்கு தேகத்தில் உஷ்ணமே விசேஷமாய் ஓங்கிக் கொண்டிருக்கும் என்பது அனுபவஸித்தம். இதனால் ஆக்கிநேய சரீரிகளுக்குப் புத்தி அபார சக்தியுடையதாயிருக்கும் என்றறியப்படுகின்றமையால் தேவர்கள் மிகுந்த புத்திமான்கள் என்பதும் உசிதம் என்றறியப் படுகின்றது. ஆக்கிநேய சரீரிகளுக்கு அன்னம் ஜலம் வாயு முதலியன அக்நி ஸம்பந்தமாகவே இருக்க வேண்டும். ஆதலின் தேவர்களை உத்தேசித்து அக்கிநியில் ஹோமம் முதலியது விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆக்கிநேய சரீரிகளுக்கு அக்நி மூலமாகவே அன்னபானாதிகள் வேண்டுமெனும் உசிதம் பற்றியே நமது முன்னோர் பரம்பரை யிலும் அவ்வாறே செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இங்கு இறக்கும் மிகுந்த சிரேஷ்டமாகிய புண்ணியத்தைச் செய்தவர்களும் ஸகுணோபாஸகர்களும் யோகிகளும் இறந்ததும் ஆக்கிநேய (திவ்வியம் எனப்படும் ஜோதி) சரீரமாகிய ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கொண்டு ஸூர்யன், இந்திரன், பிருஹஸ்பதி, பிருமன் முதலியவர்களது உலகஞ் செல்லுகின்றனர்.

இவ்வுண்மைப் பற்றியே மகாபாரதம் ஆநுசாஸநிகபர்வாவில் பீஷ்மர் உத்கிராந்தி பெறும் பிரகரணத்தில்,

ஜமாஉ ஹிகூா ஊயஃநாநං ஷிவஉஹுு துவாக ஹ ।
உஹொஷெஃவ வ ஹீஷ்உஸு ஊயஃஜெஸாஜநாயிவ ।
நிஷூதூாகாஶஉாவிஶு க்ஷணெநாநுரயீயக ॥

जगाम भित्वा मूर्धानं दिवमभ्युत्पपात ह ।
महोल्केव च भीष्मस्य मूर्धदेशाज्जनाधिप ।
निस्सृत्याकाशमाविश्य क्षणेनान्तरधीयत ॥

இ-ள் : 'மூர்த்தாவைப் பேதித்துக்கொண்டு ஆகாயத்தை யடைந்தனர். பீஷ்மருடைய தலைப்பக்கத்தினின்றும் மஹா ஜ்வாலைபோல ஒன்று தோன்றி ஆகாயத்தில் சென்று க்ஷணத்தில் மறைந்துவிட்டது'.

எனும் இவ்வாக்கியத்தில் பெருஞ்சூழ்ந்து வெளிச்சம் போல என வியக்தமாய்ச் சொல்லியிருத்தலால் பீஷ்மர் முதலியவர்களுக்கு ஜோதிமய ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக் கொண்டே லோகாந்தரகதி என்பது நிச்சயிக்கப்படுகின்றது. பீஷ்மர் முதலிய யோகிகளுக்கு மாத்திரமே இத்தகைய ஸ்தூலம் என்பதல்ல. ஸகுணோபாஸ்தி செய்தவருக்கும் தேவாலய ப்ரதிஷ்டை தானதருமம் முதலியவைகளைச் செய்த வருக்கும் இவ்வாறு ஆக்கிநேய ஸ்தூலமேயாம்.

இங்கு மற்றொன்றும் அறியத்தக்கது. அதாவது சந்திராதி பித்ரு மண்டலம் செல்லுவோரும் சூரியன் ப்ருஹஸ்பதி முதலிய மண்டலமாகிய தேவலோகம் செல்லுவோரும் ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக் கொண்டே லோகாந்தரம் செல்லுகின்றன ரென்பது உண்மையே! ஆனால் அப்படிப்பற்றப்பட்டுச் செல்லும் ஜலீய ஆக்கிநேய ஸ்தூல சரீரங்களுக்கு கர்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்கள் கிரியை செய்யத் தக்க யோக்கியதை உத்க்ராந்தி காலத்தில் இல்லை. அப்படிப்பட்ட யோக்கியதை ஜலீய ஆக்கிநேய உலகங்களில் பிரவேசிக்கும்போது அந்தஸ்தூலங்களுக்கு ஏற்படுகின்றன.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மார்க்கத்தில் இந்திரிய மனாதிகள் சேஷ்டிக்கத் தக்க யோக்கியதை அந்தஸ்தூலங்களுக்கு இராமை பற்றியே ப்ரும்ம ஸூத்திரம் முதலிய நூல்களில் ஆதிவாஹிக அதிகரணத்தில் ஆதிவாஹிக தேவதை எனும் ஓர் சக்தியே அந்தஸ்தூலங்களை அம்மண்டலங்களுக்குக் கொண்டுபோய்ச் சேர்க்கின்றது என நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இனிப் பின்னர் நிரூபிக்கப்படும் வாயவீய ஸ்தூலத்திற்கோவெனின் இந்த நியமமில்லை.

மார்க்கமத்தியிலும் கர்மேந்திரிய ஞானேந்திரியங்கள் சேஷ்டிக்கவும் மனம், செய்த கர்மங்களைச் சிந்திக்கவும் சுகதுக்கங்களை உணரவும் யோக்கியதை உண்டென்பதே நிர்ணயம். ஆனது பற்றியே,

"ஶாமூஃயெ௵ஃவி யாதநா ஜெஹயாரிணஂ வாவிநஂ வுருஷஂ யஃஉூதா ஸாயநெ"

"मार्गमध्येऽपि यातना देहधारिणं पापिनं पुरुषं यमदूता बाधन्ते"

இ-ள் : 'மார்க்கமத்தியிலும் யாதநாதேஹ தாரிகளாகிய பாபிகளை யமதூதர் உபத்திரவிக்கின்றனர்' என ஸூரேச்வராசிரியர் முதலிய ஆன்றோர்களால் ப்ரும்மஸூத்திர உரையில் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது.

இவ்வுண்மைகளை குருமுகமாய் ஆழ்ந்து விசாரியாமலே தற்காலத்தவராகிய சிலர் இறந்துபோன ஜீவர் ஸ்தூலப் பற்றேயின்றி ஸூக்ஷ்ம சரீரத்தோடு மாத்திரமே லோகாந்தரம் செல்லுகின்றனர் என்று பிதற்றுவதைக் காணலாம். அது சாஸ்திரங்களைக் கிரமமாக ஆராய்ச்சி செய்யாமையால் அப்படிச் சொல்லுதலென உபேக்ஷித்தலே யுசிதம். இனி வாயவீய சரீரமாவது யாது? எனின் அதனைக் கூறுவாம். அவ்விஷயம் அடுத்த உபந்நியாஸத்தால் அறிக.

இங்ஙனம் மூன்றாம் உபந்யாஸம் முற்றிற்று.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America -HHFA(USA)

இனி நான்காம் உபந்யாஸம்

தூலசரீரம் நழுவியதும் ஜீவனுடையகதி

இரண்டாம் பாகம்

இனி வாயவீய சரீரத்தைப் பற்றியும் மற்றுஞ் சில விஷயங்களையும் பற்றி இப்பொழுது சொல்லுவாம். வாயவீய சரீரமாவது, வாயுவின் அம்சமே மிகுதியாகவும், மற்ற பூதாம்சம் ஸ்வல்பமாகவும் அமைந்துள்ள சரீரமாம். வேகம் வாயுவினுடைய தாதலால் அவ்வினமாகிய சரீரம் மிகவும் வேகமாய்ச் சஞ்சரிக்கும் என்று அறியப்படுகின்றது. பிராணன் வாயு விசேஷமாதலால் அவ்வினமாகிய சரீரத்திற்கு எவ்வளவு நிமித்தங்கள் நிகழ்ந்தாலும் மரணம் நேரிடுதலரிது. வாயவீய சரீரத்தில் மற்ற பூதாம்சங்களும் உள்ளனவாயினும் மிகுதியாகிய வாயுவினால் அவை அடங்கிக் கலந்துள்ளமையால் நன்றாய்க் கண்ணுக்குத் தெரிதல் அரிது. இனி அச்சரீரத்தைக் காணவேண்டுமானால் நமக்கு இப்போதிருப்பதைக் காட்டிலும் பின்னும் விசேஷமாக நேத்திரேந்திரிய சக்தியமைய வேண்டும். அப்படியானால் வாயுவினில் கலந்திருக்கும் நுட்பமான மற்ற பூதாம்சங்களையும் காணலாம்.

இனி அச்சரீரத்தையுங் காணும்படி நேத்திரேந்திரிய சக்தி ஏற்படுவதற்குச் சாதநம் யாதெனின் யோகம் ஆதித்திய உபாஸ்தி முதலியவைகளேயாகும். வாயவீய சரீரமுடைய ஜீவர் யாரெனின் பூதப்பிரேத பிசாசங்களே. பிசாசங்களுக்குச் சரீரம் வாயவீய மாதலால் அது நமது கண்களுக்குத் தென்படுவதில்லை. பூதங்கள் என்பவர் அபாரமாகிய சித்திகளைப் பெற்ற சிறந்த வாயவீய சரீரத்தைப் பெற்ற ஜீவர்களாம். பிரேதங்களாவன இங்கிருந்த பாபத்தைச் செய்து இறந்ததும் நரகஞ்செல்லும் ஜீவர்களாம்.

நம்மவர்க்கு இருளிலிருக்கும் வஸ்துக்களைப் பார்க்க இயலாவிடினும் கோட்டான் நாய் பசு பூனை முதலிய ஜந்துக்களின் நேத்திரத்திற்கு அப்படிப்பட்ட சக்தி இருக்கின்றது. ஆதலால் அவைகள் வாயவீய சரீரத்தைக் காணக்கூடும்.

இவ்வுண்மை பற்றியே இராக் காலத்தில் நாய் பூனை அழுதாலும், கோட்டான் கத்தினாலும், பசு கதறினாலும் அது மரண ஸூசகமென நாட்டுப் புறங்களிலுள்ள வ்ருத்த பரம்பரையில்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

வழங்கி வருகின்றது. வாயவீய சரீரத்திலும் உத்தம மத்திம அதம தாரதம்மிய முண்டு. பிரேத பிசாசங்களுக்கே அதம வாயவீய சரீரம். அதுவே யாதனா சரீரம் என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

11. ஸ்தூல சரீரபேத விஷயமான பிரமாண நிரூபணம்

𑌨 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍇 𑌤𑌥𑍋𑌪𑌲𑌬𑍍𑌧𑍇𑌃

न तृतीये तथोपलब्धेः

என்னும் பிரும்ம சூத்திரத்தின் உரையில் சுரேச்வராசாரிய சுவாமிகளாலும்,

"𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌿𑌨𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌯𑌮𑌦𑍂𑌤𑌾 𑌬𑌾𑌧𑌨𑍍𑌤𑍇"

"मार्गमध्येऽपि यातना शरीरधारिणं पापिनं पुरुषं यमदूता बाधन्ते"

எனும் வாக்கியத்தால், 'யாதநாசரீரம் பெற்றபாபிகளை மார்க்க மத்தியிலும் யமதூதர்கள் வாட்டி வதைக்கின்றனர்' எனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

மனுஸ் மிருதியிலும்,

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌭𑍍𑌯 𑌏𑌵 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌮𑍍।
𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑍀𑌯𑌮𑍍 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌦𑍁𑌤𑍍𑌪𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌮𑍍 ॥

पञ्चभ्य एव मात्राभ्यः प्रेत्य दुष्कृतिनां नृणाम्।
शरीरं यातनार्थीयम् अन्यदुत्पद्यते ध्रुवम् ॥

''பாபிகளுக்கு மரித்ததும் பஞ்ச பூதாம்சங்களாலாகிய சரீரம் ஒன்று யாதனையின் பொருட்டு பற்றப்படுகின்றது'' எனவும்,

மஹாபாரதம் சாந்திபர்வாவில்,

𑌤𑌥𑌾 𑌮𑌨𑍁𑌷𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌕𑌾𑌯𑌮𑍍 𑌅𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌮𑍍 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌦𑍍 𑌵𑌿𑌶𑌤𑍇 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌮𑍍 ।

तथा मनुष्यः परिमुच्यकायम् अदृश्यम् अन्यद् विशते शरीरम् ।

'அவ்வாறு மனுஷ்யன் இச்சரீரத்தை விட்டு காணமுடியாத தாகிய வேறு ஓர் சரீரத்தைப் பற்றுகிறான்' என்பது முதலிய சுலோகங்களால் அது சாமான்னியரால் காணமுடியாத வேறுவகைச் சரீரம் எனவும்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑍋 𑌹𑌾𑌹𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍 𑌕𑌲𑍇𑌵𑌰𑌾𑌤𑍍।
𑌤𑌦𑍈𑌵 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌦𑍂𑌤𑍈𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌕𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌮𑍍॥
𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌭𑍋𑌗𑌾𑌯 𑌖𑍇𑌚𑌰𑌃 ।
𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾 𑌦𑍇𑌹𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌹 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌚 ॥

अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो हाहा कुर्वन् कलेवरात्।
तदैव गृह्यते दूतैर्याम्यैः पश्यन् स्वकं गृहम्॥
अङ्गुष्ठमात्रो वायुश्च कर्म भोगाय खेचरः ।
यातना देहमासाद्य सह याम्यैः प्रयाति च ॥

"அங்குஷ்ட மாத்திரனாகிய புருஷன் ஹா ஹா வெனக் கதறிக்கொண்டு தனது இல்லத்தையே பார்க்கின்றவனா யிருக்க யமதூதர்களால் அப்பொழுது பலாத்காரமாய் கிரகிக்கப் படுகிறான். கர்ம பலத்தை புஜிப்பதின் பொருட்டு, வாயுவே யாதனா தேகமாய் வர அதனைப் பற்றிக்கொண்டு யமதூதர்களோடு ஆகாயத்தில் (நரகலோகத்திற்கு) போகின்றான்".

எனும் கருடபுராண வாக்கியங்களாலும் யாதநாதேகம் வாயவீயமே என்பதும் நிச்சயிக்கப்படுகின்றது.

★இவ்விதம் ஸ்தூலசரீரம் நான்குவகை என்பதறிக. இவைகளுள் நரகஞ் செல்லுவோர்க்கு வாயவீய சரீரமும், சூரியன் பிருஹஸ்பதி முதலிய அக்நியம்சம் மிகுதியாயுள்ள ஸ்வர்க்க லோகத்திலுள்ள ஜீவர்க்கு ஆக்கிநேய சரீரமும், சந்திரன் வருணாதிபுவனம் முதலிய ஜலாம்சம் மிகுதியாயுள்ள உலகிலுள்ள தேவர்க்கு ஜலீயதேகமும், இப்பூவுலகிலுள்ள ஜீவர்க்கு பார்த்திவ சரீரமும் உள்ளதென நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

இவ்விஷயம் என் ஆசிரியராகிய பிரும்மஸ்ரீ ஸஹஜாநந்த உபாத்தியாய ஸ்வாமிகளாலும் போதிக்கப்பட்டிருத்தலை,

𑌮𑌹𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵 𑌦𑍇𑌹 𑌜𑍀𑌵𑌾𑌃
𑌜𑌲𑍀𑌯 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌤𑍁 𑌜𑌲𑍀𑌯 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌃 ।
𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌥 𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇
𑌹𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯 𑌦𑍇𑌹𑌾𑌃 𑌦𑌿𑌵𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌲𑍋𑌕𑍇 ॥

मह्यामिमे पार्थिव देह जीवाः जलीय लोके तु जलीय देहाः ॥
वायव्य देहास्त्वथ यातनार्थे ह्याग्नेय देहाः दिवि देवलोके ॥

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

என்பது முதலிய சுலோக வாக்கியங்களால் அறிந்துகொள்க. அன்றியும்,

ஆப்ய-தைஜஸ-வாயவீயாநி லோகாந்தரே ஶரீராணி தேஷ்வபி
பூதஸம்யோக:

आप्य-तैजस-वायवीयानि लोकान्तरे शरीराणि तेष्वपि भूतसंयोग:

என்பது முதலிய வாக்கியங்களினால் நியாய ஸூத்ர பாஷ்யத்திலும்,

கதிகாலே போகாபாவ வசநம் உத்ஸர்காபி ப்ராயேண।
கதாசித்து வாயவீய ஶரீரப்ரவேஶதோ கமநகாலேऽபி போகோ பவதி ।
அதோ யம மார்கே து:கபோக வாக்யாந்யுபபத்யந்தே "

गतिकाले भोगाभाव वचनं उत्सर्गाभि प्रायेण।
कदाचित्तु वायवीय शरीरप्रवेशतो गमनकालेऽपि भोगो भवति ।
अतो यम मार्गे दुःखभोग वाक्यान्युपपद्यन्ते "

'கமநகாலத்தில் போகமிலை யெனும் வாக்கியம் ஸாமாந்நிய மாகவே சொல்லியது. ஏனெனின் வாயவீய சரீரத்தைப் பற்றிக் கொண்டு கமநகாலத்திலும் போகமுள்ளது. ஆதலால் யமலோக மார்க்கத்தில் துக்கபோக முளது எனும் வாக்கியங்கள் பொருந்து வனவே'.

என ஸாங்கியதெர்சனம் மூன்றாம் அத்தியாயம் ஏழாவது ஸூத்திரத்தின் பாஷ்யத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வாக்கியங் களை கவனித்தால் ஸ்தூல சரீரபேதத்தைப் பற்றிய விபரம் நன்றாய் விளங்கும்.

இவ்விஷயம் தற்காலத்தவரால் படிக்கப் படுவதாகிய ஸித்தாந்த முக்தாவளி முதலிய கிரந்தங்களிலும்,

பரந்து ஜலீய-தைஜஸ-வாயவீய-ஶரீராணாம் பார்திவ
பாகோபஷ்டம்பாதுபபோகக்ஷமத்வம்

परन्तु जलीय-तैजस-वायवीय-शरीराणां पार्थिव भागोपष्टम्भादुपभोगक्षमत्वम्

என்பது முதலிய வாக்கியங்களினால் நன்கு சொல்லப் பட்டிருக்கின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆனால் தற்காலம் வேதாந்தம் படிக்கும் பண்டிதர்களுக்கு இவ்விஷயம் அநேகமாய்த் தெரியவில்லை யென்பதை நாம் கூசாமற் சொல்வாம். அதற்குக் காரணமென்ன வெனின் நியாயம் ஸாங்கியம் யோகம் முதலிய ஏனைய தெரிசன நூல்களைப் படித்த பின்னரே வேதாந்தம் படிக்கவேண்டும் என முன்னோர் பரம்பரையில் நடைபெற்றுவந்த வேதாந்த விசாரக் கிரமமானது தற்காலம் மாறுபட்டுப் போய், எடுத்ததும் வேதாந்தம் விசாரிக்கப் புகும் அவிவேகமே அதற்குக் காரணம்.

இனி லோகாந்தரஞ் செல்லும் ஜீவன் ஸ்தூல பூதாம்சங்களின் பற்று சிறிதுமின்றி ஸூக்ஷ்மசரீர மாத்திரமாகவே செல்லுகின்றா னென ஏன் சொல்லக்கூடாது? எனின் அதனைச் சற்று விசாரிப்பாம்.

ஸூக்ஷ்ம சரீரத்திற்கு ஸ்தூல பூதாம்சங்களின் பற்றில்லாமல் (கதாகதி) போக்குவரத்து ஸம்பவியாது. அப்படியே அங்காவயவங்கள் அமைந்து பூர்ணமான ஸ்தூல தேகத்தைப் பற்றாமல் ஸுகதுக்க போக ஞானாதிகளில்லை. எனும் இவ்விரண்டு விஷயங்களும் வேதசாஸ்திரங்களில் கண்ட நிர்ணயம்.

இதனை,

ஸ ஐஷ ஶாயா வரிஶோஹிதாத்ஶா ஶரீரஶாஸ்தாய கரோதி ஸவூ் ।

स एष माया परिमोहितात्मा शरीरमास्थाय करोति सर्वम् ।

'அந்த இம்மாயாபரி மோகிதனான ஜீவன் சரீரத்தைப் பற்றிக் கொண்டே எல்லாவற்றையுஞ் செய்கின்றான்.'' என கைவல்ய சுருதியில் ஜீவனது ஸகல செய்கைகளும் சரீரத்தைப் பற்றிக் கொண்டே நடைபெறுவனவென ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஸ்தூலமின்றி லிங்கமாத்திரத்தால் ஜீவனுக்கு கதாகதி உள்ளது என்போமானால் இந்தச் சுருதிக்கு விரோதமாகும்.

அன்றியும் ஐதரேயசுருதியில்,

அயாஸ்யாயஶிதர ஆத்ஶா க்ருதக்ருத்யோ வயோமதஃ ப்ரைதி ஸ இதஃ ப்ரயன்னேவ புநஜாயதே தஉஸ்ய த்ருதீயம் ஜந்

अथास्यायमितर आत्मा कृतकृत्यो वयोगतः प्रैति स इतः प्रयन्नेव पुनर्जायते तदस्य तृतीयं जन्म

''இனி இவன் வயது முதிர்ந்து செய்கையோய்ந்து இச்சரீரத்தை விடுத்துப் போகின்றானன்றோ இங்கிருந்து புறப்பட்டுப்போகும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொழுதே மற்றோர் தேகத்தோடு தோன்றுகின்றான். அப்படி (துரும்பட்டை எனும் ஐந்துபோல) உடனே பற்றப்படுவதாகிய தேகமானது மூன்றாவது ஜன்மமாம்''.

எனும் வாக்கியங்களினால் "ப்ரயந்நேவ புநர்ஜாயதே" "प्रयन्नेव पुनर्जायते" புறப்படும்பொழுதே யென ஏவ எனும் சொல்லினால் துணிந்து ஓதப்பட்டமையாலும், மற்றோர் ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக்கொண்டே பிராயாணஞ் செய்கின்றான் என்பது வியக்தமாகின்றது.

இனி இந்தச் சுருதிக்கு துரும்பட்டையானது முன் பக்கத்தால் மற்றோர் பக்கத்தைப் பற்றிக்கொண்டே பின்பற்றை விடுவதுபோல எனும் திருஷ்டாந்தத்திற் கிணங்க மற்றோர் ஸ்தூலத்தை உடனே பற்றிக்கொண்டு லோகாந்தரஞ் செல்லுகின்றானென இங்ஙனமே பொருள் கொள்ளவேண்டும் என்பதற்குப் பிரமாணம் என்ன வெனின்,

ஸ: இத: அஸ்மாத் ப்ரயந்நேவ ஶரீரம் பரித்யஜந்நேவ?

த்ருணஜலூகாதிவத்? தேஹாந்தரமுபாததாந: கர்மசிதம்? புநர்ஜாயதே।

सः इतः अस्मात् प्रयन्नेव शरीरं परित्यजन्नेव? तृणजलूकादिवत्?

देहान्तरमुपाददानः कर्मचितम्? पुनर्जायते।

''அவன் இச்சரீரத்தை விடும்பொழுதே த்ரணஜடூகைபோல கர்மாவினால் வரும் மற்றோர் தேகத்தைப் பற்றியவனாய்''

என இந்தச் சுருதிக்கு சங்கரபகவத்பாதர் அருளிய பாஷ்ய வாக்கியத்தினால் இதுவே பொருளென்பது நிச்சயமாகின்றது.

அன்றியும் ஸ்ரீமகாபாரதம் சாந்திபர்வம் பிருகுநாரத ஸம்வாதப் பிரகரணத்திலும்,

ஜீவஸ்து தேஹாந்தரித: ப்ரயாதி தஶார்தா தஸ்ய ஶரீரபேத:

जीवस्तु देहान्तरितः प्रयाति दशार्धता तस्य शरीरभेदः

''ஜீவன் வேறுதேகத்தை யுடையோனாய்ச் சொல்லுகின்றான். அது பஞ்சபூதத்தினால் ஆகியதேயாம். வேற்றுமைப்பட்ட சரீரமே'' என்பதாக பஞ்சபூதத்தாலாகிய வேறு ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக் கொண்டே பிரயாணமெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அன்றியும் கீதையிலும்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வாஸாம்ஸி ஜீர்ணாநி யதா விஹாய நவாநி க்ருஹ்ணாதி நரோऽபராணி ।
தயா ஶரீராணி விஹாய ஜீர்ணாந்யந்யாநி ஸம்யாதி நவாநி தேஹீ ॥

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

''கிழிந்த வஸ்திரங்களை விடுத்து மனிதன் புதிய வேறு வஸ்திரங்களை எப்படிக் கட்டிக் கொள்ளுகின்றானோ அப்படியே ஜீர்ணமான அந்த ஸ்தூலங்களை விட்டு ஜீவன் புதிய வேறு ஸ்தூலங்களைப் பற்றிச் செல்லுகின்றான்''.

எனும் ச்லோகத்திலுள்ள திருஷ்டாந்தத்தினாலும் மனிதன் பழைய வஸ்திரத்தை விட்டெறிந்து நிர்வாணமாகவே சென்று புதிய வஸ்திரத்தை ஸம்பாதித்துக் கட்டி கொள்ளுதல் என்பது எப்படி உலகில் ஸம்பவமில்லையோ அப்படியே ஜீவன் இந்த ஸ்தூலத்தை விட்டு ஸூக்ஷ்மசரீர மாத்திரமாக லோகாந்திரன் செல்லுகின்றான் என்பதும் ஸம்பவமில்லையென்றே ஏற்படுகின்றது.

அன்றியும்,

ஶரீரம் யதவாப்நோதி யச்சாப்யுத்க்ராமதீஶ்வர: ॥

शरीरं यदवाप्नोति यच्चाप्युत्क्रामतीश्वरः ॥

''சரீரத்தைப் பற்றுதலும் லோகாந்தரத்திற்குச் செல்லுதலும்'' என்பது முதலிய வாக்கியங்களில் மற்றோர் தேகத்தைப் பற்றுதலையே முதலில்கூறி பின்னரே பிரயாணஞ் சொல்லப்பட்டு இருத்தலாலும் கீதையிலும் இதுவே நிர்ணயம் என்பதைக் காணலாம்.

இனி, இந்த நிர்ணயத்தை அங்கீகரியாமல் ஸூக்ஷ்மசரீர மாத்திரமாகவே ஜீவன் லோகாந்தரம் செல்லுகின்றான் என்பதை சாதிக்கப் புகுந்தால்,

மஹோல்கேவ ச பீஷ்மஸ்ய மூர்த தேஶாஜ்ஜநாதிப ।
நிஸ்ஸ்ருத்யாகாஶமாவிஶ்ய க்ஷணேநாந்தரதீயத ॥

महोल्केव च भीष्मस्य मूर्ध देशाज्जनाधिप ।
निस्सृत्याकाशमाविश्य क्षणेनान्तरधीयत ॥

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

"பீஷ்மருடைய தலைப் பக்கத்தினின்றும் பெருஞ் சூழ்ந்து நெருப்புப்போல ஒன்று (காணப்பட்டு) ஆகாயத்தில் சென்று க்ஷண நேரத்தில் மறைந்துவிட்டது".

என பீஷ்ம உத்கிராந்திப் பிரகரண வாக்கியத்தினால் அக்கினி போன்ற ஓர் ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக்கொண்டே பீஷ்மருடைய சூக்ஷ்மசரீரம் லோகாந்தரம் சென்றதென மஹாபாரதத்தில் நன்கு சொல்லப்பட்டிருக்கும் விஷயம் பிசகென்று சொல்ல வேண்டிய தாகும்.

ஏனெனின் இந்திரியங்களுக்கு விஷயமல்லாததாகிய ஸூக்ஷ்ம சரீரமாத்திரத்திற்கு பெருஞ்சூழ்ந்து நெருப்புப் போன்ற பிரகாச மிருத்தல் பொருந்தாது என்பது நிர்ணயமாதலின் அது ஸ்தூலத் திற்கே திருஷ்டாந்தமாய்ச் சொல்லப் பட்டதென வியக்தமாய் அறியப்படுகின்றது. அவ்வாக்கியத்தைக் கொண்டும் உத்கிராந்தி காலத்தில் ஜீவனுக்கு ஸ்தூல பூதாம்சங்களின் பற்றுள்ளதென்பது நிர்ணயமே.

அன்றியும், உத்கிராந்தியில் மார்க்கமத்தியிலும் பாப ஜீவர்களுக்கு துக்கயாதனை யுள்ளதெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் சாஸ்திர வாக்கியங்களைக் கவனித்தாலும் ஸ்தூலத்தைப் பற்றிக் கொண்டே பாபிகள் நரகம் செல்லுகின்றனர் என்பதும் நிச்சயிக்கப் படுகின்றது. ஏனெனின் ஜீவனுக்குச் ஸுகதுக்க ஞானாதிகள் ஸ்தூல சரீரத்தை ஆச்ரயிக்காமல் நிகழாதென்பது சாஸ்திரங்களின் நிர்ணயமாதலால் என்க.

இனி, அங்ஙனம் எங்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டு இருக்கின்ற தெனின் கீதை பதினெட்டாம் அத்தியாயத்தில் பகவான் அருச்சனை நோக்கி,

வஞெஞதாநி உஹாவாஹோ காரணாநி நிவொய மெ ।
ஸாஜ்ஞெ க்ரூதாந்தெ வெ்ராக்தாநி ஸிஃயெ ஸவூகஃமூணாஃ ॥

पञ्चैतानि महाबाहो कारणानि निबोध मे ।
साङ्ख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥

"ஸகல கர்மங்களும் ஸித்திப்பதற்கு அவசியம் வேண்டியன வெனத் தத்துவ சாஸ்திரத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஐந்து காரணங் களையும் என்னிடம் தெரிந்துகொள்வாயாக" என்று கூறி, அவை யாவையெனின்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

அதிஷ்டாநம் ததா கர்தா கரணஞ்ச ப்ருதக்விதம் ।
விவிதாஶ்ச ப்ருதக்சேஷ்டா தைவம் சைவாத்ர பஞ்சமம் ॥

अधिष्ठानं तथा कर्ता करणञ्च पृथग्विधम् ।
विविधाश्च पृथक्चेष्टा दैवं चैवात्र पञ्चमम् ॥

''(இச்சாத்து வேஷஸுக துக்கஞானாதிகள் அபிவ்யக்தமாவதற்கு ஆதாரமாகிய) சரீரம், உபாதிலக்ஷணமாகிய சிதாபஸானோடு கூடிய அஹங்காரம், இந்திரியமனோபுத்திகள், பிராணாபானாதி வியாபாரங்களாகிய சேஷ்டைகள், ஐந்தாவது அநுக்கிரஹாபிமானி தேவதை எனும், இவையாம்,''

என சங்கரபகவத்பாத பாஷ்யத்தில் சொல்லியவாறு இந்த ச்லோகத்தின் அர்த்தத்தைப் பார்க்கின் இங்குள்ள அதிஷ்டானமெனும் சொல்லால் ஸ்தூலசரீரமே சொல்லப்பட்டிருத்தல் வியக்தமாய் விளங்குகின்றது.

இனி மனோமாத்திரத்தினால் ஆகும் காரியமன்றோ சுகதுக்கஞானாதிகள். அவைகள் ஸம்பவித்தலுக்கு ஸ்வப்பனத்திற் போல ஸ்தூல சரீரமேயின்றி மனமே போதுமென்பது கூடாதோ எனின் இதுவும் அறியாமையால் நிகழும் சொல்லேயாம்.

ஏனெனின் அதற்கு அடுத்த ச்லோகத்தில்,

''சரீரத்தினாலாவது வாக்கினாலாவது மனஸினாலாவது நியாயமாகவேனும், அல்லது விபரீதமாகவேனும் எவ்வகையாய்ச் செய்யினும் அதற்கு இவ்வைந்து காரணங்களும் வேண்டியன''

என மனோமாத்திரத்தில் நடைபெறும் காரியத்திற்கும் ஸ்தூல சரீரம் முதலிய ஐந்து காரணங்களும் வேண்டியன என பகவானால் போதிக்கப்பட்டிருத்தலைக் காண்க.

12. கர்மகதி

இனி யுக்தியாகவே கவனிக்கினும் சுகதுக்காதிகள் மனஸையே பற்றியன. ஆனால் மனம் ஸ்தூல சரீரத்தின் ஓர் பாகமாகிய மூளை கண்டம் எனும் அவயவங்களில் நின்று வேலை செய்யாமல் ஸுகதுக்க ஸங்கற்பாதிகள் நிகழாவென இரண்டாம் நாள் உபந்யாஸத்தில் விசேஷமாகச் சொல்லியிருக்கிறோம்.

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

அன்றியும், எம்மால் எழுதியச்சிடப்பட்டிருக்கும் மனஸ் தத்துவம், வேதசாஸ்திரதத்துவம் எனும் நூல்களில் இதே விஷயம் விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. விரிவஞ்சி இதனை இவ்வளவோடு விட்டு மேல் விஷயத்தை நாடுவோம். அங்கு சொல்லப்பட்டிருக்கும் யுக்தி விசாரங்களைக் கவனிப் பவருக்கு ஸ்தூல சரீரமின்றி எவ்விதமாகிய அனுபவமும் நிகழாதென்பது நன்றாய் விளங்கும்.

இனி ப்ரும்மலோகம் சென்ற உபாஸகருக்கு ஸ்தூலதேஹ மின்றி மனோமாத்திரத்தினால் ஸகல காரியங்களும் நடைபெறு கின்றனவென ப்ரும்மஸூத்திரத்தில் நிர்ணயிக்கப் பட்டிருத்தலுக்கு இது விரோதமாகின்றதே எனின் அல்ல என்க. ஏனெனின் அது யோகஸித்தி போன்ற உபாஸனா ஸித்தி மஹிமையால் அங்ஙன முள்ளதென்று சொல்லப்பட்டது.

அதனிலும் நன்கு விசாரிக்கவேண்டிய மர்மமுள்ளது. அதனை விசாரித்தவருக்கு ப்ரும்மலோகம் சென்றவருக்கும் ஸ்தூலசரீர ஸம்பந்தத்தினாலேயே அனுபவமுள்ளதெனும் மர்மம் தெரிந் திருக்கும்.

அப்படியின்றி ஸூத்ர பாஷ்ய வாக்கியங்களை நெட்டுரு மாத்திரம் போட்டுவிட்ட பண்டிதருக்கு இவ்விஷயம் எட்டா தென்பது நிச்சயமே. இனி ப்ரும்மலோகம் சென்ற ஜீவர்களுக்கு உபாஸனா ஸித்தி மஹிமையுள்ளது என்பதை யறியாமல் அந்த வாக்கிய மாத்திரத்தை மேற்பார்வையாய்ப் படித்துவிட்டு, இங்குமரிக்கும் ஸகல ஜீவருக்கும் அந்த நியாயத்தை ஒப்பிடப் பிரவர்த்திப்பவரை சாஸ்திர மரியாதையறியாதவர் என்றே கொள்க.

★இனி பிரகிருதத்தை நாடுவாம். இங்கு மரிக்கும் ஸகல ஜீவர்களும் லோகாந்தரஞ் சொல்லுகின்றனரா? அல்லது ஏதோ ஓர் சிலரேயா? அங்ஙனமாயின் அவர்கள் யாவர், எனின் சொல்லுவாம்.

இந்த லோகத்தில் கொடும் பாபங்களைச் செய்தவர் நரகலோகங்களுக்கும் பெரும் புண்ணியத்தைச் செய்தவர்கள் ஸ்வர்க்க லோகங்களுக்குஞ் செல்லுகின்றனர். ஸாமான்னிய பாப புண்ணியத்தைச் செய்த மனிதர் லோகாந்தரஞ் செல்லாமல் இவ்வுலகிலேயே பிறக்கின்றனர். மிருகம் பறவை ஊர்வன முதலிய ஜந்துக்களும் லோகாந்தரஞ் செல்வனவின்றி தமது பூர்வ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கர்மங்களுக்குத் தக்கபடி இங்கேயே பிறக்கின்றன என்பதறியத் தக்கது.

மிருகம், பறவை முதலியவைகளுக்கும் கர்மமுண்டோ எனின் அவ்வுண்மையறிக. இவ்வுலகில் உள்ள ஸகல ஜீவராசி களும் அநாதிகாலந்தொட்டு இப்பிரபஞ்சத்தில் மாறி மாறிப்பிறந்து கொண்டிருக்கின்றமையால் அதனில் ஒவ்வொரு ஜந்துவும் இதற்குமுன் எப்பொழுதோ மனிதஜன்மம் எடுத்திருக்கக் கூடுமன்றோ! அப்படி எடுத்த மனிதஜன்மத்தில் செய்யப்பட்ட நல்ல காரியங்களும் கெட்ட காரியங்களும் புண்ணிய பாப வடிவமாகப் புத்தியில் பதிந்து கிடக்கின்றன. அப்படிக் கிடக்கும் கர்மங்களின் பயனை அனுபவிப்பதற்காகவே பலகோடி ஜன்மங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன. ஆதலால் இந்த ஜன்மத்தில் மிருகம் பறவை முதலியன செய்யுஞ் செய்கைகள் பாப புண்ணியங்களாக ஏற்படுவதற்கு நியாயமில்லை என்பது நிச்சயமே.

இதற்குமுன் எடுத்திருந்த மனித ஜன்மத்தில் நிகழ்ந்திருக்கும் கர்ம வசத்தாலேயே இவைகள் மாறி மாறிப் பிறக்க வேண்டியன வாய் இருக்கின்றன. அப்படி பிறக்கும் கிரமத்தில் யாதானும் ஓர் புண்ணியகர்ம பரிபாகத்தால் அவைகளுக்கு மனித ஜன்மங் கிடைக்கக்கூடும்.

⋆ஸ்வர்க்க நரகங்களில் இன்ப துன்பங்களை அனுபவிக்க இங்கிருந்து சென்றவர், அங்கு அவ்வாறு புசித்த பிறகு கர்மங்கள் ஒழிந்து போகின்றமையால் முக்தியை யன்றோ அடையவேண்டும்! அப்படி இருக்க அவர் மீண்டும் இங்கு வருகின்றனர் என்பது பொருந்தவில்லையே எனின் இது அறியாமையாம். ஏதோ கொடும்பாவங்களைச் செய்தவரே நரகத்திற்கும் பெரும் புண்ணியத்தைச் செய்தவரே ஸ்வர்க்கத்திற்குஞ் செல்லவேண்டு மென்று பூர்வமே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அப்படிக் குறிப்பாயுள்ள அக்கருமங்களின் பயனே அவ் வுலகங்களில் புசிக்கப்படுகின்றமையால் மற்றுமுள்ள ஸாமான்னிய கர்மங்களின் பயனைப் புசிப்பதற்காக அவர்கள் மீண்டும் இவ்வுலகில் வரவேண்டுமென்பது உசிதமேயாம். அதாவது உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு ஜீவனிடமும் கோடாநு கோடி பாப புண்ணியங்கள் இருக்கக்கூடும். அவைகளுள் ஏதோ . ஓர் முக்கியமாகிய கர்மமே மறு உலகத்தில் புசிக்கப்படுகின்றமையால் மிச்சமாயுள்ள கர்மங்களெல்லாம் ஒழிந்து போகுமா?

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

13. ச்ராத்தம் முதலியது இறந்தவரிடம் சேரும் முறை

⋆⋆இனி இறந்தவர்களைக் குறித்து நாமிங்கு செய்யும் சிராத்தம் முதலியன பயன்படுவது எவ்விதம்? இறந்த நமது முன்னோர் ஸ்வர்க்கத்தையடைந்தாரோ? அல்லது இங்கேயே மீண்டும் பிறந்தனரோ!

அல்லது ஸத்திய லோகாதிகளுக்குச் சென்றனரோ? அல்லது முக்தியடைந்தனரோ? எவ்வாறு ஆயினர் என்று நிர்ணயிக்க முடியவில்லையே! இப்படியிருக்க அவர்களைக் குறித்துச் செய்யுங் கர்மங்கள் பயன்படுவது எவ்விதம் என்றால் சொல்லுவாம்.

இங்கு செய்யும் சிராத்தம் முதலியவைகளால் பித்ரு லோகத்திலுள்ள ஓர் வகை தேவரே நேரில் ஆராதிக்கப்படுகின்றனர். அவர் நாம் செய்யும் சிரார்த்த முதலியவைகளின் பயனை நமது முன்னோர் எந்த வுலகில் சென்றிருந்தாலும், அல்லது இவ்வுலகி லேயே பிறந்திருந்தாலும், அந்த ஜீவரிடத்திலேயே சேர்த்து விடுகின்றனர்.

⋆அதாவது இறந்த முன்னோர் ஸ்வர்க்கஞ் சென்றிருப்பாராயின் பித்ரு தேவர்களால் அவர்களிடம் அமுத முதலிய ஸ்வரூபமாக சிராத்த பலன் அளிக்கப்படுகின்றது.

நரகத்தில் இருப்பாராயின் பித்ரு தேவர்கள் அதன் பயனை அவர்களிடம் அந்த முதலியவைகளாய்ச் சேர்த்து விடுகின்றனர்.

மிருகம் பறவை வடிவமாய்ப் பிறந்திருப்பார்களாயின் நாம் சிராத்தஞ் செய்யுந்தினம் அவைகளுக்கு யாதுந் துன்பமின்றி நல்ல புல் முதலிய வடிவமாய் சிரார்த்த பலன் பரிணமிக்கின்றது.

முக்தி அடைந்திருப்பாராயின் அந்தப் பிதிர் தேவர்கள் அதன் பயனை நம்மிடமே தர்ம அர்த்தகாம வடிவமாய் வந்து சேரும்படி அருளுகின்றனர்.

இங்கிருந்து காசிக்குச் சென்றிருக்கும் ஒருவருக்கு நாம் (மணியார்டர்) பணம் அனுப்புவோமாயின் அவர் அங்கு இறந்து போயினராயின் மறுபடி அது நம்மிடமே எப்படி திரும்பச் சேர்க்கப்படுகின்றதோ அதுபோலவே, முக்தியடைந்தவரைக் குறித்துச் செய்யும் சிரார்த்தாதிகளைப் பெற்ற பித்ருக்கள் சிரார்த்தகர்த்தாக்களையே அநுக்கிரஹிக்கின்றனர். இதனால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

பித்ருக்கள் என்போர் இங்கு செய்யும் சிரார்த்தங்களின் பயனை இறந்தவரிடம் சேர்ப்பிக்கும் அதிகார நிலமையில் அமர்ந்த ஓர்வகை புண்ணிய புருஷர்கள் என்பதும் அறியத்தக்கது.

இவ்வுண்மையானது,

𑌨𑌾𑌮𑌗𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌹𑌵𑍍𑌯-𑌕𑌵𑍍𑌯𑌯𑍋𑌃 ।
𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾𑌦𑌯𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌚 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥
𑌨𑌾𑌮𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌤𑌦𑌾𑌦𑍇𑌶𑌾𑌃 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌗𑌤𑌾𑌨𑌪𑌿 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌣𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌤𑌦𑌾𑌹𑌾𑌰𑌤𑍍𑌵𑌮𑌾𑌗𑌤𑌾𑌨𑍍 ॥
𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌯𑌦𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌨𑍁𑌯𑍋𑌗𑌤𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌨𑌮𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌵𑍇𑌪𑍍𑌯𑌨𑍁𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ॥
𑌗𑌾𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌭𑍋𑌗𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌪𑌶𑍁𑌤𑍍𑌵𑍇 𑌚 𑌤𑍃𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥

नामगोत्रं पितृणान्तु प्रापकं हव्य-कव्ययोः ।
अग्निष्वात्तादयस्तेषामाधिपत्येव च स्थिताः ॥
नाममन्त्राः तदादेशाः भवान्तरगतानपि ।
प्राणिनः प्रीणयन्त्येव तदाहारत्वमागतान् ॥
देवो यदि पिता जातः शुभकर्मानुयोगतः ।
तस्यान्नममृतं भूत्वा देवत्वेप्यनुगच्छति ॥
गान्धर्वभोगरूपेण पशुत्वे च तृणं भवेत् ॥

இ.ள் : "''ஹவ்விய கவ்வியங்களான ஹோம சிரார்த்தங்களை பெயர் கோத்திரம் முதலியவை பிதிர்க்களிடம் சேரச் செய்வன. அக்நிஷ்வர்த்தர் முதலியவர் அப்படிச் சேர்ப்பிக்கும் அதிகார நிலைமையில் அமர்ந்தவர். பெயருடன் கூடின மந்திரங்கள் ஜன்மாந்தரங்களை அடைந்திருந்த பிராணிகளாயிருக்கும் நமது முன்னோர்களையும் திருப்தி செய்விக்கின்றன. நமது முன்னோர் புண்ணிய வசத்தால் ஸ்வர்க்கஞ் சென்று தேவத் தன்மை பெற்றிருப்பாரானால் இங்கு நாம் செய்யும் சிரார்த்தம் அங்கு அவரிடம் அம்ருதமாய்ப் பரிணமிக்கின்றது. கந்தர்வராய் இருந்தால் போக வடிவமாகவும் பசு முதலியவைகளாய்ப் பிறந்திருந்தால் புல் முதலிய வடிவமாகவும் அவரிடஞ் சேருகின்றது''

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

என ஹேமாத்ரி முதலிய அரும் பெரும் நூல்களில் உதகரிக்கப்பட்டிருக்கும் மாத்ஸ்ய தேவலாதி வாக்கியங்களால் நன்கு அறியத்தக்கது.

இவ்விஷயங்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றி விஸ்தாரமாகவும் விசதமாகவும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டின் எம்மால் சிலமாதங் களுக்குமுன் எழுதி அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வேத சாஸ்திர தத்துவம் எனும் நூலைப் படித்தல் அவசியமேயாம். இங்ஙனம் இந்த உபந்நியாஸத்தை இம்மட்டோடு நிறுத்திக் கொள்ளுகின்றனம்.

நான்காம் உபந்நியாஸம் முற்றிற்று.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

ஐந்தாம் உபந்யாஸம்

ஈஸ்வர ஸ்வரூபம்

14. ஈச்வர ஸ்வரூப விசாரணை

இப்போது ஈச்வரஸ்வரூபம் யாது என்பதைப் பற்றிச் சற்று உபந்யஸிப்பாம். ஈச்வரன் எங்குமுள்ளவனும் எல்லாமறிவோனும் ஸகல வல்லமையும் பொருந்தியவனும் அனாதி முக்தனுமாயுள்ள ஆனந்தஸ்வரூபனே.

★ஈச்வரனை நாம் காணாவிடினும் அவன் நம்முடைய செயலை எப்போதும் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கின்றான். அவனது பெருமை மனஸுக்கும் வாக்குக்கும் எட்டாததே. சுத்தமாயை என்னப்படும் திவ்ய மஹாமாயா சக்தியே அவனது மஹிமை எனப்படும். அவனில்லாத ஓர் அணுவும் இல்லை. உண்மையில் அவன் எங்கும் வியாபகனான பரிபூர்ணனாதலால் உருவமிராத வனே. ஆயினும் அவன் மாயாசக்தி விசேஷத்தால் எவ்வுருவத் தையும் எடுக்கத்தக்க ஆற்றலுள்ளவன் என்பதறிக.

இனி,ஈசன் எங்குமிருக்கின்றான் என்றதினால் நாமிருக்கு மிடத்திலும் இருக்கின்றானென்றே ஏற்படுகின்றது. அப்படியானால் அவன் நமக்கெதிரில் காணப்படவேண்டுமே! அவ்விதம் எவராலும் காணப்படவில்லையே! ஆதலால் ஈசன் கெட்ட காரியஞ் செய்வோர்களைத் தண்டிப்பவன் என்ற எண்ணமிராவிட்டால் ஸாமான்னிய ஜனங்கள் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமல் தோன்றியவாறு நடந்து உலகநிலை ஸரிவர நடைபெறாமல் கெட்டுவிடுமாதலின் ஸாமான்னிய ஜனங்கள் கெட்டகாரியம் செய்யாமலிருக்க வேண்டும்என்பதையே கருதி நமது முன்னோர்களால் ஈசனிருக் கின்றான் என்று கட்டுப்பாடாகவே எழுதி வைக்கப்பட்டதெனச் சொல்லக்கூடாதோ? எனின் இது அறியாமல் சொல்லுவதே.

அதாவது உலகம் யாவும் மண், ஜலம், தீ, வாயு, ஆகாயம் எனும் ஐந்து மூலப் பொருள்களிலேயே அடங்கும் என்பது நிச்சயம். இவ்வைந்து பொருள்களையும் நாம் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்கின்றோம் என்பதில்லை. நம்மால் காணப்படும் பொருள்கள் மண், ஜலம், தீ எனும் இம்மூன்று பொருள்களே, நமக்கெதிரில் காணப்படாமையால் ஈசனில்லை என்போமானால் வாயு

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஆகாசங்களும் காணப்படாமையால் அவைகளிரண்டையும் இல்லையென்றுசொல்ல வேண்டியதாகும். பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படாவிடினும், யுக்தியனுபவங்களுக்கு ஒட்டிய சாஸ்திரங் களால் கண்டு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கும் வாயு ஆகாசங்களை இல்லை யென்பது உசிதமா? இல்லையன்றோ.

பொருளை நேரில் காணாவிட்டாலும் அதனாலேற்படும் செய்கைகளைக் கண்டு பொருளை நிச்சயித்துக் கொள்கின்றனம். இதுவே அநுமானம் என நமது சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படு கின்றது.

உதாரணமாக, நள்ளிருளில் வீட்டிற்குள் உடம்பு முழுதும் போர்த்திக் கண் மூடிப்படுத்திருக்கும் காலத்தில் கேட்கப்படும் இடிச்சத்தத்தைக் கொண்டு நேரில் காணப்படாத மேகத்தை யுள்ளதென்று அனுமானித்துக் கொள்கின்றனம். மேகத்தைக் காணாவிடினும் அதன் செயலாகிய இடிச்சத்தத்தைக் கொண்டு அதனை யுள்ளதாக நிச்சயிப்பது போன்ற காரியங்கள் உலகில் ஏராளமாய் அனுபவத்தில் இருக்கின்றன.

உலகில் யாதேனும் ஓர் வேலை நடக்கவேண்டுமானால் அதனைச் செய்யும் வஸ்து ஒன்று இருக்கவேண்டியது அவசியம். பெரிய மரங்களை வேற்பிடுங்கிச் சாய்த்தல் கப்பல்களைக் கவிழ்த்தல் முதலிய அஸாத்திய வேலைகளைச் செய்துவிடும் பொருள் வாயுவே யன்றோ! ஓர்விதமான உருவமுமில்லாமல் இருந்துகொண்டு இப்படிப்பட்ட காரியங்களை எப்படிச் செய்கின்றதென்று யோஜிப்போமாயின் அது நமது புத்திக்கெட்ட வில்லை. ஏதோ இப்படிப்பட்ட செயல்களை செய்யும் யோக்கியதை அதற்கிருக்கின்றது என்றே சொல்ல வேண்டியதா கின்றது.

இவ்விதம் வாயு எனும் பூதத்தை நேரில் காணக்கூடா விடினும் அதன் குணமாகிய பரிசத்தையும் நமக்குப் பரிச உணர்ச்சியிராத போதும் தூரத்தில் காணப்படும் மரங்களின் அசைதலாகிய செய்கையையும் கொண்டு அத்தகைய செய்கை களைச் செய்யும் பொருளாகிய வாயுவென ஒன்றுள்ளதாக தீர்மானிக்கின்றோம். இதுபோல ஈசன் எனும் பொருள் நம்மெதிரில் காணப்படா விடினும் உலகெங்கும் நடைபெறுவதாகிய அவனது அரிய செயல்களைக் கொண்டு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அச்செயல்களையுடையோன் ஒருவன் உள்ளவன் என்று நிச்சயிக்கத்தகும்.

இனி வாயுவின் செய்கையாகிய விருக்ஷசலனம் முதலியது பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படுகின்றமையால் அச்செய்கையை யுடைய பொருள் ஒன்று இருக்க வேண்டுமென்று நிச்சயிக்கின் றோம். அதுபோல ஈசனது செயல் ஒன்றும் உலகில் பிரத்தியக்ஷ மாய்க் காணப்பட வில்லையே? எனின் அல்ல. அதாவது வாயுவின் செயல்களைக் காட்டிலும் உலகில் நடைபெறுகின்றதாய் சொல்லப்படும் ஈசன் செயல் மிக்க நுட்பமாயிருக்கின்றமை யால் எல்லோருக்கும் வெளிப்படையாய்க் காணப்படுகின்ற தில்லை. இனி அந்தச்செயல் யாதென்றும் அது எதனால் நிகழுகின்றதென்றும் சற்று யோஜித்துப் பார்ப்போமாயின் ஈசனை யுள்ளபடி கண்டு கொள்ளலாம். சற்று யோஜித்துப் பார்க்கின் பிறகு புலப்படுவதாகிய செயல்கள் உலகில் ஏராளமாயிருக்கின்றன.

உலகிலுள்ள ஸகல செயல்களும் ஒரே மாதிரியாய் வெளிப் படையாய்க் காணக்கூடுமென்பதல்ல. பொருள்களின் நிலைமைக் குத் தக்கபடி அவைகளுக்குச் செய்கைகள் ஏற்படுகின்றன. ப்ருதிவியிலும் ஜலமும், ஜலத்திலும் அக்கிநியும், அக்நியிலும் வாயுவும், வாயுவிலும் ஆகாயமும் நுட்பம். ஆதலின் அதனதன் நிலைமைக்குத் தக்கபடி அதனதன் செய்கையும் முறையே நுட்பமாய் அமைந்திருக்கின்றது!

வாயுவின் செயலாகிய மரத்தை யசைத்தல் முதலியவை போலப் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணக் கூடியனவாய் இராவிடினும் உள்ளத்திலேயே நடைபெறும் சிந்தனை முதலிய மிகவும் நுட்பமான செயலைக்கொண்டு அந்தச் செயலைச் செய்யும் மனம் எனும் ஓர் பொருள் இருக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானிக்கின்றோம்.

இதுவே மூளை, இதுவே ரக்தாசயம், இதுவே ச்வாஸாசயம் என்பதாக சரீரத்தின் ஸ்தூல அவயவங்களை கத்தி முதலியவை களால் அறுத்துச் சோதித்துப் பிரத்தியக்ஷமாகக் காண்பிப்பது போல, கத்தி முதலிய கருவிகளால் அறுத்துச்செய்யும் பரிசோதனையில் மிகவும் சிறந்தவர்களான (டாக்டர்கள்) வைத்தியர் இதுவே மூளை, இதுவே ச்வாஸாசயம், இதுவே ரக்தாசயம் என்பதாகப் பிரத்தியக்ஷமாய்ச் சரீரத்திலுள்ள ஸ்தூல அவயவங்களைக் காண்பிக்கின்றனரே. இவ்வாறு கத்தி கொண்டறுத்து ''இதுவே மனஸ்'' எனக் காண்பித்த வைத்தியர் இதுகாலம் வரையில்

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

யாரேனும் ஒருவர் இருந்ததாக ரூபிக்க முடியுமா? எவ்வளவோ அனுபோகமுடைய வைத்தியர்களின் பரிசோதனைக்கும் அகப்படாமல் பூதக்கண்ணாடி முதலிய எக்கருவிகளாலும் காண இயலாமல் இப்படியோர் பதார்த்தமுள்ளதென யோஜித்துப் பார்க்கினும் எட்டாததேயாயினும் அபாரமாயும் அற்புதமாயுள்ள சிந்தனைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கும் பொருளாகிய மனஸ் எனும் ஓர் பதார்த்தமிருக்க வேண்டுமெனத் தீர்மானிப்பதுபோல, அதனிலும் நுட்பமாய் உலகில் நடைபெற்றுவரும் ஆச்சரியமான செயலைக்கொண்டு அந்தச் செய்கையைச் செய்யும் அற்புத வல்லமை பொருந்திய பொருள் ஒன்றுள்ளதெனத் தீர்மானிப்பது குற்றமற்றதேயாம் என்றறிக.

கருவிகரணங்களின் பரிசோதனைக் கெட்டாத பொருளை அறிவின் ஆழ்ந்த விசாரணையாலேயே தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமன்றி வேறு வழியில்லை. ஓர் பொருளிருக்குமிடத்தில் மற்றோர் பொருள் இராதென்பது ஸ்தூலமாய் அறியப்படுகின்றது. மாம்ஸம், ரத்தம், நரம்பு, எலும்பு முதலியவையடர்ந்து நெருங்கியுள்ள இத்தேஹத்தினில் மனம் எனும் ஓர் பொருளிருந்துகொண்டு ஆச்சரியமான வேலைகளைச் செய்கின்றதே.. இது எப்படி நடக்கின்றதெனின் அதற்கு விடை யாது சொல்லுவது? ஏதோ இப்படி இது ஆச்சரியமாகத்தான் இருக்கின்றது என்றே சொல்லவேண்டியதாகின்றது.

புத்தியைச் சற்றுத் தீக்ஷணமாய்ச் செலுத்திப் பார்க்கின் உலகில் ஒரே இடத்திலிருந்து ஏக காலத்தில் ஆச்சரியமாகிய கிரியைகளைச் செய்து கொண்டிருப்பவைகளாகிய பல பொருள்களுள்ளன என்று அறியப்படுகின்றது.

அதாவது பிருதிவி ஜல அக்கினிகள் இருக்குமிடத்திலேயே வாயுவும் வாயு விருக்குமிடத்திலேயே ஆகாசமும் இருக்கின்றதன்றோ. இதனிலும் ஸூக்ஷ்மமாய் மனஸ் எனும் பொருளானது மாம்ஸம், ரத்தம் முதலியவைகள் அடர்ந்திருக்கும் இடத்திலேயே இருக்கின்றது. இப்படியிருந்து கொண்டு அதனதன் வேலையையும் செய்து கொண்டிருக்கின்றதன்றோ.

அவ்வாறே இவ்வளவு பொருளிருக்கினும் அவைகளிலும் ஸூக்ஷ்மமாய் உலகெங்கும் நடைபெறும் ஆச்சரியமாகிய செயலொன்று இருக்கின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

15. ஈச்வர ஸ்வரூப அநுமானம்

இனி அச்செயல் யாதெனின் அதனைச் சற்றுச் சுருக்கமாய் நிரூபிப்பாம்.

"தமக்குத் துன்பம் வரக்கூடாது; இன்பமே வரவேண்டும்" எனும் எண்ணத்தைக் கொண்டே ஸகல ஜீவர்களும் தத்தம் யோக்கியதைக்குத் தக்கவாறு முயற்சியைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். அங்ஙனமாயினும் ஓரோர் ஸமயம் எவ்வளவோ அரிய முயற்சிகளைச் செய்தும் அவையெல்லாம் சிறிதும் பயன்படாமல் பெருந்துன்பத்திற்கே ஆளாகும்படி ஆகின்றதன்றோ.

அப்படி இவர்களது செய்கையாகிய முயற்சிகள் பயனற்றவை யாதற்குக் காரணம் யாதேனும் ஒன்றிருக்க வேண்டுமென்பது நிச்சயமல்லவா! இவர்களது முயற்சியை வீணாக்கும் பொருள் யாதென்பது நமது ஸ்தூலமாகிய பார்வைக்குத் தெரியாவிடினும், நம்திருஷ்டிக்கு எட்டாமல் இதற்குப் பிரதியாய் நடந்து கொண்டிருக்கும் அரிய பெரிய முயற்சியொன்று இராவிடில் இவர்களது முயற்சி பயனற்றதாவதற்கு நியாயமில்லை என்பது அறியப்படுகின்றதன்றோ.

சங்கை : முயற்சியை எப்படிச் செய்தால் அத்துன்பம் வராமற் போகுமோ அப்படிச் செய்திருந்தால் அத்துன்பம் வந்திருக்காது. புருஷயத்தினத்தைச் சரியாய்ச் செய்யாததினாலேயே அந்தந்த துன்பத்திற்கு ஆளாகும்படி ஆகின்றதென்று சொல்லலாமே! இதற்கென வேறு காரணத்தைத் தேடவேண்டியதில்லையே எனின், இது அறியாமையேயாம்.

ஏனெனின், அபாரமான தேகபலமும் புத்திபலமும் பொருந்தியவராய் ஆக்ஞை செல்வம் முதலிய ஏனைய ஸம்பத்துகளிலும் மிக்கப் பெருமை பெற்றவராயுள்ள மனிதரும் "இத்துன்பம் வராமலிருக்கும் வழியை நாம் தேடிக்கொள்ள வேண்டும்" எனப் பற்பலவாறாய்ச் செய்யும் அரிய முயற்சிகளும் வீணாய்ப்போய் முடிவில், அங்ஙனம் எத்துன்பத்திற்கு பயந்து முயற்சியைச் செய்தனரோ அத்துன்பத்திற்கே உட்படும்படி யாகின்றதே! அதற்கு எக்காரணத்தைச் சொல்ல இயலும்?

அந்தோ காலஞ்சென்ற சக்கிரவர்த்தியாகிய நமது ஏழாவது எட்வர்டு ராஜாவாகிய ஸ்ரீமானுக்கு மரணம் வரக்கூடாதென நம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சக்கிரவர்த்தியாகிய ஜார்ஜ் மஹாராஜன் முதலிய ராஜவர்க்கத்தார் செய்வித்த சிகிச்சையிலும் சிறந்த சிகித்ஸையைத் தற்காலத்தவ ராகிய மற்றவர் செய்ய இயலுமோ? அவர்களுக்கு அனுபவமுள்ள மேதாவிகளாகிய டாக்டர்கள் கிடைக்கவில்லையா? அந்த ஸ்ரீமான் உயிர் பெற்றுய்ய வேண்டுமென்பதைக் குறித்துச் செய்யப்பட்ட முயற்சியும் போதுமானதல்ல என்பது உசிதமாகுமா? அவ்வள விருந்தும் பயன்படாமற் போச்சுதே?

ஆதலால் இவர்கள் எவ்வளவு அரிய முயற்சியைச் செய்யினும் இவ்வளவையும் பயனற்றதாகும்படிச் செய்வதும் நம்மால் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணக் கூடாததுமாயுள்ள ஏதோ ஓர் ஆச்சரியமாகிய செயல் உலகில் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது என்பதை ஒத்துக்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இனி மனிதர்களது முயற்சி வீணாவதுபோல் ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பறவைகளின் முயற்சியும் நீரில்வாழும் ஜந்துக்களின் முயற்சியும் வீணாகின்றதும் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணலாம். இனி இவ்விந்தியா தேசத்திலுள்ளவரது முயற்சிமாத்திரம் வீணாய்ப் போகின்றது, மற்றதேசத்திலுள்ளவரது முயற்சியெல்லாம் ஸபலமாகின்றதே எனச்சொல்ல முடியுமா? இம்மட்டுமல்ல, இவ்வாசியா முதலிய ஐந்து கண்டங்களிலுள்ள எத்தேசத்திலும் இவ்வாறே ஓரோர் ஸமயம் அங்குள்ளவரது அரிய முயற்சிகளும் வீணாய்ப் போகின்றன என்பதை உலக இயல்பறிந்தவர் அறியாதிரார்.

ஆதலால் இங்ஙனம் ஜீவர்கள் வஸிக்குமிடமெல்லாம் இவ்விஷயம் நடைபெறுகின்றமையால் ஜீவர்களின் முயற்சிகளை வீணாக்குகின்றதெனச் சொல்லிய அவ்வற்புதமாகிய செயல் உலகெங்கும் இருக்கின்றது. அன்றியும் லோகாந்தரமெனும் இரண்டாம் பாகத்தில் சூரியசந்திராதி க்ருஹநக்ஷத்திராதிகளெல்லாம் ஜீவகோடிகள் வஸிக்குமிடமாகிய லோகாந்தரமே என நிர்ணயிக்கப்பட்டதன்றோ.

அப்படிப்பட்ட லோகாந்தரங்களிலும் இவ்வரியசெயல் நடைபெறுகின்றதாக நம் இதிஹாஸ புராணங்களால் நிச்சயிக்கத் தகும்.

அதாவது,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HHFA(USA)

𑌨𑍇𑌤𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 𑌸𑍈𑌨𑌿𑌕𑌾𑌃
𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌮𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 𑌖𑌲𑍁 𑌹𑌰𑍇𑌰𑍈𑌰𑌾𑌵𑌣𑍋 𑌰𑌾𑌵𑌣𑌃 ।
𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌯𑌬𑌲𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌬𑌲𑌭𑌿𑌦𑍍𑌭𑌗𑍍𑌨𑌃 𑌪𑌰𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌗𑌰𑍇
𑌤𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌨𑍁 𑌦𑍈𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌧𑌿𑌗𑍍𑌧𑌿𑌗𑍍𑌵𑍃𑌥𑌾 𑌪𑍌𑌰𑍁𑌷𑌮𑍍 ॥

नेता यस्य बृहस्पति: प्रहरणं वज्रं सुरा: सैनिका:
स्वर्गो दुर्गमनुग्रह: खलु हरेरैरावणो रावण: ।
इत्याश्चर्यबलान्वितोऽपि बलभिद्भग्न: परै: संगरे
तद्व्यक्तं ननु दैवमेव शरणं धिग्धिग्वृथा पौरुषम् ।।

என முன்னோர் கூறியபடி புத்தியில் நிகரற்றவரும் வருங்கால இயல்பை நன்கறியும் யோக்கியதையுடையவரும் ஸகல கலைகளும் உணர்ந்தவருமான பிருஹஸ்பதி பகவானை மந்திரியாய்ப் பெற்றுளோன். அவனது ஆயுதமோவெனின் எவ்விடத்தில் ஏவிவிடினும் ஸபலமாகவே திரும்பும் இயல்புடைய வஜ்ஜிராயுதம். ஸேனைகளோ ஆகாரம் நித்திரை முதலியவைகளை வேண்டாதவரும் நம்மைப்போல ஜனன மரணாதிகளுக்கு உட்பட்டிராதவருமாகிய தேவர்கள். ஆகாசத்தினில் நடுநாயகமாய் ஓர்வகை வாயு ஸ்கந்தத்தினால் நிலைபெற்றுள்ளதாகிய ஸ்வர்க்கமெனுமிடம் இருப்பு.

ஸர்வ ஜகந்நாதனாயுள்ள ஸ்ரீ ஹரியினது பரமானுக்கிரஹமோ கிடைத்திருக்கிறது. எங்கு சென்றாலும் ஜயசீலமாகவே திரும்பும் ஐராவதமென்பது வாஹனம். இவ்வளவு ஆச்சரியமான யோக்கியதை யுடையவனாயினும் அவ்விந்திரன் அஸுரர் நிமித்தமாய் ஸகல இன்பங்களையுமிழந்து இருப்பிடமுமிழந்து நிர்க்கதியாய்த் தவித்துக் கதறும்படியாய் ஏற்பட்டதென்பது முதலிய இதிகாஸ புராண சரிதங்களால் அந்த அற்புதமாகிய செயலுக்கு பிரும்மாண்ட கோடிகளிலுள்ள ஸகல ஜீவர்களும் உட்பட்டே இருக்கின்றனர் என்பது நன்றாய் அறியக்கூடியது.

16. ஈச்வரன் செயல்

இனி ஜீவர் தமக்குஇயல்பாயுள்ள சக்தியிலும் மிகுதியாகிய சக்தியை யோகாப்பியாஸம் முதலியவைகளால் ஸம்பாதித்துக் கொண்டால் அப்போதாவது அச்செயலை மீற முடியுமோ எனின்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

அல்ல. அதாவது எவ்வளவு அரிய யோக ஸித்திகளைக் கைக் கொண்டாலும் சிறு துரும்பு ஓர் பெரியமலையை எங்ஙனம் சிறிதும் சலிக்கச் செய்ய முடியாதோ அப்படியே அந்தச் செயலைச் சிறிதும் மீற முடியாது.

இங்ஙனம் ப்ரும்மாண்ட மெங்கும் நடைபெறுகின்றதும் எவராலும் மீற வொணாததுமாய் இருக்கும் அந்தச்செயலைச் சற்றுக் கவனித்தால் இதனிலும் அரியதாகிய ஓர் உண்மை விளங்கும். அதாவது, செய்கை கிரியை எனப்படும் பதார்த்தமானது செய்வோன் கர்த்தா என்னப்படும் ஓர் ஆச்ரயப்பொருளின்றி தனித்திராது.

ஆச்ரயமின்றி செய்கை மாத்திரமுள்ளதென்பது உலகினில் ஸம்பவம் இல்லையாதலால், செய்கையையுடைய பொருளை நேரில்காண முடியாவிடினும் செய்கையைக் கொண்டு அதற்கு ஆச்ரயமாயுள்ள பதார்த்தத்தை யுள்ளதென்று ஊஹித்தறிந்து கொள்ளலாம். உலகெங்கும் நடைபெறுகின்றதாகிய அவ்வரிய செயலைக்கொண்டு அதனையுடையதாகிய ஆச்ரயமான ஓர் பொருள் உலகெங்கும் இருக்கின்றதென்று நிச்சயமாய் விளங்கு கின்றது.

இனி அந்தப்பொருளின் பெயர் யாதெனின் மீற வொணாத செயலையுடையது எனும் பெயரே அதற்குத்தகும். இனி அந்தச் செயலை பிரிதிவியினது என்றாவது, ஜலத்தினுடையது என்றாவது, அக்னியினுடையது என்றாவது, வாயுவினுடையது என்றாவது, ஆகாசத்தினுடையது என்றாவது, மனஸினுடையது என்றாவது சொல்ல இயலாது. இவைகளுக்கு அந்நியமான யாதோ ஓர் பொருளினுடையது என்பதே நிர்ணயம் என்றறிக.

சங்கை, ''தமக்குஇத்துன்பம் வரக்கூடாது'' என ஸகல ஜீவர்களும் முயற்சித்தல் உண்மையே. ஆனால் அது பயன்படாமல் போவதைக் கொண்டு அதற்கு எதிரிடையான செயலையுடைய வேறொரு பொருளிருக்க வேண்டுமெனக் கொள்ளுவது ஏன்? இன்பம் துன்பம் முதலியவை மனஸைப் பற்றியது என்பதில் ஸந்தேகமில்லையே. மனஸினால் இன்பமெனக் கொண்டால் அது ஸுகமாகின்றது. துன்பமெனக் கொண்டால் துக்கமாகின்றது. ஆதலால் ஸுகதுக்கங்கள் அவரவர் மனஸினாலேயே வருவன எனக்கொள்வது உசிதமாயிருக்க இதற்கென எதிரிடையான

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

செயலையுடைய வேறொரு பொருள் உலகெங்கும் இருக்கின்றது என்பது அநுசிதமே என்பதாம்.

இனி இதனுண்மையறிக. மனஸினாலேயே ஸகல ஜீவர்களும் சுகதுக்கங்களைக் கற்பித்துக் கொள்ளுகின்றனர் என்பது மிகவும் அறியாமையேயாம். ஸகல ஜீவர்களும் விரும்புவது இன்பத்தையே யன்றி ஒருவரும் தமக்குத் துன்பத்தை விரும்பமாட்டார். மனஸினாலேயே இன்ப துன்பங்களைக் கற்பித்துக்கொள்ளுவது என்பது உண்மையாயிருக்கின் ஸகல ஜீவர்களும் எப்போதும் தத்தம் மனஸை ஏன் இன்பமாகவே வைத்துக் கொள்ளக்கூடாது? இன்பமாகவே தம் மனஸைக் கற்பித்துக் கொள்ளவேண்டுமென எவ்வளவு முயற்சியைச் செய்யினும் புத்திர பார்யாதிகள் உயிர் நீங்கும்போது அது சிறிதும் இயலவில்லையே!

மஹாமேதாவிகளான மஹருஷிகளும்கூட மஹத்தான துன்பங்களை அனுபவித்ததாக இதிஹாஸ புராணங்கள் கூறுகின்றனவே. ஸுகதுக்கங்கள் மனக்கற்பனா மாத்திரமேயெனின் அது இன்பத்திற்கு மாத்திரம் ஒருவாறு பொருந்துகின்றதாய்க் காணப்படுகின்றது. துன்பத்தை நோக்கச் சிறிதும் ஒவ்வவில்லையே.

இன்ப துன்பங்கள் மனக்கற்பனா மாத்திரமே எனின் உலகிலுள்ள ஸகல ஜீவரும் ஓர் க்ஷணமும் ஓய்வின்றி எப்போதும் மனஸை ஸுகமாகவே ஏன் கற்பித்துக் கொள்ளக்கூடாது? அப்படியாயின் உலகில் துன்பம் அனுபவிப்பவரே இல்லாமற் போக வேண்டுமென்றல்லவோ ஏற்படும். ஆதலால் மனக் கற்பனையே துன்பமென்பது தவறேயாம்.

17. ஈச்வரன் கர்மபல தாதா

இனி அவரவர் பூர்வஜன்மங்களில் செய்திருக்கும் வினையே அதாவது கர்மாவே ஜீவர்களின் முயற்சிகளையெல்லாம் வீணாகச்செய்து பலமான துன்பத்திற்கு உட்படுத்துகின்ற தென்பதும் குற்றமாகுமோ? இதற்கென வேறுபொருளை அங்கீ கரிக்க வேண்டியதில்லையே? எனின் இதனைச் சற்று ஆராய்வாம்.

கர்மா என்பது வினை. அது தொழில் மாத்திரமே யாதலால் அது அறிவுப் பொருளல்லாத அசேதநமேயாம். அசேதனமாவது இந்தக் காரியத்திற்கு இது பயன் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதற்கு இயலாதது என்பதாம். கர்மாவுக்குத் தக்கபடி இன்பதுன்பம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஏற்படுகின்றதென்பது நமக்கு ஸம்மதமே. ஆனால் கர்மா மாத்திரமே அதற்குப் போதும் என்பது குற்றமே என்றறிய வேண்டியது. யுக்தியனுபவங்களைக் கவனித்தால் கர்மாவுக்குத் தக்கபடியுள்ள பயனை அறிந்து அவ்வாறு அவரவருக்குத்தரும் செயலையுடைய பொருள்வேறொன்று இருக்க வேண்டுமென்பதே நிர்ணயம்.

உலகில் எங்கேயாவது கூலிக்காரன் செய்யும் வேலை மாத்திரமே அதற்குள்ள கூலியை அவனுக்குக் கொடுப்பதுண்டா? கூலிக்காரன் செய்யும் வேலையை அறிவோனாகிய சேதனனான எஜமானனே யன்றோ அதற்குள்ள கூலியைத் தருகின்றான்.

படிக்கும் பையன்கள் எழுதியவிடைகளே பரீக்ஷை தேரியது என்றாவது தவறியது என்றாவது சொல்லுகின்றதென்பது உலகிலுண்டா? இல்லையே? அவ்விடைப் பத்திரிகைகளைக் கவனிக்கும் பரீக்ஷகரே யல்லவோ தேரியது என்றாவது தவறியது என்றாவது சொல்ல வேண்டும்.

உலகில் கூலிக்காரன் செய்யும் வேலையே அதற்குள்ள கூலியைத் தருதலையாவது பையன்களது விடையே பரீக்ஷை தேரியதென்று சொல்லுதலையாவது கண்டிருப்போமானால் அதனைத் திருஷ்டாந்தமாகக்காட்டி கர்மாவே இன்ப துன்பத்தைத் தருகின்றது என்பதை சாதிக்கப் பார்க்கலாம். அப்படிக்கின்றி எந்த திருஷ்டாந்தத்தைக் கவனித்தாலும் சேதனனாகிய ஒருவனாலேயே செய்கைக்குப்பயன் ஏற்படுகின்றதாக அறியப்படுகின்றமையால் கர்மாவே இன்ப துன்பங்களில் போதுமானது என்பது மிகவும் அநுசிதமேயாம்.

★இனிக் காலத்தினாலாவது அல்லது ஸ்வபாவத்தினாலாவது இன்பதுன்பம் வருகின்றதெனின் அதுவும் குற்றமே. காலம் ஸ்வபாவம் முதலியன எவ்வளவு கூடினாலும் அவை அறிவில்லாத அசேதனங்களே யாதலால், எவ்வளவு கோடி மண்குவியல் இருப்பினும் குலாலனின்றி குடமுண்டாகாததுபோல கர்மாவையும் கர்ம பலத்தையும் அறிவோனும், எவராலும் மீறவொணாத சக்தியுடையோனும் ஆகிய ஓர் பேரறிவாளன் இராமல் இவர்களுக்குக் கர்மபலபோகம் நிகழாது என்றறிக.

இனிக் கர்மாவென்று ஒன்றை உள்ளதாக வைத்துக் கொள்வதனாலன்றோ கர்ம பலத்தைத் தருவோனாகிய ஓர் சேதனன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வேண்டும் என்று சொல்ல வேண்டியதாகின்றது. கர்மாவையே ஒத்துக்கொள்ளாவிடில் என்ன குற்றம். ஏதோ ஸ்வபாவமாகவே எல்லாம் நடைபெறுகின்றதென்று சொல்லக்கூடாதோ எனின் அல்ல.

★உலகில் ஸகல ஜீவர்களுக்கும் ஒன்றிற்கு இருப்பதுபோல மற்றொன்றிற்கு இராமல் ஸுகதுக்கங்களில் தாரதம்மியங் காணப்படுகின்றதே! அதற்குக் காரணம் யாதெனின் சொல்ல வேண்டும். ஸ்வபாவமே அதற்குக் காரணமெனின் காலத்தின் ஸ்வபாவமா அல்லது தேசத்தின் ஸ்வபாவமா அல்லது வஸ்துவின் ஸ்வபாவமா என்பதை யோஜிக்க வேண்டும்.

காலத்தின் ஸ்வபாவமே காரண மெனின் வஸந்த காலத்திலோ அல்லது கிரீஷ்ம காலத்திலோ மற்றுமுள்ள காலத்திலோ ஸகல ஜீவர்களுக்கும் ஒரே விதமாய் இன்பமாவது துன்பமாவது இருக்க வேண்டும். உலகில் அப்படிக் காணப்படாமையால் அது மிக்கத் தவறேயாம்.

தேசத்தின் ஸ்வபாவமே காரணமெனின், அமெரிக்கா முதலிய இடங்களில் உள்ளவர் எல்லோரும் ஸுகத்தையே அனுபவிக் கின்றனர் என்றாவது ஆப்ரிக்கா முதலிய இடங்களில் உள்ளவர் எல்லோரும் துன்பத்தையே அனுபவிக்கிறார் என்றாவது சொல்ல வேண்டியதாகும். அவ்விதம் காணப்படுவதில்லையே! இவ் விடத்தில் உள்ளது போலவே அவ்விடத்திலும் எவ்வளவோ தாரதம்மியங் காணப்படுகின்றதே. ஆதலால் அதுவும் உசித மாகாது.

இனி வஸ்துவின் ஸ்வபாவத்தினால் இன்பதுன்பம் ஏற்படு கின்றதெனின், ஒரே வஸ்து ஓர் காலத்தில் இன்பத்திற்கும் மற்றோர் துன்பத்திற்கும் ஹேதுவாகின்றதாதலால் அப்படியும் நிர்ணயிக்க முடியவில்லை.

இனி, ஸ்வபாவத்தினால் இன்பதுன்பங்கள் ஏற்படுதல் என்பதை ஒத்துக் கொள்ளாவிடினும், ஏதோ தற்செயலாய் ஸுக துக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன என்று சொல்லலாமே எனின் அதுவும் உசிதமல்ல. தற்செயலாவது, தனது செயலா? அல்லது பிறர் செயலா? யாதென்று கொள்ளுவது, இனித் தன் செயலுமல்ல பிறர் செயலுமல்ல ஏதோ அகஸ்மாத்தாய் (காரணமின்றி) நடைபெறுகின்ற

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தென்னலாமே எனின் அல்ல. உலகில் காரணமின்றி நடைபெறுவதாய் ஓர் காரியமும் ஸம்பவிக்கின்றதில்லை. காரியம் காரணத்தினாலேயே ஏற்படவேண்டுமென்பதே நியதமாய் இருக்கின்றது. ஆதலால் ஜீவர்களின் இன்பதுன்பங்களாகிய காரியத்திற்கும் யாதானும் காரணம் உள்ளதென்றே சொல்லவேண்டும்.

உலகில் யாதானும் ஓர் காரியம் ஏற்பட்டால் அதற்கு ஓர் காரணமிருக்கின்றதேயன்றி காரணமில்லாமல் ஏற்படுகின்றதென்பது திருஷ்டாந்தமாய்க் காணப்படுவதில்லை. காரணத்தை நேரில் காணாவிடினும் காரியத்தைக் கண்டதும் அதற்குக் காரணமிருக்க வேண்டும் என்றே தீர்மானிக்கவேண்டும் என்பதே அறிவாளர் கொள்கை.

கர்மா என்பதை ஒத்துக்கொள்ளாமல் இருப்பதற்குக் காரணமானது பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படவில்லை என்பதேயன்றோ. பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படாததை ஒத்துக்கொள்ளுவதில்லையெனின் பிரத்தியக்ஷமொன்றே பிரமாணம் என்பதாகின்றது. பிரத்தியக்ஷமல்லாதது பொய் பிரத்தியக்ஷமே உண்மையெனின், ஆகாயம் ஏற்றுச்சால் கவிழ்த்திருப்பது போலக் காணப்படுதல் பிரத்தியக்ஷமே யன்றோ. ஆதலால் அதுவே உண்மை என்று சொல்லவேண்டியதாகின்றது.

அன்றியும், ஆகாயம் கரிய நிலம்போலவும் நக்ஷத்திரங்கள் தீப்பொறிகளாகவும் காணப்படுகின்றன. இவைகள் உண்மையில்லையே! தோற்றமாத்திரமே யன்றோ. பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படுவதே உண்மையெனின் இவைகளை நிஜமென்றல்லவோ சொல்ல வேண்டியதாகின்றது. ஆகாயத்திற்கு உருவமில்லையாதலால் அதனில் கறுநிறம் இருக்க நியாயமில்லை எனும் யுக்தியைக் கொண்டு பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படுவதையும் பிசகென்று கண்டு கொள்ளுகின்றோம். விவேசனம் செய்து பார்க்கின் பிரத்தியக்ஷத்திலும் யுக்தி சாஸ்திரங்களே சிரேஷ்டமாகியப்பிரமாண மென்றே அறியப்படுகின்றது.

தலவத்³வித்³யதே வ்யோம க²த்³யோதோ ஹவ்யவாட் இவ ।
ந தலம் வித்³யதே வ்யோம்நி ந க²த்³யோதோ ஹுதாஶந: ॥

तलवद्विद्यते व्योम खद्योतोहव्यवाट् इव ।
न तलं विद्यते व्योम्नि न खद्योतो हुताशनः ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA)(USA)

'ஆகாயம் நிலம் போலும் நக்ஷத்திரம் நெருப்புப் போலும் இருக்கின்றது. ஆகாயத்தில் நிலமில்லை நக்ஷத்திரம் நெருப்பல்ல'.

தஸ்மாத் ப்ரத்யக்ஷத்ருஷ்டேऽபி யுக்தமர்த்தம் பரீக்ஷிதும்।
பரீக்ஷ்ய ஜ்ஞாபயந்நர்த்தம் நதர்மாத் பரிஹீயதே ॥

तस्मात् प्रत्यक्ष दृष्टेऽपि युक्तमर्थं परीक्षितुम्।
परीक्ष्य ज्ञापयन्नर्थं नधर्मात् परिहीयते ॥

"ஆதலின் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்பட்ட பொருளையும் நியாய வாயிலாய் விசாரித்துப் பரீக்ஷிப்பது யுக்தம். பரிசோதித்து விஷயத்தை நிர்ணயித்தல் தர்மத்தினின்றும் வழுவாது".

என்பது முதலிய நாரத ஸ்ம்ருதி வசனத்தாலும் இவ்விஷயமே நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உலகானுபவத்தைக் கவனிப்போமானால் பிரத்தியக்ஷம் ஒன்றே பிரமாணம் என்று சொல்லுவது பிசகு என்றறியப்படுகின்றது.

ஆதலால் கர்மாவானது பிரத்தியக்ஷம் அல்லாவிடினும் யுக்தி வாயிலாய் விசாரித்துப் பார்க்கும்போது ஒத்துக்கொள்ளாமல் வேறுகதி காணப்படுவதில்லை. ஆதலால் கர்மாவுள்ளது என்பதும் கர்மாவுக்குத்தக்கபடி இன்பதுன்பங்களை ஓர் பேரறிவாளனே தருகின்றான் என்பதும் வாஸ்தவமேயாம் என்க. இந்தப் பேரறிவாளனையே வேதாகம இதிஹாஸ புராணாதி ஸகல நூல்களும் போற்றுகின்றன.

பூர்வம் கடும்பாபங்களை மிகவும் ஸந்தோஷமாய்ச் செய்துபோட்டு, ஜீவர்கள் இந்தப் பேரறிவாளனது ஆணையால் இப்போது அவைகளுக்குப் பயனாக வரும் விபத்துக்களுக்குட் பட்டு மிகவும் துயரத்தை அனுபவிக்கின்றனர்.

அப்படி அவனாணையால் வரும் விபத்தை மீறிப்போட வேண்டுமென அரிய பெரிய யுக்திகளைக்கொண்டு எவ்வளவோ முயற்சியைச் செய்தும் ஜீவர் முடிவில் அவ்வளவும் வீணாய்ப் போய் அவ்விபத்துகளுக்கே உட்படும்படியாதலைச் சற்று நன்கு கவனித்தால் அவனாக்ஞையின் பெருமை நிகரற்றது என்பது நன்றாய் விளங்கும்.

அவ்விறைவனது ஆக்ஞையின் வல்லமையே ஸூர்ய சந்திராதி கிரஹங்களையும் ஸகல புவன மண்டலங்களையும் கால

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சக்கரத்தில் இடைவிடாது சுழன்றுகொண்டேயிருக்கும்படிச் செய்திருக்கின்றது. இன்னம் இந்திர அக்நி முதலிய தேவரும் நாரத வஸிஷ்டாதி மஹருஷிகளும் அவ்வாக்ஞையாலேயே தத்தம் தொழிலை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

𑌭𑍀𑌷𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑌃 𑌪𑌵𑌤𑍇 𑌭𑍀𑌷𑍋𑌦𑍇𑌤𑌿 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌃 ।
𑌭𑍀𑌷𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌗𑍍𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚 । 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌰𑍍𑌧𑌾𑌵𑌤𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮 𑌇𑌤𑌿 ॥
भीषास्माद्वातः पवते भीषोदेति सूर्यः ।
भीषास्मादग्निश्चेन्द्रश्च। मृत्युर्धाचति पञ्चम इति ॥

இ-ள் : ''இவனிடம் பயத்தினால் வாயு சலிக்கின்றான். இவனிடம் பயத்தினால் சூர்யன் உதிக்கின்றான். அக்நியும் இந்திரனும் தத்தம் வேலையில் ஜாகரூகராயிருத்தலும் இவனிடம் பயத்தினாலேயே! காலனும் தனது கிரியையை இடைவிடாது நடத்துவதும் இவனுடைய ஆணையினாலேயாம்.''

எனும் தைத்திரீயம் முதலிய சுருதி வாக்கியங்களாலும் இவ்விஷயமே உபதேசிக்கப்படுகின்றது.

18. ஈச்வர ஆக்ஞை

இங்கு ஓர் சங்கை; அதாவது இந்த சுருதி நிர்க்குணமாகிய ஆத்மவஸ்துவையன்றோ போதிக்கின்றதெனப் பெரியோர் சொல்லுகின்றனர். இப்படியிருக்க ஜகத் ஆக்ஞாகரனாகிய ஸகுணனை பிரதிபாதிக்கின்றதெனின் அதை எப்படி ஒத்துக் கொள்வது என்பதாம்.

இனி யிதன் உண்மையறிக. இந்த சுருதியில் ஸாக்ஷாத்தாக ஸகுணப்ரும்மமாகிய இறைவனே பிரதி பாதிக்கப்படுகின்றான். இதனை விட்டு நிர்க்குணத்தையே பொருளாகக் கொண்டால் ''பீஷா'' பயத்தினால் என்பது முதலிய சொற்கள் பிரவர்த்திக்க இடமில்லையன்றோ. ஆதலால் ராஜாவின் ஆக்ஞைக்குப் பயந்து நடக்கும் சேவகர்போல எவ்விறைவனது ஆணைக்குப்பயந்து வாயு அக்நிஇந்திராதிகள் நடக்கின்றனரோ அப்படிப்பட்ட ஸகுண ப்ரும்மமாகிய இறைவனே இங்கு பொருளெனக்கொள்ள வேண்டியது என்பதை அறிக.

அன்றியும் இந்த சுருதியின் பாஷ்யத்தில்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

𑌵𑌾𑌤𑌾𑌦𑌯𑍋 𑌹𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌰𑍍𑌹𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌵𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌆𑌯𑌾𑌸 𑌬𑌹𑍁𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌦𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑌰𑌿𑌸𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑌿𑌯𑌮𑍇𑌨 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌭𑌯𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍃 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 । 𑌯𑌤𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌇𑌵 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑍋 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌭𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍇 ॥

वातादयो हि महार्हाः स्वयमीश्वराः सन्तः पवनादि कार्येषु आयास बहुलेषु नियताः प्रवर्तन्ते नद्युक्तं प्रशास्तरिसत्यन्यस्मिन्नियमेन तेषां प्रवर्तनं तस्मादस्ति भयकारणं तेषां प्रशास्तृ ब्रह्म । यतस्ते भृत्या इव राज्ञो अस्मात् ब्रह्मणो भयेन प्रवर्तन्ते ॥

''மிக்க மஹிமையுடையவர்களாகிய வாயு முதலியவர் தாமே ஈச்வரர்களாயிருந்தும் மிகவும் ஆயாஸத்தை உடையதாகிய சலித்தல் முதலிய தத்தம் காரியத்தில் நியதமாகப் பிரவர்த்தித்து கொண்டிருக்கின்றனர். அப்படிப் பிரவர்த்தித்தல் பெரிய ஆக்ஞையுடையவனாய் மற்றொரு அதிபன் இருக்கும்போது யுக்தமேயாம். ஆதலால் அவர்களுக்கும் பயகாரணமான ஆக்ஞையுடையோனாகிய இறைவனிருக்கின்றான். ஏனெனின் அரசனிடம் ஸேவகர்போல அவர்கள் ப்ரும்மமாகிய இவ்விறை வனிடம் பயத்தினால் பிரவர்த்திக்கின்றனர்''.

என சங்கரபகவத் பாதாசார்ய ஸ்வாமிகள் பாஷ்யத்தில் வியக்தமாய் ஸகுணனாகிய இறைவனையே போதித்திருக்கின்றவையால் இதுவே உசிதம் என்பது இனிது விளங்குகின்றது.

இது மட்டுமென்பதல்ல.

𑌯𑌦𑌿𑌦𑌂 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣 𑌏𑌜𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑍃𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑌦𑍍𑌭𑌯𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌯𑌤𑌂 𑌯 𑌏𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍁𑌰𑌮𑍃𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 ॥

यदिदं किञ्च जगत्सर्वं प्राण एजति निस्सृतम् ।
महद्भयं वज्रमुद्यतं य एतद्विदुरमृतास्ते भवन्ति ॥

''இந்த ஸகல ஜகமும் ஸகல ஜகத்திற்கும் பிராணன் போன்றுள்ள இந்தப் பரம்பொருளிருத்தல் பற்றி ஓர் நியமத்திற்கு அடங்கி சேஷ்டிக்கின்றது. இந்தப் பரம்பொருளானது ஓங்கப்பெற்ற வஜ்ஜிராயுதம் போல மிகவும் பயத்திற்கு ஏதுவாயுள்ளது. அதனை யாரறிகின்றாரோ அவர் முக்தராகின்றனர்''.

Digitization by Hindu-Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

எனும் கடவல்லியாதி சுருதிகளிலும் இவ்வுண்மை போதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

19. ஈச்வரன் ஸர்வ வியாபகன்

கூலிக்காரனுடைய வேலைக்குத்தக்க கூலியைத்தரும் யஜமானனால் அவனது வேலை நன்கு கவனிக்கப் பட்டிருப்பது போல, ஜீவர்களின் பூர்வ கர்மங்களுக்குத்தக்க பயனாகிய இன்ப துன்பங்களைத்தரும் இறைவனால் ஜீவர்களது செய்கைகளெல்லாம் நன்றாய்க் கவனிக்கப்பட்டிருக்கு மென்பது நிச்சயமே. ஜீவர்கள் மனஸினாலேயேயாவது அல்லது வாக்கு காயம் இவைகளி னாலாவது நன்மை தின்மைகளைச் செய்கின்றமையால் அச்செயலுக்குப் பயன் தரும் ஈசன், மனஸின் செயல்களையும் வாக்குக் காயங்களின் செயல்களையும் நன்றாயறிந்து கொண்டிருப் பவன் என்றேற்படுகின்றது.

இவ்வாறு உள்ளத்திலும் வெளியிலும் இருந்து கொண்டு ஸகல செய்கைகளையும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றவனாயினும் அவன் நம்மால் காணப்படுகின்றதில்லை. ஆதலால் அவனை ஸகல ஜீவர்களிடமும், உள்ள ரஹஸ்யமான பொருள் அதாவது, സവ്വഭൂതേഷു ഗൂഢഃ सर्वभूतेषु गूडः என்பது தகும்.

பிரும்மாண்ட கோடிகளிலுள்ள ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் அவரவர் பூர்வ கர்மங்களுக்குத் தக்கபடி பயன்தருவோனாகிய இறைவன் ஸகல பிரும்மாண்டங்களிலும் வியாபகனாய் இருப்பவன் என்பது நன்கு விளங்குகின்றது. அங்ஙனம் பிரும்மாண்டம் முழுவதும் பரந்துள்ளவனை ஸர்வவியாபகன் സവ്വവ്യാപീ सर्वव्यापी என்பது தகும்.

ஸகல ஜீவர்களும் தத்தம் வாஸனைக்குத் தக்கபடி சேஷ்டித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது ஏற்கனவே நிர்ணயிக்கப் பட்டது. அந்தவாஸனை அசேதனமாகிய ஜடப் பொருளாதலால் சேதனனாகிய ஓர் பிரேரகனை நிமித்தமாய்க் கொண்டே அது ஜீவர்களைச் சேஷ்டிக்கச் செய்யவேண்டு மென்பது நிர்ணயமாத லால் ஸகல ஜீவர்களுக்கும் வாஸனைக்குத் தக்கபடி பிரேரகன் ஒருவன் பொது நிமித்தமாக இருக்கின்றான் என்றேற் படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட பிரேரகனை அந்தராத்மா അന്തരാത്മാ अन्तरात्मा என்பது தகும். இவனே ஜீவர்கள் மனஸினாலாவது வாக்கினா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

லாவது காயத்தினாலாவது யாதானும் சேஷ்டித்துக் கொண்டேயிருக்க அதனை நன்றாய்க் கவனித்துக்கொண்டும் இருப்பவன்.

ஆதலால் இவனை கர்மங்களுக்கு எதிரிலுள்ளவன், கமாயக்ஷ: கர்மாத்தியக்ஷன் என்பது தகும். அன்றியும் கர்மங்களுக்கு அதிபதி என்பது பொருந்தும்.

இனி ப்ரிதிவி ஜலம் அக்கிநி வாயு முதலிய பொருள்களின் உள்ளிலும் புறம்பிலும் வியாபித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆகாயம் பிருதிவியாதி பூதங்களுக்கு ஆதாரமாகவே யிருக்கின்றதுபோல, ஸகல பிரும்மாண்டங்களிலும் வியாபகமாயிருக்கும் இவ்விறைவனை ஸர்வ பூதங்களுக்கும் ஆதாரம் என்பது உசிதம்.

இவ்வுண்மையே.

யயாகாஶஸ்திதொ நித்யம் வாயுஸ்ஸவத்ரகொ மஹாந் ।
தயா ஸவாணி ஹூதாநி மத்ஸ்தாநீத்யுவயாரய ॥

यथाकाशस्थितो नित्यं वायुस्सर्वत्रगो महान् ।
तथा सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपधारय ॥

"எங்ஙனம் எங்கும் செல்லுவதும் மஹத்துமாயுள்ள வாயு ஆகாசத்தில் இருக்கின்றதோ, அங்ஙனம் ஆகாசாதி ஸகல பூதங்களும் என்னிடம் (பரம்பொருளிடம்) உள்ளவை என்றறிக."

என்பது முதலிய சுலோகங்களினால் அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இங்ஙனம் ஸகல பூதங்களுக்கும் ஆதாரமாயிருக்கும் இவ்விறைவனை ஸவஹூதாயிவாஸ: सर्वभूताधिवासः ஸர்வ பூதங்களுக்கும் இருப்பிடமாய் உள்ளவனென்பது தகும்.

ஸகல ஜீவர்களின் கர்மங்களையும் அறிந்துகொண்டு அவைகளுக்குத் தக்கபயனையும் தருவோனாகிய இவ்விறைவனுக்கு அச்செய்கைகளின் நிமித்தமாய் யாதானும் பற்று ஏற்படக்கூடுமோ எனின் அல்லவென்க. அதாவது அவன் அச்செயல்களில் ஸங்கம் யாதுமின்றி ஸாக்ஷிமாத்திரமாயுள்ளவன் என்பதறிக. ஆதலால் அவனை "ஸாக்ஷீ' என்பதே உசிதம்.

இனி உபநிஷதங்களில் முக்தரால் அனுபவிக்கப்படும் பொருள் நிர்க்குணமே என்றும் அவனுக்கு அந்நியமான பொருள்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

யாதுமில்லை என்றும் சொல்லப்படுகின்றதே. அதற்கு விரோதமாக இங்கு ஈஸ்வரன் ஸகுணன் என்று சொல்லியது எப்படிப் பொருந்தும்? எனின் இஃதறிக.

முக்தி நிலைமையில் கேவலமாய் நிர்க்குணமாய் எந்தப் பொருள் எஞ்சி நிற்கிறதோ அதுவே முக்தரொழிந்த ஏனையோருக்கு திவ்விய மஹாமாயாசக்தி விலாஸம் பொருந்தியுள்ளதும் உபாஸிக்கும் பக்த கோடிகளுக்குக்கோரிய புருஷார்த்தத்தைத்தந்து அநுக்கிரஹிப்பதுமான ஸகுணபரம் பொருளாய் இருக்கின்றது. உண்மை, ஞானம் பெற்ற முக்தருக்கு அவனே கேவலமும் நிர்க்குணமுமாய் எஞ்சி நிற்கின்றனன். ஆதலால் அவ்விறைவனை கேவலன்,

கெெவஃ நிமு॒ணஶ்ச "केवल:" निर्गुणश्च என்பது தகும். ஆதலால்,

ஏகொ தெவஸ்ஸவெ௵ ஹூதெஷு ஗ூ஢ஃ ஸவ௵வ்யாபீ
ஸவ௵ஹூதாந்தராத்மா।
கம்ாயக்ஷஃ ஸவ௵ஹூதாயிவாஸஸ்ஸாக்ஷீ செதா கெவலொ நிமு॒ணஶ்ச

एको देवस्सर्वे भूतेषु गूडः सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।
कर्माध्यक्षः सर्वभूताधिवासस्साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥

"ஒரே தேவன், எல்லாப் பூதங்களிலும், மறைந்துள்ளவன், எங்கும் வியாபகனாய் இருப்பவன், எல்லாப் பூதங்களுக்கும் அந்தராத்மா, கர்மங்களுக்கு அத்யக்ஷன், ஸர்வ பூதங்களுக்கும் இருப்பிடமாயுள்ளவன், ஸாக்ஷீ, சேதனன், கேவலன், நிர்குணனுமாம்".

என சுவேதாச்வதரம் முதலிய சுருதிகள் கோஷிக்கின்றன. இவ்விறைவனது பெருமையைச் சற்றுக் கவனிப்போமாயின் மனம் வாக்கு இவைகளில் ஒன்றிற்கும் அது எட்டாததாய் இருக்கின்றது.

20. ஈச்வரன் ஸர்வக்ஞன், நித்யதிருப்தன், அனாதிபோதன், ஸ்வதந்திரன், அனுப்தசக்தன், அநந்தசக்தன்.

ஓர் வீட்டிலிருக்கும் ஈ, எறும்பு, கொசுகு, கரையான், பேன் முகடு முதலிய ஜீவராசிகளை இத்தனையென எண்ணிக் கணக்கிட்டுச் சொல்ல எவராலாவது இயலுமா? தனக்கிணையா

யுள்ள மேதாவி யுலகில் யாருமில்லை எனத் தீர்மானத்தைக் கொண்டிருக்கும் மனிதர் எல்லோரும் ஒருங்கேகூடி முயன்றாலும் இக்காரியமியலாது என்பதே நிச்சயமே.

இதற்கே அப்படியாயின் இவ்வுலகிலுள்ள ஸகல ஜீவராசி களையும் கணக்கிடுவதைப்பற்றிப் பேசுவதற்கும் இடமில்லை. இம்மட்டுமென்பதல்ல. இனி எண்ணிறந்த பலகோடி உலகங் களோடுகூடிய இந்த பிரும்மாண்ட கோடிகளிலுள்ள ஸகல ஜீவர்களையும் இவ்வளவு என்பதைப் பற்றி மனஸாலும் சிந்திக்க இயலுமா?

ஸகல ஜீவர்களுக்கும் அவரவர் பூர்வ கர்மங்களுக்குத் தக்க பயனைத்தரும் இறைவனால் பிரும்மாண்டகோடிகளிலுள்ள ஸகல ஜீவர்களின் கர்மங்களும் அறியப்பட்டிருக்க வேண்டுமல்லவா! இப்படி ஸகலஜீவர்களின் கர்மங்களையும் அவைகளுக்குத் தக்கபடியுள்ள ஸுகதுக்கப் பயன்களையும் அறியாமல் கர்மபலதாதாவாக இருத்தல் இயலாது. அன்றியும் ஓர் ஜீவன்செய்த கர்மத்தை மற்றோர் ஜீவனுடையதாக எண்ணி மாறுபாடாகப்பயன் தருவோன் என்பதின்றி அவரவர் கர்மத்திற்குத் தக்க பயனை அவரவர்க்குச் சிறிதும்மாறுபாடின்றிக் கொடுப்பவனாயும் இருந்தாலொழிய கர்மபலதாதாவாய் இருத்தல் பொருந்தாது.

தவிரவும், எந்தெந்த ஜீவனது எந்தெந்த கர்மா எந்தெந்த காலதேசங்களில் எப்படி எப்படிப் பயன்பட வேண்டுமென்பதும் சிறிதும் மாறுபாடின்றி அவ்விறைவனால் அறியப்பட்டிருக்க வேண்டும். இவ்விதம் பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஸகல ஜீவர்களையும் அவரவர் கருமங்களையும் அவைகள் பயன் படுவதற்குத்தக்க காலதேசங்களையும் அப்பயன்களையும் சிறிதும் பிசகாமல் அறிந்துகொண்டிருப்பவனது அறிவின் வல்லமையை என்ன வென்று சொல்லத் தகுமெனின், அவனால் அறியப்படாத விஷயம் பிரபஞ்சத்தில்யாதுமில்லை என்றே சொல்லவேண்டுமன்றி அவனுடைய அறிவு இப்படிப்பட்டதெனச் சொல்ல எவராலு மியலாது.

எவனால் அறியப்படாத விஷயம் யாதுமில்லையோ அவனை ஸர்வஜ்ஞன் ஸர்வஜ்ஞ என்றே சொல்லுவதாம். ஆதலால் கர்மபலதாதா ஸர்வஞ்ஞன் என்பதும் யுக்தி வாயிலாகவே அறியப்படுகின்றது.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

இங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஸகல ஜீவர்களுக்கும் அவரவர் பூர்வ வினைக்குத் தக்க பயனை அளித்துக் கொண்டிருத்தல் என்பது எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்னர் ஏற்பட்டது? அது இன்னம் எவ்வளவு காலம் நடைபெறும்? எனின் இதற்கு ஆதியுமில்லை அந்தமுமில்லை யென்றறிக.

ஆதியந்த மில்லாமல் இடையிலும் ஓர் க்ஷணப்போதும் ஓய்வொழிவின்றி இப்படிப்பட்ட செயலைச் செய்து கொண் டிருக்கும் இவ்விறைவன் எப்படிப்பட்டவனாய் இருக்கவேண்டு மெனின் துக்க சோகாதிகள் சிறிது மின்றி எப்போதும் ஓர் பெரிய திருப்தியை யுடையவனாகவே யிருக்கவேண்டும் என்றறியப்படு கின்றது.

ஏனெனின் உலகில் அரிதான ஓர் வேலையைச் செய்து கொண்டிருக்கும் மனிதனுக்கு மனஸினில் யாதானும் ஓர் வியாகூலசிந்தை ஏற்படுமாயின் அவனால் செய்யப்படும் வேலை ஸரிவர நடைபெறாமல் தாறுமாறாகக்கெட்டு குற்றமுற்றதாகின்றது என்பது பிரத்தியக்ஷமாய் நம்மால் காணப்படுகின்றது.

இதற்கே இப்படியானால், மனஸினாலும் எண்ணுதற்கு இயலாததாகிய ஸகல ஜீவர்களுக்கும் கர்மபலதாதாவாயிருத்தல் எனும் செய்கை யைச் சிறிதும் ஓய்வொழிவின்றி நிர்வஹித்துக் கொண்டிருப்பவ னாகிய இறைவனுக்கு உள்ளத்தில் ஒப்பில்லாத அரும்பெரும் திருப்தியிருக்க வேண்டுமென்பதில் சிறிதும் ஸந்தேகிக்க இடமில்லை. ஆதலால் கர்மபலதாதாவாகிய இவ்விறைவன் நித்திய திருப்தியுடையோன் நித்யத்ருப்த: नित्यतृप्तः என்பதும் யுக்தி வாயிலாகவே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

அன்றியும் க்ஷணிகமாகிய பொருளை யனுபவிப்பவனுக்கு க்ஷணிகமான திருப்தியும் நித்தியமான பொருளை யனுபவிப்பவ னுக்கு நித்தியமான திருப்தியும் ஏற்படும் என்பதே உசிதம். இது மாத்திரமென்பதல்ல. ஸுகத்திற்கு ஸாதனமாயுள்ள பொருளை யனுபவித்தலால் திருப்தியும் துக்கத்திற்கு ஸாதனமாயுள்ள பொருளை யனுபவித்தலால் துக்கமுமே ஏற்படும் என்பதும் நிர்ணயம். ஆதலால் நித்தியமான திருப்தியோடிருப்பவனால் நித்தியமான இன்பப்பொருளே அனுபவிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பது நிச்சயம்.

தன்னால் அறியப்பட்டிராத பொருளைத்தான் அனுபவிக்க இயலாதாதலால் அப்படிப்பட்ட நித்திய ஸுகப்பொருளை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

யனுபவிக்கும் அவ்விறைவனால் அப்பொருள் அறியப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று ஏற்படுகின்றது. அப்படிப்பட்ட நித்திய ஸுகவஸ்து அவ்விறைவனால் எந்த ஸமயம் முதல் முதல் அறியப்பட்டது எனின் அது கர்ம பலதாதிருத்துவம் போலவே அனாதியாகவே உள்ளது. ஆதலால் அவன் அனாதி போதன் என்பதே தகும்.

இவ்விதம் கர்மபல தாதாவைப்பற்றி விசாரித்துப் பார்க்கின் யுக்திவாயிலாகவே அவன் அனாதிபோதன் என்பதும் ஸித்திக்கின்றது. ஸகல ஜீவர்களுக்கும் கர்மபலதாதாவாய் இருப்பவனை எவனுக்காவது பரதந்திரப் பட்டிருக்கின்றான் என்பது பொருந்தாது. அன்றியும் எவனுக்காவது பரதந்திரப்பட்டு அடிமையாயுள்ளவனுக்கு நித்தியமான திருப்திக்கு இடமில்லை. ஆதலால் அவன் ஸ்வதந்திரனாகவே இருக்க வேண்டுமென்பதும் ஊஹிக்கப்படுகின்றது. இந்த நியாயத்தினால், ஸர்வஞ்ஞனும் நித்தியதிருப்தனும் அனாதி போதனுமாயுள்ளவனை ஸ்வதந்திரன் என்றும் நிர்ணயிக்கத்தகும். ஸ்வதந்த்ர: स्वतन्त्र: தன்னிச்சைப்படி நடப்பவன்'' பிறனுக்கு அடங்கியவனல்லன் என்பது பொருள்.

ஒருவன் ஓர் வேலையைச் சிலகாலம் இடைவிடாது செய்வானாயின் அவனது சக்தி குன்றுகின்றது என்பது உலகில் பிரத்தியக்ஷம். அனாதியாகவே சிறிதும் ஓய்வொழிவின்றி ஸகல ஜீவர்களின் செயல்களையும் அறிந்துகொண்டு அவைகளுக்குத் தக்கபயனையும் தந்துகொண்டிருப்பவனது சக்தியானது ஓர் காலத்தும் சிறிதும் குன்றாததாகவே யிருக்கவேண்டுமென்பது நிர்ணயம். குன்றாத சத்தியுடையோனை நித்யத்ருப்த: नित्यतृप्तः அலுப்த சக்தியுடையோன் என்று சொல்லுவதாம்.

உலகில் ஓரோர் மனிதனுக்கு ஓரோர் செய்கையிலேயே மிகவும் திறமையிருக்கக்கூடுமன்றி பலசெயல்களில் ஸமானமான திறமையுள்ளதென்பது பொருந்தாது. சிலர் பலவகையான செயல்களில் ஸமானமான சக்தியுள்ளவராக உலகில் நம்மால் எண்ணப்படுவோராயினும் நன்றாய்க் கவனிப்போமாயின் அவர்களிடம் உள்ள பலவகை சக்திகளில் மிகவும் தாரதம்மியம் காணப்படும் என்பது நிச்சயம்.

மனஸாலும், சிந்திக்கவொணாத அற்புதமான பற்பல செயல்களைத் தாரதம்மியமின்றிச் செய்யும் ஆற்றலுடையவனை

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

அநந்தங்களான சக்திகளை யுடையோன் என்பதே தகும். ஆதலால் ஸகலப் பிரபஞ்சங்களின் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, லயம், ஸம்ஹாரம், திரோதானம், அனுக்கிரஹம் எனும் பஞ்சகிருத்தியங்களையும் நடாத்துவோனும், ஸர்வக்ஞனும், நித்தியதிருப்தனும், அனாதி போதனும், ஸ்வதந்திரனும், அலுப்தசக்தனுமாயுள்ள இவ்விறை வனை அநந்தசக்தன் 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌃 अलुप्तशक्त: என்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

இவ்வுண்மை,

𑌪𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑍈𑌵 𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌤𑍇

परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते

''இவனது ஸர்வோத் கிருஷ்டமாயுள்ள சக்தியானது பலவாறாயுள்ளது''

என்பது முதலிய சுவேதாச்வதராதி ச்ருதிகளாலும்,

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌤𑌾 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌰𑌨𑌾𑌦𑌿𑌬𑍋𑌧𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌮𑌲𑍁𑌪𑍍𑌤𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 ।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌭𑍋𑌰𑍍𑌵𑌿𑌧𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌷𑍍𑌷𑌡𑌾𑌹𑍁𑌰𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌿 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌸𑍍𑌯 ॥

सर्वज्ञता तृप्तिरनादिबोधस्स्वतन्त्रता नित्यमलुप्तशक्तिः ।
अनन्तशक्तिश्च विभो र्विधिज्ञोष्षडाहुरङ्गानि महेश्वरस्य ॥

''ஸர்வஞ்ஞத்துவம், திருப்தி, அனாதிபோதம், ஸ்வதந்திரத் துவம், அலுப்தசக்தி, அநந்த சக்தி எனும் இவ்வாறும் வியாபகனாகிய இறைவனுக்கு அங்கங்களாம்''.

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌮𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾 𑌧𑍃𑌤𑌿𑌃 ।
𑌸𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍃𑌤𑍍𑌵𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌸𑌮𑍍𑌬𑌨𑍍𑌧𑍋 𑌹𑍍𑌯𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌤𑍃𑌤𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌅𑌵𑍍𑌯𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌦𑌶𑍈𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍇 ॥

ज्ञानं वैराग्यमैश्वर्यं तपस्सत्यं क्षमा धृतिः ।
स्रष्टृत्वमात्मसम्बन्धो ह्यधिष्ठातृत्वमेव च ।
अव्ययानि दशैतानि नित्यं तिष्ठन्ति शङ्करे ॥

''ஞானம், வைராக்யம், ஈச்வரத்துவம், தபஸ், ஸத்தியம், க்ஷமை, தரித்தல், ஸ்ருஷ்டித்தல், அந்தர்யாமியாயிருத்தல், அதிஷ்டாதாவாயிருத்தல், இவை பத்தும் இறைவனிடம் நித்தியமாயிருக்கின்றன'' என்பது முதலிய வாயுஸம்ஹிதை பாரதம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாகவதம் முதலிய பிரமாண க்ரந்தங்களிலுள்ள வாக்கியங்களாலும் அறிக.

இவனது ஸ்வரூபம் இவ்வகைச் சக்திகளையுடையதாதலின் இந்தச் சக்திகளைக் கொண்டே இவ்விறைவனது உண்மை வடிவத்தை அறிந்துகொள்ளவேண்டும். இந்தக்ரமமாக அறிவதே முக்திஹேதுவாகிய பரிபூர்ணாநந்த அகண்டாகார வ்ருத்தியாகிய ஸாக்ஷாத்காரத்தைப் பெறுதற்கு ஹேதுவாகும். ஆனது பற்றியே.

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌦𑌸𑌦𑍁𑌭𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌽𑌨𑌾𑌦𑌿𑌬𑍋𑌧𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌲𑍁𑌪𑍍𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍁𑌪𑌮𑌚𑌰𑌿𑌤𑍋𑌽𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌷𑌟𑍍𑌕𑍈𑌃 ।
𑌷𑌟𑍍𑌚𑍍𑌛𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌭𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑌿𑌹 𑌯𑌦𑌿 𑌶𑌿𑌵 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌸𑍇 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾
𑌯𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍍𑌯𑌨𑌾𑌦𑍌 𑌸𑌕𑌲𑌵𑌿𑌲𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌾𑌯𑌾𑌃 𑌸 𑌭𑍇𑌦𑌃 ॥

सर्वज्ञो नित्यतृप्तः सदसदुभयज्ञोऽनादिबोधः स्वतन्त्रो
नित्यालुप्तात्मशक्ति र्निरुपमचरितोऽनन्त इत्यङ्गषट्कैः ।
षट्च्छक्तिव्यक्तभावस्त्वमिह यदि शिव ज्ञायसे देशिकोक्त्या
येन स्वात्मन्यनादौ सकलविलसितं ते परायाः स भेदः ॥

𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰-𑌨𑌰-𑌭𑍁𑌜𑌗𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍀𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌚𑍍𑌚
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑍁𑌵𑌨𑌭𑌵𑌨 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌰𑍂𑌪𑌮𑍍 ।
𑌏𑌤𑌾𑌵𑌦𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑌖𑌿𑌲𑌜𑌗𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌷𑌟𑍍𑌛𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌶𑌿𑌵 𑌮𑌹𑌾 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌮𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥

क्षेत्रज्ञास्सर्वदेवासुर-नर-भुजगास्सर्वजीवाश्च तच्च
क्षेत्रं ब्राह्माण्डरूपं त्रिभुवनभवन व्यापकं चित्ररूपम् ।
एतावद्याप्य तत्र स्थितमखिलजगद्भक्तभोक्तारमग्निं
ज्ञात्वा षट्छक्तिभिस्त्वां परमशिव महा मृत्युमत्येति विद्वान् ॥

என்பது முதலிய சுலோகங்களால் இவ்வறுவகை சக்தியே பரசிவ வடிவத்தையறியப் பரமஸாதநம் என வியக்தமாக துர்வாஸ மாமுநிவர் முதலிய சிவகணப்பெருமை வாய்ந்த பெரியோர்களால் பரசம்பு மஹிமஸ்துதி முதலிய நூல்களில் உபதேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இனி இவ்விறைவனை யுபாஸிப்பது எப்படி எனின் அதனை அடுத்த உபந்யாஸத்தில் சொல்லுவாம்.

ஐந்தாம் உபந்யாஸம் முற்றிற்று.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஆறாம் உபந்யாஸம்

ஈஸ்வர உபாஸனை

21. ஈச்வரோபாஸனை

இப்போது ஈச்வர உபாஸனையின் முறையைச் சற்று உபந்யஸிப்பாம். ஈச்வரன் ஸர்வக்ஞனும் நித்ய திருப்தனும், அநாதிபோதனும், ஸ்வதந்திரனும், அலுப்த (குன்றாத) சக்தனும், அநந்த சக்தனுமாய் எங்கும் பரிபூர்ணமாய் உருவங் கடந்தவனாய் ஆச்சரியமாயுள்ள ஓர் அறிவுப்பொருள் என்பதாக ஏற்கனவே நடந்த உபந்நியாஸத்தினால் நண்பர்கள் மனதில் நன்கு பதிந்திருக்கும்.

அப்படி அரூபவியாபக வஸ்துவாயினும் அப்பொருள் முற்கூறிய திவ்விய மஹாமாயா சக்தி மஹிமையால், கங்கா சந்திரகலாதிகளைத் தரித்து சுத்தஸ்படிக மேனியாய் விளங்கும் சிவத்திரு உருவத்தையோ சங்க சக்ராதிகளைத் தரிக்கும் நீலமேக சியாமள வர்ணம் பொருந்தி விளங்கும் ஸ்ரீஹரி மூர்த்தியையோ எடுத்து பக்தகோடிகளை அநுக்ரஹிக்கும் கருணைத்திறம் பொருந்தியதாம். ஆதலின் அவனது சிவத்திருவுருவத்தையோ ஹரித்திருவுருத்தையோ சிந்தித்தல் அவனது உபாஸனையாம் என்க. ஆனால், பரிபூர்ணனாகிய அரூபப்பொருள் எனும் நிச்சயத்தை விடாமல் முற்கூறியபடி சிவ விஷ்ணுவாதி வடிவங்களைத் தியானிக்கவேண்டும்.

22. விவேகோ பாஸ்தி

இங்கு இதனை அறிக. உபாஸ்தியானது விவேக உபாஸ்தி மூட உபாஸ்தி என்று இருவகைப்படும். விவேக உபாஸ்தியை முதலில் சொல்லிப் பிறகு மூட உபாஸ்தியையுஞ் சொல்லுவாம். விவேகமாவது யதார்த்தமாகிய அனுபவமே. யதார்த்தமாகிய அனுபவமாவது எவ்வகையாலும் மாற்றமுடியாத உண்மை நிலைமையே. உலகில் நடைபெற்றுவரும் ஓர் உண்மை உளது. அதாவது, அங்கியை (அரூபமாகிய வஸ்துவை) அங்கத்தின் மூலமாகவே (அந்த அரூபவஸ்துவினால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கும் ஓர் உருவப்பொருளின் மூலமாகவே) பரிசயஞ் செய்து பழக வேண்டும் எனும் நியமமேயாம்.

உதாரணமாக, இந்த ஸ்தூல தேகத்தினில் வியாபித்துக் கொண்டிருக்கும் அரூபனாகிய ஜீவாத்மா அங்கி என்பதாம். அங்கி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

எனின் அங்கமுடையோன் அங்கமாகிய தேகத்தில் வியாபித்துக் கொண்டு தனது எனும் அபிமானத்தோடு இருக்கும் வஸ்து என்பது அதன் அர்த்தம். அதனால் வியாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றதாகிய இந்த ஸ்தூலதேகமே அங்கமென்பதாம், அங்கியாகிய ஜீவாத்மா காணமுடியாத அரூபவஸ்துவே. அங்கமோவென்றால் கை கால் தலை மார்பு முதலிய அவயவங்களை யுடையதாய் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணப்படும் ஸ்தூலதேகமே. இந்த அங்கியாகிய ஆத்மாவின் பிரஸாதத்தின் பொருட்டு தேகமாகிய அங்கத்தையே உபசரிக்க வேண்டியது நியதமே.

உதாகரணமாக, ஓர் மனிதரை நம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து அவர் கையில் ஓர் இனிய பழத்தைக் கொடுத்தோமானால் அவரது ஆத்மா திருப்தி அடைகின்றது. இதனில் உபசரித்தது எதனை? திருப்தியடைந்தது யாது? இதனைச் சற்று கவனிக்கவேண்டும்.

தேகத்தின் அவயவமாகிய கையெனும் அங்கத்திலேயே பழங் கொடுக்கப்பட்டதாதலின் உபசரிக்கப்பட்டது கையெனும் அங்கமே. திருப்தி அடைந்தது யாதெனின் அக்கையையும் மற்றுமுள்ள அவயவங்கள் எல்லாவற்றையும் தனதென அபிமானித்துக் கொண்டிருக்கும் ஜீவாத்மாவாகிய அங்கியேயாம். உபசரிக்கப்படும் அங்கமே திருப்தியடைகின்ற தென்பது ஓர் காலத்திலுமில்லை.

உபசரிக்கப்படுவது கை கால் முதலிய அறிவில்லாததாகிய ஜடவஸ்து வாதலால் அதற்குச் செய்யும் உபசாரத்தினால் அவ்வங் கங்களில் நடக்கும் செயல்கள் எல்லாவற்றையும் அறிந்து கொண்டிருக்கும் சேதன வஸ்துவாகிய அரூப ஆத்மாவே திருப்தி அடைகிறான் என்பதே உண்மை.

ஜீவாத்மாவுக்கு தேகம் அங்கமாயிருப்பதுபோல ஈச்வரனுக்கு பிரம்மாண்ட முழுவதும் அங்கமாயுள்ளது. அங்கியைத் திருப்தி செய்வித்தல் அங்கத்தின் மூலமாகவே ஆகவேண்டுமென முன் நிர்ணயித்த நியாயத்தின்படி ஈச்வரனை திருப்தி செய்வித்தல், பிரம்மாண்டத்திலுள்ள யாதானும் ஒரு பொருளின் மூலமாகவே ஆகவேண்டும்.

சங்கை, ஜீவாத்மாவுக்கு அக்ஞானம் இருத்தலால் தேகத்தில் தான் தனது எனும் அபிமானமிருக்கின்றது. ஆதலால் தேகத்தை உபசரித்தலால் திருப்தியடைகின்றான் என்பது ஒவ்வும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிர்ம்மாண்டப் பொருளை யுபசரித்தலால் ஈச்வரன் திருப்தி யடைகின்றான் என்றதினால் ஈச்வரனுக்கும் அக்ஞான அபிமானங்கள் இருக்கின்றன வென்றல்லவோ ஏற்படும். அது உசிதமோ எனின் அதனுண்மையாவது।

அக்ஞான அபிமானங்கள் சிறிதுமின்றி ஒழிந்த ஞானிகளாகிய ஜீவந்முக்தரிடம் உபதேசம் பெற வேண்டுவோர் அவரது ஸ்தூலமாகிய தேகத்தைக் காணாமலே அவரது ஆத்மாவை மாத்திரம் கொண்டு ஞானத்தைச் சம்பாதித்தல் என்பது எப்படிச் சிறிது மியலாதோ, அவருக்கு தேகத்தினில் அபிமானாதிகள் இராவிடினும் க்ஷேமத்தை விரும்பும் நாம் அவரது ஸ்தூல தேகத்தோடு பழகிப் பரிசயஞ் செய்ய வேண்டியது எப்படி அவசியமோ, அப்படியே அபிமானாதிகள் இல்லாத இறைவனிடம் பழகி அவன் அருளைப்பெறுவது அவனுக்குத் தேகமாயுள்ள பிரம்மாண்டப் பொருள் மூலமாகவே யாகவேண்டும் என்பதாம்.

⋆பிரம்மாண்டத்தில் அசுத்தம் சுத்தம் எனும் இருவகைப் பொருள்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. அவைகளுள் சுத்த வஸ்துக்கள் மூலமாகவே இறைவனை ஆராதிக்க வேண்டும். எப்படி எனின் ஸ்நேஹிதருடைய ஆஸநாங்கம் கஷ்க முதலிய அசுத்தாங்கங்களை விடுத்து கை வாய் தலைமுதலிய சுத்தாங்கங்களையே உபசரித்தல் போலென்க.

இறைவனுக்கு ரத்நம் முதலிய சுத்த வஸ்துக்களிலும் மலம் முதலிய அசுத்த வஸ்துக்களிலும் வியாபகத் தன்மை ஸமானமே. ஆயினும் பூஜிப்பவராகிய மாந்தரின் அறிவு சுத்தாசுத்த பாவனைகளால் பலகாலமாய்ப் பற்றப் பட்டிருக்கின்றமையால், அசுத்த வஸ்துக்களின் மூலமாய் உபசரிக்க இயலாமல் சுத்த வஸ்துக்களின் மூலமாகவே இறைவனைப் பூஜித்து உபசரிக்க இயலுமாதலால் அங்ஙனஞ் சொல்லியது.

உலகினில் சற்று விசாரித்துப் பார்க்கின், பிளிச்சை, குரும்பை, சளி, ஊத்தை, கோழை, மலம், மூத்திரம், ரோமம், நகம் முதலியவைகளையே ஸதா வெளியிட்டுக் கொண்டிக்கும் அசுத்தக் களஞ்சியமாகிய மனித சரீரத்தைக் காட்டிலும் கல், மண், செடி, கொடி, மரம் முதலிய பொருள்கள் சுத்தங்களென இனிது விளங்கும். ஆதலால் மனித தேகத்தைப் பூஜித்து அங்கு வியாபகனாயுள்ள இறைவனை உபசரித்தலைக் காட்டிலும் கல்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மண், செடி, கொடி முதலிய பொருள்களின் மூலமாய் உபாஸித்தலே மிகவும் நன்கென அறியப்படுகின்றது.

★கல், மண், செடி, கொடிகள் முதலியவைகளின் இனங்களிலும் நவரத்நம் பொன், சுத்த தீர்த்தக்கரையிலுள்ள மண், துளஸீ, பில்வம், அச்வத்தம் முதலியவைகள் குணத்திலும் மற்றும் எத்தன்மையிலும் சிறந்தவையாதலால் அவைகளின் மூலமாய் பூசித்தல் உசிதமெனக் காணப்படுகின்றது.

★செடி கொடி மரங்களும் ஸ்திரமாய் இருப்பவையல்ல. ஆதலால் ஸ்திரமாயுள்ள ரத்நம் பொன் மண் முதலியவைகளின் மூலமாய் உபசரித்தல் அதனிலும் உசிதம். அன்றியும் நர்மதை கண்டகீ முதலிய சுத்த நதீ தீர்த்தத்தின் சம்பந்தத்தை வெகு காலமாய்ப் பெற்றுள்ளனவும், சித்தத்தை இழுத்துத் தம்மிடமே குவியச் செய்யும் ஆற்றலையுடையனவுமாகிய பாணலிங்க ஸாளக்கிராவாதி சிலைகளின் மூலமாய் இறைவனை ஆராதிப்பது மிகவும் உசிதம்.

★இனி பிரம்மாண்டத்தில் அடங்கிய ஸகல பொருள்களும் பிருதிவிஜலம் முதலிய ஐம்பூதங்களிலேயே அடங்கியுள்ளனவாதலின் ஈசனை உபாஸிக்கும் முறையும் ஐந்துவகைப் பொருள்களின் மூலமேயாம் என்பதறிக.

★அதாவது, முற்கூறிய நவரத்நம், பொன், செடி, கொடி, மண் முதலியவைகளெல்லாம் பிருதிவியின் இனத்தவையாதலால் அவைகளின் மூலமாய் வழிபடுவதை பார்த்திவ ஆராதனையென்று சொல்லப்படுகின்றது. இவ்விதமே சுத்தமாகிய தீர்த்தங்களையும் மந்திரயுக்தமான அக்நியையும் இறைவனது அங்கமாய்க்கொண்டு அவைகளின் மூலமாயும் உபாஸித்து அருளைப்பெறலாம்.

★அப்படியே வாயு ஸூர்யன் சந்திரன் முதலிய பொருள்களும் இறைவனுக்கு அங்கங்கள். ஆதலால் அவ்வழியாலும் உபாஸிக்கலாம். இப்படி ஜடப் பொருள்களாகிய அங்கங்களை விட்டு, அரூபனும் மனோவாக்குகளுக்கு எட்டாதவனுமாகிய பரம் பொருளை நேரிலேயே உபாஸிக்க எவராலும் இயலாதென்பது கொண்டே விக்கிரஹ ஆராதனை சாஸ்திரங்களில் விசேஷமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

இவ்வாறு பிருதிவ்யாதி ஜடவஸ்துக்கள் உண்மையிலேயே இறைவனுக்கு அங்கங்களாதலால் அப்பொருள்களே பரம் பொருளாகக்கொண்டு வேதங்களில் போற்றப்படுகின்றன. அதாவது,

ம்ருத்திகே ஹந மே பாபம் யந்மயா துஷ்க்ருதம் க்ருதம் ||
मृत्तिके हन मे पापं यन्मया दुष्कृतं कृतम् ॥

''ஓ மண்ணே எனது பாபத்தைப் போக்குவாயாக. என்னால் என்ன பாபஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதோ?''

ஆபோ வா இதம் ஸர்வம் விஶ்வா பூதாந்யாப:
ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ:"
आपोवा इदं सर्वं विश्वाभूतान्याप:
आपोहिष्ठा मयोभुव:"

''ஜலமே இதெல்லாம், ஸமஸ்த பூதங்களும் ஜலமே, ஓ ஜலமே நீயே உலகத்தின் க்ஷேமத்திற்கு ஹேதுவாயிருக்கின்றனை'',

அக்நிமீளே புரோஹிதம்
अग्निमीळे पुरोहितम्

''எல்லாவற்றிற்கும் முதல் தேவனாகிய அக்நியைத் துதிப்போம்''

நமஸ்தே வாயோ த்வமேவ ப்ரத்யக்ஷம் ப்ரஹ்மாஸி
नमस्ते वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि

''ஓ வாயுவே உனக்கு நமஸ்காரம்; நீயே பிரத்தியக்ஷமான பிரம்மமன்றோ''

மித்ரோ ஜநாந் யாதயதி ப்ரஜாநந் "
मित्रोजनान् यातयति प्रजानन् "

''ஸூர்யன் எல்லாவற்றையும் நன்கறிந்து கொண்டு ஜீவர்களை ஏவுகின்றான்''

• அஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்ம
असावादित्यो ब्रह्म

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

''இவ்வாதித்யன் பிரம்மம்''

சந்த்ரமஸாவாவ ஸர்வாணி ஜ்யோதீம்ஷி மஹீயந்தே

चन्द्रमसावाव सर्वाणि ज्योंःषि महीयन्ते'

என்பவை முதலிய இவ்வாக்கியங்கள் இங்கு கூறிய உண்மை பற்றியே பிரவர்த்தித்தவையாம். இவ்விதம் வேத சாஸ்திரங்களில் பிருதிவ்யாதி ஜடப்பொருள்களை ஈச்வர ஸ்வரூபமாகக் கொண்டு போற்றப்பட்டிருத்தல் விவேகிகள் செய்யும் ஈஸ்வர உபாஸனை யையே கருத்தாய்க்கொண்டதாம்.

இதற்கு பிரஹ்லாதர் முதலியவர்களது பக்தியை திருஷ்டாந்த மாக எடுத்துக்கொள்ளலாம். அவர் திவ்ய மஹா மாயா சக்தியுடையோனும் அருபனும் எங்கும் வியாபித்துள்ளவனுமாகிய இறைவனுக்கு உலகிலுள்ள சகல சராசரப்பொருள்களும் சரீரத்தி லடங்கிய அங்கங்கள் போன்றவையே. ''அவனது உண்மைப் பெருமையை சாரசரங்களான எப்பொருள் மூலமாயும் கண்டு கொள்ளலாம்'' எனும் திடவிவேகத்தை நன்கு கைக்கொண்டவர் என்பது பாகவதாதி நூல்களைப்படித்தவருக்கு நன்றாய் விளங்கும்.

ஹிரண்ணிய கசிபு அவரை மலையினின்றும் உருட்டித்தள்ளிய போதும் ஸமுத்திரத்தில் கட்டிப்போட்ட போதும் ஸர்ப்பங்களை விட்டுத் தீண்டச்செய்தபோதும் ஸர்வ பரிபூர்ணனான இறைவன் மலை ஸமுத்திரம் முதலிய ஸகல பொருள்களிலும் இருக்கின்றா னென்பது நிச்சயமாய் அவருக்கு அறியப்பட்டிருந்தமையால் அப்படிப்பட்ட ஹிம்சைகளுக்கு அவன் தன்னை உட்படுத்தும் போது, தாயிடம் சேர்ப்பிக்கப்படும் குழந்தைபோல அச்சம் சிறிதுமின்றி சந்தோஷமாக விருந்தனர்.

அவ்வளவு ஹிம்ஸையும் பயன்படாது ஆநந்த பரவசமாய் பிரஹ்லாதனிருப்பதைக் கண்டு ஹிரண்ணியகசிபு, 'அடே பிரஹ்லாதா! இவ்வளவு ஹிம்ஹிக்கப் பட்டும் உனக்குப்புத்தி வரவில்லையே, அஹோ ஹரி எனும் பெயரையுடையவனாய் இறைவன் ஒருவன் இருப்பது உண்மையாகில் அவன் உன்னாலாவது என்னாலாவது காணப்பட்டிருக்க வேண்டுமே! அப்படி இதுவரையிலும் ஓரிடத்திலும் காணப்படாமல் இருக்கும் போது வீணில், பிதற்றிக் கொண்டு ஏன் என்னால் ஹிம்ஹிக்கப் படவேண்டும்' என்றான்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அதற்கு பிரஹலாதர் 'அஹோ! அஸுரேந்திரா! உனக்கேனிப்படி மஹா மோஹம்? ஸர்வவல்லமை பொருந்தி எங்கும் வியாபகனாய், எப்பொருளிலும் எவ்வுருவோடும் ஆவிர்ப்பவிக்கும் ஆற்றலுடையோனாகிய ஹரியில்லாத இடமுமுண்டோ?

ஊஹாஊாயாயாം வா நஹஸிஊஙூதி ஜ்ஜாதிஷி ஜ஖ெஷு
ஹாயெஂ வா ஸ்தஹ்ஜெ஽ஷ்யஹஹதவ-ஶுஹ்ஜெ஽ஷி வசஸாஂ ||
தூணெ வாஷாவிஶ்ய யூவஊவிலஸாக்ஷீ ஸுரவரொவ
ரீவதிஂஷ்வெஶுரஂ ஹரிரிஹ ஊஶாக்ஷஂ ஹி கலயெஃ ||

महामायायां वा नभसिमरुति ज्योतिषि जलेप्य
हार्ये वा स्तम्भेऽप्यहहतव-गुम्भेऽपि वचसाम् ॥
तृणे वाप्याविश्य ध्रुवमखिलसाक्षी सुरवरोव
रीवर्तिस्स्वैरं हरिरिह दृशात्वं हि कलये: ॥

இ.ள் : 'மஹா மாயையிலும், ஆகாசத்திலும், வாயுவிலும், தேஜஸ்ஸிலும், ஜலத்திலும், மண்ணிலும், அதன் விகாரங்களாகிய ஸ்தம்பம் முதலியவைகளிலும் வியாபகனாய் அங்கங்கு நடக்கும் ஸகல காரியங்களையும் கவனித்துக்கொண்டு ஹரியிருக்கின்றான். அஹோ, ஹரி எங்கு இருக்கின்றான், இருந்தால் காணப்படவேண்டுமேயெனச் சொல்லிய உனது சொல்லிலும் இருக்கின்றான். அப்படியே சிறுதுரும்பிலும் இருந்துகொண்டு அவ்விறைவன் எல்லாவற்றையும் கவனிக்கின்றான். வேண்டுமாயின் நீயும் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காணலாமே. இதனில் சங்கைக்கிடம் யாதுமில்லை?' எனக்கூறினார்.

23. மூடோ பாஸ்தி

அதைக்கேட்டு அவ்வஸுரன், 'அடாமூர்க்கா! எங்கும் இருக்கின்றானெனக் கூறினையே! அது உண்மையாயின் அந்த ஹரியை இக்கம்பத்தினில் நீ காட்டவேண்டும். அப்படி காட்டாவிடில் இப்போதே உன் சிரஸ்ஸைப்பிளந்து சிதர அடிப்பேன்' எனச் சொல்லவே அப்போதும் பிரஹ்லாதர் சிறிதுங் கலங்காதவராய்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌨𑌚𑌾𑌹𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌵𑌚 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑌂 𑌨𑍋 𑌯𑌦𑌿 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌹𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌵𑌿𑌰𑍍𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌦𑌭𑌿𑌹𑌿𑌤 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁𑌨𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌪𑍁𑌨𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌹𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑌿𑌹 𑌮𑌹𑍇𑌶𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌯𑍁𑌗𑌳𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌂
𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌕𑌿𑌲 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌰𑍇 𑌮𑌮 𑌮𑌤𑌿𑌃 "॥

नचाहं निर्वाप्यस्तवच विदितं नो यदि भवेत्
हरिस्त्वाविर्भूतस्त्वदभिहित वस्तुन्यपि पुनः ।
स्वमात्मानं हन्यां स्वयमिह महेशाङ्घ्रियुगळाश्रयं
वा त्यक्त्वास्यामिति किल सुरारे मम मतिः "॥

இ-ள் : "ஓ அஸுரேந்த்ரா! உன்னால் என்னைக் கொல்ல இயலாது, எவ்வளவோ ஹிம்ஸைகளைச் செய்தும் சிறிதும் யான் பாதை யடையாமலிருப்பது உன்னால் அறியப்பட்டதே! அதைக் கவனித்தாலும் உன் சக்தியில் அடங்காத பெரியவல்லமையுள்ள இறைவன் வேறொருவன் இருக்கின்றான். என்பதை நீயே அறியலாம். நீ சொல்லும் வஸ்துவினில் அந்த இறைவன் காணப் படாமல் போவனானால் யானே என்னை மாய்த்துக் கொள்வேன். அல்லாவிடில் அவ்விறைவனுக்கு நான் பக்தனாயிருத்தலையே விட்டுப் போடுவேன்"

என்பது முதலிய வாக்கியங்களை கவனித்தால் பிரஹ்லாதர் முதலியவர் ஈச்வரன் அருபவியாபக வஸ்துவேயாயினும் அவனது சக்தி மகிமையால் எப்பொருளினின்றும் எவ்வுருவத்தோடும் தோன்றும் இயலுடையோன் எனும் திடவிவேகத்தோடு பக்தி செய்தவர் என்பது நன்றாய் விளங்கும்.

அப்படிப்பட்ட விவேகமுடையவராய் இருந்ததுபற்றியே அவ்வஸுராதமன் சொல்லிய கம்பத்தினின்றும் பிரஹ்லாதரை அநுக்கிரகிக்க ஆச்சரிய உருவத்தோடு ஆவிர்ப்பவித்தனர். விவேக பக்தியின் இயல்பை இம்மாதிரியான சரிதங்களால் அறியத்தக்கது.

24. ஈச்வர அநுக்ரஹம்

★★இனி மூடபக்தர்களும் பிருதிவ்யாதி ஜடப்பொருள்களின் மூலமாய் ஈச்வரனை உபாஸித்து நற்கதிபெறலாம். அதாவது ஜடப்பொருள்களாகிய லிங்கம் முதலியவைகளில் மூடமாகிய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

பாவனையின் உறுதியினாலேயே ஈச்வரவடிவம் தோன்றும். சிவாதிவடிவத்தைச் சிந்தித்து லிங்கமாகிய சிலாபுத்தி கிரமமாய் சிறிதுமில்லாமல் நீங்கி சிவாதி வடிவம்மாத்திரம் தோன்றப் பெறுதலின் பொருட்டாகவே பாணலிங்காதி சிலைகளில் சிவாதி பூஜை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

★★தினந்தோரும் லிங்கத்தில் சிவபாவனை செய்யச் செய்ய சிலாபுத்தி குன்றும். கண் பார்ப்பது சிலையாகிய லிங்கத்தையே யாயினும், மனத்தில் தோன்றுவது சிலாவடிவம் சிறிதுமின்றி சிவஸ்வரூபமாத்திரமாய் எப்போது அமைகின்றதோ அப்போது உபாஸனை முதிர்ந்தது. அப்போது தன்னையும் மறந்து சிவமாத்திரமாய் புத்தி நின்று விடின் அந்த க்ஷணத்திலேயே அந்தச்சிலையினின்றும் சிவபெருமான் பிரத்தியக்ஷமாய் ஆவிர்ப்பவிப்பார். என்பது நிச்சயம். இதுவே உபாஸனையின் ரகஸ்யம்.

இதனில் கண்ணப்பன் முதலிய பக்தசிகாமணிகளை உதாஹரணமாய் எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஜாதி குண கிரியா விவேகாதிகளில் அவன் மிகத்தாழ்ந்தவனே. அவன் வேட்டையாட இருவர்களோடு கூட வனத்தில் வெகுதூரம் திரிந்தான். அச்சமயம் அவனால் ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ்வர ஆலயத்தின் மணியோசை கேட்கப்பட்டது.தன்னோடு கூட வந்தவர்களை அவ்வோசைக்குக் காரணம் யாதென வினவவே அவர்கள் அவனைநோக்கி, 'ஓ பிள்ளாய்! அங்கு ஓர் ஆலயமிருக்கின்றது, அங்கு அடிக்கும் மணியின் ஓசை அது' என்றார்கள்.அதற்குக் கண்ணப்பன் 'ஆலயமெனின் யாது? அங்கு இருப்பவன்யார்?' என்று கேட்கவே, அவர்கள், 'அப்பா! அவ்வாலயத்தில் தெய்வமிருக்கின்றது. அவருடைய பூஜையின் பொருட்டு மணியடிக்கப்படும்' என்றனர். அந்த பக்தன், 'தெய்வமாவது யாது? அவ்வாலயத்தில் அவன் எப்படி இருக்கின்றான்? அவனை எதற்காக பூஜிக்கின்றனர்?' என அவர்களை மீண்டும் வினவினான். அதற்கு அவர்கள் உத்ஸவாதி காலங்களில் வெளிவரும் மூர்த்தியைத் தாங்கள் கண்டவாறு சொன்னார்கள்.

★அதாவது, 'அப்பா! பொன்மயமாய் ஜ்வலிக்கும் அழகு பொருந்திய திருவுருவம் அத்தெய்வத்திற்குளது. அவனுக்கு சிவபெருமான் எனப்பெயராம். அவனிலும் பெருமைபெற்றவன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஒருவனுமில்லையாம். அவனை அண்டினால் கோரியபொருள்கள் ஸகலமும் கிட்டுமாம். அப்படிப்பட்ட பெருமைபெற்ற இறைவன் அங்கு வந்து தெரிசிப்பவர்களின் க்ஷேமத்திற்காக அவ்வாலயத்தில் குடிகொண்டிருக்கின்றானாம்'' என்றனர்.

அவ்வசனத்தைக் கேட்கும் பொழுதே கண்ணப்பனுக்கு ஆலயத்திலுள்ளவன் அழகு பொருந்திய அபாரமகிமைபெற்ற ஈச்வரனெனும் ஓர் பிரபுவே என புத்தி யுதித்ததன்றி சிலாபுத்தி சிறிதுமுண்டாகவில்லை. அன்றியும் அவன், 'ஓகோ! மிக்கப் பெருமை பெற்ற சக்கரவர்த்தியாயுள்ள இறைவன், மற்றவர்களின் க்ஷேமத்தை நோக்கி கோரமாகிய இக்கானகத்தின் நடுவில் அந்நியாயமாகவே அகப்பட்டுக்கொண்டானே! அந்த நிலைமை யிலிருப்பவனை நாம் பார்க்காமலிருக்கக் கூடாது' எனும் எண்ணங்கொண்டு, தன்னோடு கூட வந்தவர்களை விட்டுப்பிரிந்து தனியே மணியோசை வந்த திசை நோக்கிச் சென்றான்.

ஆலயமும் தென்பட்டது. அப்படிச் செல்லும்பொழுதும் அவ் வாலயத்தைக் கண்ணுற்ற பொழுதும் அவனுக்கு அங்குள்ளவன் திவ்விய புருஷன் எனும் பாவனையிருந்ததேயன்றி சிலாபுத்தி சிறிதும் ஏற்படவில்லை. ஆனதுபற்றியே ஆலயத்துக்குட் சென்ற போதும் அச்சிவலிங்கத்தைப் பார்த்தபோதும் அவனுக்குச் சிலாவடிவம் தோன்றாமல் சிவபெருமானது வடிவமே தோன்றியது. ஆயினும் தன்னையும் மறத்தலெனும் உபாஸநாமுதிர்ச்சி நிகழவில்லை. அப்படிப்பட்ட நிலைமை ஏற்படும் வரையில் சிவபெருமான் அதனின்றும் ஆவிர்ப்பவியாது இருந்தனர்.

ருசிபார்த்த எச்சில் மாம்ஸத்தையும் பாத்திரமின்மையால் வாயில்கொண்டு வருந் தண்ணீரையும் சிவவடிவமாய்க் காணப் பட்ட அவ்விலிங்கத்தின் வாயினில் சேர்ப்பித்து வழிபட்டான் என்பதைக் கவனித்தாலும் அவனுக்கு சிலாபாவனையின்றி சிவபாவனையே இருந்ததென்பது நன்கு விளங்கும். கடித்து ருசிபார்த்த மாம்ஸத்தையும் வாயிலடக்கிக் கொண்டு வந்த தண்ணீரையும் லிங்கத்திற்குதவியதைக் கொண்டே அவனுக்குச் சிலாபுத்தி யில்லவேயில்லை. இவன் இதை சாப்பிடுவோன் என்னும் சைதன்னிய புத்தியேயிருந்தது என வியக்தமாகும்.

ஆயினும், தான் எனும் பாவனையே மறந்து சிவபாவனை மாத்திரமாய் மிஞ்சி நிற்றலாகிய நிலமைக்கு வேண்டிய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அப்பியாஸம் திடப்பட்டுக் கொண்டு வந்தது. இவ்வாறு பாவனை திடப்பட்டு வரவே ஓர் நாள் இறைவனது கண்ணில் குற்றத்தைக் கண்டான். உடனே மனமுருகித் தன் கண்ணை எடுத்து அந்தக்கண்ணின் ஸ்தானத்தில் வைத்தான். மற்றோர் கண்ணுங்குற்ற முறவே தனது மற்றோர் கண்ணையும் பிடுங்கி இறைவனுக்கு வைத்து விடுவோம் எனத் தனது அம்பினால் கண்ணைப் பெயர்த்தெடுக்க ஆரம்பிக்கவே தன்னையும் உலகையும் மறந்து புத்தி சிவாகாரமாத்திரமாய் நின்று விட்டது.

அப்படி மனம் ஏகாக்ர ஸமாதி நிலை பெறவே அவன் பாவித்த திருவுருவத்தோடு பகவான் அந்தலிங்கத்தினின்றும் ஆவிர்ப்பவித்து மஹாநுக்கிரஹத்தைச் செய்தனர். இவ்வாறு கூறப்பட்டிருக்கும் இதிஹாஸ சரிதத்தால் மூடபக்தியிலும் பாவனையின் ஏகாக்ரத்தன்மையெனும் ஓர் தத்வம் உள்ளது என்பது விளங்கும்.

இங்கு இதனைச் சங்கிரகமாய் அறிக. இறைவன் அருபனும் பரிபூர்ணனும் ஸகலஜகங்களின் உற்பத்தி ஸ்திதிலயங்களுக்குக் காரணனும் அபார சக்திமகிமை பொருந்தியவனும் எல்லாமறி வோனுமாய் உள்ளவனே யாயினும் உலகிலுள்ள ஜடப்பொருள்கள் அவனுக்கு அங்கங்களாதலால் அவைகளை வழிபட்டு அவனருளைப் பெறலாமெனும் இந்தஞானத்தோடு உபாஸித்தலே விவேக பக்தியெனவும், பரிபூர்ணத்தன்மையை யறியாமலே ஏகதேச வடிவத்தையே இறைவனது உருவமெனக்கொண்டு உபாஸிக்கும் பரிபாகமே மூடபக்தியெனவும் அறிக.

இவ்விரண்டும் இறைவனருளைப் பெறச் சாதனங்களே யெனவும் இவைகளில் எது சிறந்ததெனுந் தாரதம்மியத்தைப்பற்றி யோஜிக்க வேண்டியது அவசியமல்ல எனவும் நிச்சயித்துக்கொள்க. இவ்விஷயத்தைப் பற்றி விரித்துச்சொல்ல வேண்டிய விஷயங்கள் ஏராளமாய் உள்ளன. அவகாசமின்றி இம்மட்டோடு நிறுத்திக் கொள்ளுகின்றேன். இதன் விரிவு என்னால் சில மாதங்களுக்கு முன் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட வேதசாஸ்திர தத்வம் எனும் புத்தகத்தில் விரிவாய்க் காணலாம்.

விக்ரஹஆராதனம் வேண்டியதல்லவெனச் சாதிக்கப்புகும் கிரந்த கர்த்தர்களும் உபதேசகர்களும் உலகில் சிலகாலமாய்த் தோன்றி அவ்வாறே பலர்க்கு உபதேசித்துக்கொண்டும் இருக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கின்றனர். அவர்கள் இறைவனது விக்கிரஹத்தை ஆராதிக்க வேண்டாமென்று சொல்லிக்கொண்டு தமது ஆசிரியர்களது போட்டோ படங்களை அலங்கரித்தல் கர்ப்பூரந்தீபித்துக் காட்டுதல் முதலிய உபசாரங்களைச் செய்துக் கொண்டிருந்தலைத் தற்காலம் விசேஷமாய்க் காணலாம். அவர்களது உபதேசத்தையும் செயலையும் கவனிப்போமாயின், ஸர்வவல்லமை பொருந்திய இறைவனை உபாஸிக்க வேண்டியதில்லையெனவும் அற்ப யோக்கியதையையுடைய மனிதர்களை, போட்டோ படங்களின் மூலமாய் உபாஸிக்க வேண்டும் எனவும் ஏற்படுகின்றது. இதனை உண்மை யறிவாளர் உசிதமாய்க் கொள்ளமாட்டார்.

ஸநாதநமாய் நடைபெற்று வருவதும் வேதசாஸ்திரங்களில் விசேஷமாய்ப் பிரதி பாதிக்கப்பட்டதும் ஸநகாதியர், வஸிஷ்டர், மார்க்கண்டேயர், பராசரர், வியாஸர், நாரதர் முதலிய மஹரிஷி களாலும், ஸ்வேதர், கௌடபாதர், கோவிந்த பகவத்பாதர் முதலிய ஆன்றோர்களாலும், அதற்கு முற்காலத்தவராகிய ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் முதலிய தெய்வத்தன்மை பொருந்திய பெரியோர் களாலும்,

ஸர்வக்ஞ ஸமராய்க் கொள்ளப்பட்டிருக்கும். ஸ்ரீவித்யா ரண்ணியர், அப்பைய்ய தீக்ஷிதேந்திராள் முதலிய மஹநீயர்களாலும் விக்கிரஹ ஆராதனஞ்செய்யப்பட்டு வந்ததென பிரமாண மூலமாய் அறியப்பட்டிருக்க, விக்கிரஹ ஆராதனம் மூடர்களுக்கெ எனவும் அதுவேதத்தில் சொல்லப்படவில்லை எனவும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் தற்காலத்தவரின் ஆராய்ச்சியின் மாறுபாட்டை என்னவென்று சொல்லுவோம்.

எவ்வாற்றானும் ஜடப்பொருள்களாகிய (இறைவனது) விக்கிரஹங்களுள் யாதானும் ஒன்றின் மூலமாகவே இறைவனை உபாஸித்து அருள்பெறவேண்டும். இதுவே ஸநாதனமாகிய உண்மை.

சுபம்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் அருளிய சைவதூஷண பரிகார நூலிலிருந்து...
யாழ்ப்பாணம்-பிரமாதீச வருடம்-தைப்பூசம்-(1854) வெளியீடு)

ஸ்ரீவேதாகமோக்த சித்தாந்த சைவப் பிரகாச சமாசீய விக்கியாபனம் - (விண்ணப்பம்)

நாங்கள் முயலும் இச்சிவபுண்ணியம் அவசிய கர்த்தவ்விய மாகிய லோக உபகாரமாதலானும், செய்தல் செய்வித்தல் உடன்படல் என்னும் மூன்றும் ஒக்குமாதலானும், நீங்கள் யாவரும் இப்புண்ணியம் சபலமாகும் பொருட்டு, உபகாரகர்களாய் இருத்தல் வேண்டும். நீங்கள் உபகரிக்குவிதம் கூறுதும்:

1. நீங்கள் எல்லோரும், தினந்தோறும், சந்தியாவந்தனம் சிவபூசை சிவதரிசனம் முதலியன செய்யும் பொழுதெல்லாம், வேண்டுவார் வேண்டியதை ஈயும் பரம காருண்ணிய சாகரமாகிய பரசிவனை, அழலிடைப்பட்ட மெழுகுபோல மனங்கசிந்துருக, உரோமஞ் சிலிர்ப்ப, கண்ணீர் சொரிய, அன்பினோடு சிந்தித்துத் துதித்து வணங்கி, மற்ற மதங்களை நிராகரித்துச் சைவ சமயஸ்தாபனம் பண்ணுதலாகிய இச்சிவபுண்ணியம் நிர்விக்கின மாய் நிறைவேறும் பொருட்டு அருள் செய்யுமென்று பிரார்த்தித்தல் வேண்டும்.

2. இச்சிவபுண்ணியஞ் செய்தற்குச் செல்வப் பொருளும் இன்றியமையாக் கருவியாய் இருத்தலால், நீங்கள் எல்லாரும் சிறிதாயினும் உலோபமின்றி, உங்கள் உங்களால் இயலும் பொருளுதவி காலந்தோறும் செய்திடல் வேண்டும்.

3. அப்பொருள் கொண்டு நாங்கள் அச்சிற்பதிப்பிக்கும் புத்தகங்களை, நீங்களெல்லாரும் வாங்கி, சித்த சமாதானத் துடனே பலமுறை வாசித்துணர்தல் வேண்டும்.

4. நீங்கள் வாசித்தவற்றைப் பிறருந் தெள்ளிதின் அறியும்படி உணர்த்தி, நமது சமயிகள் பிறமதப் படுகுழியில் விழாது ஒழியும்படி, சாவதானமாகக் காத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

5. பிறமதப் பிரசாரகர்கள் ஆயினும் அவர்களைச் சேவிக்கும் பரிசனங்களாயினும் சைவ சமய தூஷணஞ்செய்து பிறமதத்தைச் சாதிக்கவந்தால் அவர்களைப் பிரீதிப் படுத்தல் வேண்டுமென்னுங் கருத்துச் சிறிதுமின்றி, எதிர்ந்துநின்று, சைவத்தின்மேல் அவர்கள் ஏற்றுந்தூஷணங்களைப் பரிகரித்து, அவர்களுடைய மதத்தைக் கண்டித்து, அவர்கள் வாயை அடக்கிவிடல் வேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

6. நீங்கள் எல்லோரும் உங்களுங்கள் பிள்ளைகளை, பரசமயிகளோடு பரிசயம் பண்ணவிடாமல், தகுந்த பருவத்திலே சிவதீக்ஷை பெறுவித்து, அவரவர் பக்குவத்துக்கு ஏற்ப, சைவநூல்களை தகுந்த ஆசிரியரைக் கொண்டு, ஐயந்திரிபறக் கற்பித்துச் சைவாசாரங்களை அநுஷ்டிப்பித்தல் வேண்டும்.

7. நிகண்டு இலக்கணம் தருக்கம் முதலிய கருவிநூல்களிலும் திருவள்ளுவர் குறள் முதலிய நீதி நூல்களிலும் வல்லவர்களாய், பாவங்களை வெறுத்துப் புண்ணியங்களையே செய்பவர்களாய், சிவதீக்ஷை பெற்றவர்களாய், தேவாரம் திருவாசகம் திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு பெரியபுராணம் என்னும் அருட்பாவைந் தையும் அத்தியயனம் பண்ணினவர்களாய், சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்ற நான்கு பாதத்தையும், பிரதிபாதிக்கும் ஒரு தந்திரத்தையா யினும் முற்றக் கற்றவர்களாய், திராவிட சித்தாந்தம் பதினான்கையும் உணர்ந்தவர்களாய், குருலிங்க சங்கமபத்தி விசிஷ்டர்களாய் இருக்கும் புருஷர்களைத் தெரிந்து, சைவப் பிரசாரகர்களாக நியோகித்து, ஊர்தோறும் தேவாலயம் மடம் முதலிய பரிசுத்த ஸ்தானங்களிலே சர்வஜன உபகாரமாக வாரந்தோறும் சைவசமயப் பிரசாரம் செய்வித்தல் வேண்டும். (அத்தியயனம்=பாராயணம், நியோகித்தல்=நியமித்தல்)

இவ்வெழு வகையாலும் நீங்கள் எல்லாரும் இந்நன் முயற்சிக்கும் உபகாரர்களாய் இருப்பீர்களாகில், நமது தமிழ்நாடெங்கும் புறச்சமயமாகிய இருள்கெடச் சைவ சமயமாகிய பேரொளி தழைத்தினிதோங்கும்; ஓங்கில், அநேகர் பிறந்து இறந்து உழலும் பசுக்களாகிய பிறரைப் பொருளென மதியாது, பரமபதியாகிய சிவபெருமானது மகிமையை உணர்ந்து, அவரே பரம்பொருளெனத் துணிந்து அவரையே மெய்யன்பினோடு விதிப்படி வழிபட்டு, நித்தியானந்த முத்தியை அடைவார்கள்.

இங்ஙனம் அநேகர் முத்திபெற்று உய்தற்கு ஏதுவாய் இருத்தலால், இச்சிவபுண்ணியமே எல்லாப் புண்ணியங் களினுஞ் சிறந்தது.

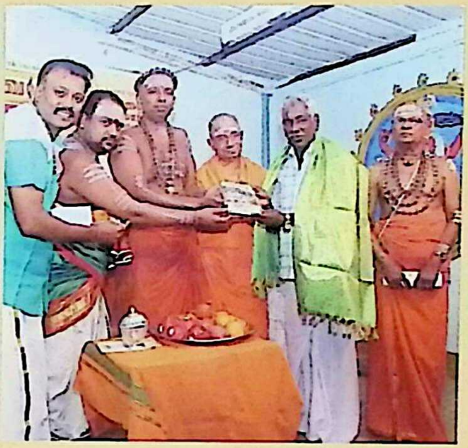
நமக்கெல்லாம் இறக்கும்பொழுது துணையாய் உடன்வருவது இச்சிவபுண்ணியமே ஆதலாலும், நமது தேகம் இக்கணம் இருக்கும் இக்கணம் நீங்கும் என அறிதல் கூடாமையானும், நாம் அனைவரும் சிறிதும் தாழ்க்காமல், நமக்கு எக்காலத்தும் உற்ற உறவாகிய சிவபெருமானது திருவருளையே முன்னிட்டுக்கொண்டு இவ்வருமருந்தன்ன பெரும்புண்ணியத்தை விரைவிலே முயன்று நடத்தக்கடவோம்.

உ

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America (USA)

சிவபெருமானால் ராமருக்கு உபதேசிக்கப்பட்ட

சிவ கீதை



பதினெட்டு புராணங்களில் ஒன்றான
பத்மபுராணத்தில் **சிவகீதை** உபநிடதமாக உள்ளது.
கிரந்தமூலசுலோகத்திற்கு மருவூர் பிரம்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரிகள்
எழுதிய தமிழ் விளக்க உரையே முதன்மையானதாகவும்
சிறப்பானதாகவும் அறியப்பட்டு அந்த நூலையே 112 ஆண்டுகளுக்கு
பிறகு **ஹேவிளம்பி தை 29ம் நாள் (11.02.2018)** அன்று
செங்கோல் ஆதீனம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள்
பொற்கரங்களால் சமயப் பெரியோர்களின் முன்னிலையில்
சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையால் வெளியிடப்பட்டது.
அறக்கட்டளையின் நோக்கத்தின்படி ஆயிரம் அன்பர்களுக்கும்
தானமாக வழங்கப்பட்டது.

இறைவனால் அருளப்பட்ட **சித்தம் சிவமயம்** ஞானதான அறக்கட்டளை

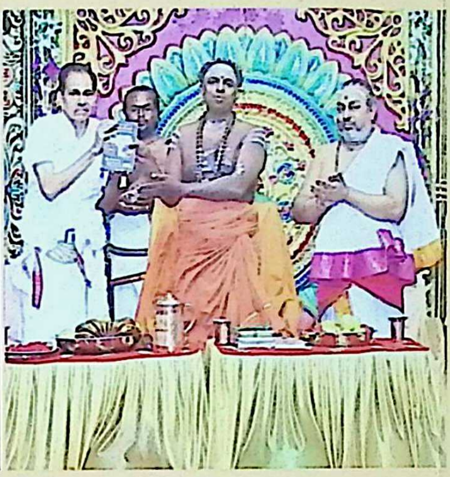
உ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இறைவனின் அருள் ஆணைப்படி

சிவரகசியம்

முதலாம்அம்சம் மஹேஸம் வெளிப்படுகிறது



விளம்பி ஆடி 30ம் நாள் (15-08-2018) அன்று
முப்பெரும் விழாவாக குருஜெயந்தி, ஞானநூல்கள் வெளியீடு,
அறக்கட்டளையின் இரண்டாம் ஆண்டு விழாவாக கொண்டாடப்பட்டது.
அதில் பிரம்மஸ்ரீ கணேச சாஸ்திரிகளால் தமிழ் விளக்க உரை செய்யப்பட்ட
மகா இதிகாசமாகிய **சிவரகசியம் முதலாம் அம்சத்தின் (மஹேசம்)**
112 ஆண்டுகளுக்கு பின் வெளியிடப்பட்டது.
அதன்முதல் நூலை **குருமகா சன்னிதானம்** வெளியிட
உயர்திரு **S.கிருஷ்ணன் நடராஜன்** Rtd UN - ILO Official
அவர்கள் மருவூர் பிரம்மஸ்ரீ கணேசசாஸ்திரி அவர்களின்
பெயரர் சென்னை பெற்றுக்கொண்டார்கள்

இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம்

ஞானதான அறக்கட்டளை